

13۔ خطوطِ غالب

مرزا اسد اللہ خاں غالب

(1797ء-1869ء)

ClassNotes

مرزا غالب آگرہ میں پیدا ہوئے اصل نام مرزا اسد اللہ خان بیگ تھا پہلے اسد بعد میں غالب تخلص اختیار کیا پانچ سال کی عمر میں مرزا کے والد عبداللہ بیگ فوت ہو گئے ان کے چچا نصر اللہ بیگ نے ان کی پرورش کی تیرہ برس کے تھے کہ امراؤ بیگم سے ان کی شادی ہو گئی۔ غالب نے ابتدائی تعلیم آگرہ میں حاصل کی ان کے سسرال دہلی میں تھے۔ 15 سال کی عمر میں وہ بھی دہلی منتقل ہو گئے۔ غالب کو انگریزی سرکار سے باسٹھ روپے چار آنے ماہوار پنشن ملتی تھی۔ یہ رقم ان کے اخراجات کے لیے ناکافی تھی۔ بعض امرا ان کی مالی مدد کیا کرتے تھے، پھر بھی غالب ہمیشہ معاشی تنگدستی کا شکار رہے۔ بہادر شاہ ظفر کے دربار سے تعلق پیدا ہوا خاندان مغلیہ تاریخ لکھنے کے عوض 50 روپے ماہوار تنخواہ ملنے لگی۔ 1854ء میں ذوق کے انتقال پر بہادر شاہ ظفر کے استاد مقرر ہوئے۔ مرزا غالب نے 15 فروری 1869ء کو دہلی میں وفات پائی۔

مرزا غالب ایک نابذ روزگار شخص تھے۔ وہ ایک بلند پایہ شاعر، صاحب اسلوب نثر نگار اور اعلیٰ درجے کے تاریخ نویس تھے۔ فارسی زبان کا خداداد ذوق رکھتے تھے۔ غالب کے بقول: "ان کا فارسی کلام، اردو شاعری سے بھی زیادہ اونچے درجے کا ہے۔" اگرچہ شہرت انہیں اپنے اردو دیوان ہی سے ملی۔

مرزا غالب نے مکتوب نویسی میں بھی اپنی الگ راہ نکالی۔ ان کی جدت پسندی نے اردو نثر کو نیا انداز و آہنگ عطا کیا۔ انہوں نے خطوں کے رسمی انداز کو ترک کیا اور خط کو بے تکلفانہ گفتگو اور شخصی دلی جذبات کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ خود کہتے ہیں: "میں فی مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے۔"

ان خطوں کا ایک مجموعہ عودِ ہندی کے نام سے 1868ء میں شائع ہو گیا تھا۔ دوسرا مجموعہ اُردو معلیٰ ان کی وفات کے مہینہ بھر بعد میں چھپ کر آیا۔ دیوانِ غالب کے علاوہ ان کی زیادہ تر تصانیف فارسی زبان میں ہیں۔ دستنبو، پنج آہنگ، مہر نیم روز، قاطعِ برہان وغیرہ۔

مُشکل الفاظ کے معانی

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
ناگاہ	اچانک	برخوردار	بلند اقبال، اچھی قسمت
حاجت	ضرورت	شیرازہ بندی	جلد بندی
دل خواہ	طبیعت کے مطابق	سیر و سفر	تفریح اور سیاحت
مطبع	پریس	چہار شنبہ	بدھ کا دن
منظ	انتظار	آئندہ	قائد

اشہار	اعلان	خاک نشین	خاک میں بیٹھنے والے درویش
شنبہ	ہفتہ	تقطع	ساز (کتاب کی لمبائی چوڑائی)
زنہار	ہرگز	تحویل	سپردگی، قبضہ
واسطے	سبب کے لیے	ڈھائی جائیں گی	گرانی جائیں گی، مسمار کی جائیں گی
غمگین	اداس	بیرنگ	ڈاک میں آنے والا لفافہ جس پر ڈاک نکٹ نہ لگے ہوں
فتوح	اوپر کی آمدن مراد رقم	سہ شنبہ	منگل کا دن
بیٹی کا قدم	بیٹی کی پیدائش	سطر	قطار (حرفوں یا لفظوں کی)
رعایت	پاس۔ لحاظ	بے ادبی	گستاخی

