

ماڈل پیپر اردو لازمی - نہم

نوٹ: سیکشن - الف کے تمام سوالات حل کرنے کے لیے MCQs Response Sheet پر درست جواب والا دائرہ پُر کریں۔ MCQs کی حل شدہ جوابی شیٹ مقررہ وقت میں سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کرنا لازمی ہے۔

سیکشن - الف

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

1. جس جملے میں کسی چیز یا شخص کے بارے میں کہا جاتا ہے، اسے کہتے ہیں:
(ا) اسناد (ب) مسندالیہ (ج) مسند (د) سند
2. صبا کپڑے دھوتی ہے، میں "دھوتی ہے" ہے:
(ا) فاعل (ب) مفعول (ج) فعل (د) فعل ناقص
3. شاعر کا قلمی نام، اکہلاتا ہے۔
(ا) لقب (ب) کنیت (ج) تخلص (د) اعزاز
4. حنا پھول کی طرح نازک ہے۔ لفظ "نازک" ہے۔
(ا) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) کنایہ (د) مجاز مرسل
5. اسلام میں گداگری کی _____ کی گئی ہے۔
(ا) تعریف (ب) پذیرائی (ج) مذمت (د) بڑائی
6. زمانہ، فسانہ، خزائنہ، کارخانہ، قواعد کی رو سے ہیں:
(ا) قافیہ (ب) ردیف (ج) ذومعنی (د) مصرع
7. جس نظم کے ہر بند میں پانچ مصرعے ہوں، کہلاتی ہے:
(ا) مثلث (ب) مربع (ج) خمس (د) مسدس
8. جس نظم میں کسی کی موت پر غم کا ظہار کیا جاتا ہے، اسے کہا جاتا ہے:
(ا) مناجات (ب) مرثیہ (ج) منقبت (د) قصیدہ
9. درست محاورہ ہے:
(ا) تین پانچ کرنا (ب) تین سات کرنا (ج) تین نو کرنا (د) تین تیرہ کرنا
10. درج ذیل میں درست روزمرہ ہے۔
(ا) میں نے پانی پینا ہے۔ (ب) میرے کو پانی پینا ہے۔ (ج) مجھ کو پانی پینا ہے۔ (د) مجھے پانی پینا ہے
11. وہ مرکب جس سے سننے والے کو پورا مطلب حاصل ہو، کہلاتا ہے:
(ا) مرکب ناقص (ب) مرکب تام (ج) مرکب توصیفی (د) مرکب اضافی
12. درج ذیل میں سے مرکب ناقص کی نشان دہی کریں۔
(ا) مجھے سیب پسند ہے۔ (ب) لذیذ پھل (ج) یہ میری گاڑی ہے۔ (د) میرا نام علی ہے۔
13. جس نظم میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے:
(ا) شعر (ب) بند (ج) مطلع (د) مقطع
14. کراچی خوب صورت شہر ہے، میں "کراچی" ہے۔
(ا) مبتدا (ب) خبر (ج) فعل (د) فعل ناقص
15. سبق "قومی اتفاق" کے مصنف کا نام ہے:
(ا) مرزا ادیب (ب) شفیق الرحمن (ج) سر سید احمد خان (د) الطاف حسین حالی

اردو لازمی - نهم

سکشن - ب

نمبر: 36

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیئے گئے 1 تا 4 سوالات کے جوابات اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

مولانا محمد حسین آزاد اپنے مضمون "شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار" میں کہتے ہیں کہ بقائے دوام دو طرح کی ہے ایک وہ جس میں روح مرنے کے بعد باقی رہ جائے کیوں کہ اس کے بعد اس کے لیے کوئی فنا نہیں ہے۔ دوسری عالم یاد گاری کا جس کسی بدولت لوگ نام کی عرم سے جیتے ہیں اور شہرت دوام کی عمر پاتے ہیں۔ آگے بیان کرتے ہیں کہ میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ میں چلتے چلتے ایک وسیع و عریض میدان میں جا نکلتا ہوں جس میں بے حد بے حساب لوگ جمع ہیں۔ اچانک ایک پہاڑ سے دل کش موسیقی کی آواز آتی ہے مگر اسے صرف چند لوگ ہی سنتے ہیں۔ ایک طرف چند خوبصورت عورتیں نظر آتی ہیں مگر اصل میں وہ انسان کی غفلت، عیاشی، خود پسندی اور بے پرواہی ہے دوسری طرف چند عالی ہمت لوگ پہاڑ کی طرف چلتے نظر آئے جن کے ہاتھوں میں طرح طرح کی اشیائیں تھیں۔ اچانک ایک پری حور شامل چاندی کی کرسی پر بیٹھی نظر آئی۔ وہی شہنائی بجا رہی تھی جس کی سریلی آواز کی طرف سب کھنچے جا رہے تھے۔ اس خوبصورت عورت کی آواز سے لوگوں کا گروہ کئی ٹولیوں میں تقسیم ہو گیا۔

- سوال نمبر: 1 شہرت عام اور بقائے دوام کی کتنی قسمیں ہیں نیز دوسری قسم میں آدمی کی شہرت کیا ہوتی ہے؟ (4)
- سوال نمبر: 2 مصنف خواب میں کیا دیکھتا ہے اور موسیقی کی آواز کہاں سے آتی ہے؟ (4)
- سوال نمبر: 3 خوبصورت عورتیں اصل میں کیا ہیں اور پہاڑوں کی طرف کون سے لوگ جا رہے ہیں؟ (4)
- سوال نمبر: 4 کرسی پر کون بیٹھی تھی اور کیا بجا رہی تھی نیز عورت کی آواز سے کیا ہوتا ہے؟ (4)
- درج ذیل سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- سوال نمبر: 5 نظم "طلوع اسلام" کا مرکزی خیال تحریر کریں۔ (5)
- سوال نمبر: 6 سبق "انصوح کا خواب" کا مرکزی خیال تحریر کریں۔ (5)
- نوٹ:- سوال نمبر 7 تا 12 میں کوئی سے پانچ سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- سوال نمبر: 7 ذومعنی الفاظ کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔
- سوال نمبر: 8 "استعارہ" اور "تشبیہ" میں فرق بیان کریں۔
- سوال نمبر: 9 منقبت کس طرح مناجات سے مختلف ہوتی ہے؟
- سوال نمبر: 10 نظم اور غزل میں کیا فرق ہے؟
- سوال نمبر: 11 ردیف کی تعریف کریں۔
- سوال نمبر: 12 دفتری اور ادبی انداز بیان میں امتیاز کریں۔

نمبر: 24

سیکشن - ج

- سوال نمبر: 13 متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کہیں ایک جزو کی تشریح کریں۔ (الف)
- یہ بات ہمیں بھولنی نہیں چاہیے کہ ان روحانی بھائیوں کے سوا اور بھی ہمارے وطنی بھائی ہیں، گو وہ ہمارے ساتھ اس کلمے میں جس نے ہم، مختلف قوموں اور مختلف فرقوں کو ایک قوم اور آپس میں روحانی بھائی بنادیا ہے، وہ شریک نہیں ہیں، مگر بہت سے تمدنی امور ہیں جن میں ہم اور وہ مثل بھائیوں کے شریک ہیں۔ ہمسائے کا ادب ہمارے مذہب کا ایک اہم جزو ہے۔ یہی ہمسائیگی وسعت پاتے پاتے ہم ملکی اور ہم وطنی کی وسعت تک پہنچ گئی ہے۔
- (ب) نظر و نظر تو لگانا مجھے آتا نہیں۔ ہاں! یہ ضرور ہے لہنگھورنا اکثر میرے لیے مفید ثابت ہوا ہے۔ شروع شروع میں تو میری یہ حالت تھی کہ کسی کو کچھ کھاتے دیکھا اور الگ ہٹ گیا۔ کوئی اللہ کا بندہ یہ بھی خیال نہیں کرتا تھا کہ اس معصوم اور لاوارث بچے کو کچھ دو، آخر کہاں تک دل مارا جاتا۔ میں نے بھی رنگ بدلا، جہاں کسی نے ذرا منہ چلایا اور میں نے گھورا۔ ادھر میں نے گھورا ادھر مجھ پر صلواتیں پرنی شروع ہوئیں، مگر تھوڑا بہت یاروں کے حصہ میں آ ہی گیا۔
- سوال نمبر: 14 نظم اور شاعر کا حوالہ دے کر درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں۔ (الف)
- مکان فانی، مکیں آنی، ازل تیرا، ابد تیرا خدا کا آخری پیغام ہے تو، جاوداں تُو ہے
- حنا ہندِ عروسِ لالہ ہے خونِ جگر تیرا تری نسبتِ برائی ہی ہے معمارِ جہاں تو ہے!
- (ب) نشے میں وہ احساں کے سرشار ہیں اور بے خود جو شکر نہیں کرتے نعت پر ادا تیرا طاعت میں ادب تیرا عصیاں سے ہے گو بڑھ کر
- سوال نمبر: 15 کسی ایک غزل پر جزیکی تشریح کریں اور شاعر کا حوالہ دیں۔ (الف)
- صبر تھا اک مونسِ ہجران سو وہ مدت سے اب نہیں آتا
- دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش گر یہ کچھ بے سبب نہیں آتا
- (ب) یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوستِ ناصح کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غمگسار ہوتا
- رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا
- سوال نمبر: 16 محکمہ صحت کے افسر کو "ڈینگی" کی روک تھام کیلئے مجھ مار سپرے کیلئے خط تحریر کریں۔ (یا)

دکاندار اور گاہک کے درمیان موجودہ مہنگائی کے متعلق مکالمہ تحریر کریں۔