محصول	ٹیکس۔ لگان	مجتہد العصر	زمانے یا دور کا بڑا عالم۔ یہاں میر سرفراز حسین مراد ہیں
قصد	ارادہ	دار البقا	مفتی صدر الدین آزر وہ مرحوم کی قائم کردہ درس گاہ
فتنا	نیست و نابود۔ ہلاک	خلعت	قیمتی اور فاخرہ لباس جو کسی بادشاہ یا نواب کی طرف سے کسی شخص کو بطور انعام اور اعزاز دیا جاتا ہے
حاکم اکبر	اکبر بادشاہ	چیش	مراد ہے پیش، وہ مقررہ رقم کو کسی ملازم کو ملازمت سے ریٹائرمنٹ کے بعد ہر ماہ ملتی ہے
کوچہ	گلی۔ باڑہ	بڑ	برگد کا درخت

پھاوڑا	کدال۔ نیلچہ	خیر و عافیت	سلامتی۔ خیریت
مطیع	طبع ہونے کی جگہ	سہ شنبہ	منگل کا دن
پون ٹوٹی	محصول چونگی	کس بشنویا نشنود من گفتگو نے می کنم	کوئی سننے یا نہ سننے میں تو اپنی بات کہہ دیتا ہوں

پیراگراف کی سلیس

پیراگراف: اللہ اللہ! ہم تو کول سے تمہارے خط کے آنے کے منتظر تھے۔ ناگاہ کل جو خط آیا، معلوم ہوا کہ دو دن کول (۱) میں رہ کر سکندر آباد (۲) آگئے ہو اور وہاں سے تم نے خط لکھا ہے۔ دیکھیے: اب یہاں کب تک رہو اور آگرہ کب جاؤ۔ پرسوں برخوردار شیونرائن (۳) کا خط آیا تھا۔ لکھتے تھے کہ کتابوں کی شیرازہ بندی ہو رہی ہے۔ اب قریب ہے کہ بھیجی جائیں۔ مرزا مہر (۴) بھی ایک ہفتہ بتاتے ہیں۔ دیکھیے! کس دن کتابیں آجائیں۔ خدا کرے سب کام دل خواہ بنا ہو۔

حل لغت: منتظر: انتظار کرنے والا۔ ناگاہ: نہ چاہتے ہوئے۔ معلوم ہونا: جاننا، علم ہونا۔ برخوردار: بیٹنا۔

سلیس اردو: مرزا اسد اللہ خاں غالب کے خطوط ادب میں بہت اہمیت کے حامل ہیں مرزا اسد اللہ خاں غالب اپنے دوست منشی ہر گوپال کے نام سے لکھتے ہیں اللہ جانتا ہے کہ میں انتظار کر رہا تھا کہ علی گڑھ سے تمہارا خط آئے گا کل اچانک ہی تمہارا خط آگیا جس میں لکھا تھا کہ تم دو دن علی گڑھ میں گزارنے کے بعد سکندر آباد آگئے ہو اور یہ خط بھی تم نے مجھے سکندر آباد سے ہی لکھا ہے۔ تمہارا خط ملنے سے ایک دن پہلے شیونرائن کا خط آیا تھا انہوں نے خط میں لکھا ہے کہ کتابوں کی جلدیں بننا شروع ہو گئی ہیں اب جلد ہی بھیج دی جائیں گی مرزا مہر کہہ رہے تھے کہ تقریباً کتابوں کو ملنے میں تقریباً ایک ہفتہ لگے گا اب دیکھو کس دن کتابیں آتی ہیں اللہ کرے یہ کتابیں پڑھنے والوں کو پسند آئیں اور میں سب کا پسندیدہ شاعر بن رہوں۔

ClassNotes

مشق

مختصر جواب لکھیں:

الف: مرزا غالب نے میر مہدی حسین مجروح کو خط بیرنگ کیوں بھیجا؟

جواب: مرزا غالب کے پاس کاغذ، نلٹ کچھ بھی نہیں تھا اس لئے انہوں نے میر مہدی حسین مجروح کو خط بیرنگ بھیج دیا تھا صرف وہی ایک بیرنگ لفافہ موجود تھا۔

ب۔ مرزا غالب نے میر مہدی مجروح کو خط کب لکھا؟

جواب: مرزا غالب نے سہ شنبہ (منگل کا دن) آٹھ نومبر صبح کے وقت خط لکھا۔

ج۔ کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

جواب: صرف اناج اور اُپلے دو ایسی چیزیں تھیں کہ ان پر محصول نہیں لیا جاتا تھا۔

د۔ مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی ہے؟

جواب: مرزا غالب کے مطابق کتابوں کا کاغذ، خط، تقطیع، سیاہی اور چھاپا سب بہت اچھا ہے۔

ہ۔ تفتہ نے غالب کو خط کہاں سے لکھا تھا؟

جواب: تفتہ نے غالب کو خط آباد سے خط لکھا تھا۔

2۔ درست جواب پر نشان (۷) لگائیے۔

الف۔ میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟

2. میر نصیر الدین

1. میر مجروح

4. شاہ محمد عظیم

3. میرن

1. ترکار اور پھل 2. اناج اور اُپلے

3. غلہ اور ترکاری 4. پھل اور اُپلے

ج۔ مرزا غالب کو تفتہ کا خط کہاں سے آنا تھا؟

1. کلکتہ 2. سکندر آباد

3. کول 4. آگرہ

د۔ کس شخص نے کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں مرزا کو خط لکھا تھا؟

1. تفتہ 2. میرن

3. میر مہدی مجروح 4. شیونرائن

۵۔ دوسرے خط کے مطابق مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟

1. بیس 2. تینتیس

3. تیس 4. تینتالیس

۶۔ مرزا غالب نے تفتہ کو دوسرا خط کب لکھا؟

1. تین نومبر 1858ء 2. 13 نومبر 1857ء

3. 13 نومبر 1858ء 4. 23 نومبر 1858ء

جوابات:

(الف)	میر نصیر الدین	(ب)	اناج اور اُپلے
(ج)	کول	(د)	شیونرائن

(ہ)	تینیس	(و)	13 نومبر 1858
-----	-------	-----	---------------

3۔ "خطوطِ غالب" کے متن کو ذہن میں رکھ کر درست یا غلط پر نشان (✓) لگائیں۔

الف۔ مرزا غالب نے میر نصیر الدین کو بیٹی کی پیدائش پر مبارکباد دی۔
✓ درست / غلط

ب۔ تیسرے خط میں دارالبقاء کے فنا ہونے کی خبر دی گئی ہے۔
✓ درست / غلط

ج۔ مرزا غالب نے تفتہ کو پہلا خط لکھا تو تفتہ کول میں تھے۔
✓ درست / غلط

د۔ مرزا غالب کو کتابیں 12 نومبر 1858ء کو ملیں۔
✓ درست / غلط

ہ۔ دوسرے خط میں دلی کے خاک نشینوں سے مراد خود مرزا غالب کی ذات ہیں۔
✓ درست / غلط

4۔ ان جملوں کی وضاحت کریں:

الف: دارالبقاء فنا ہو جائے گا، رہے ناپ الدکا۔

وضاحت: دارا کا مطلب ہے گھر، البقا کا مطلب ہے باقی رہنے والا۔ اس جملے کو مرزا غالب نے دارالبقا

چیزیں ہماری زندگی کے لیے ضروری ہیں، یہ سب کچھ ایک نایک دن ختم ہو جائے گا، فنا ہو جائے گا اور جو اصل اور درحقیقت میں باقی رہ جانے والی ذات ہے وہ اللہ کا نام ہے۔ صرف اور صرف اللہ کا نام باقی رہ جائے گا۔ باقی سب کچھ ختم ہو جائے گا۔

ب۔ حاکم اکبر کی آمد سن رہے ہیں۔

وضاحت: بادشاہ اکبر کے آنے کی خبر ہر طرف پھیلی ہوئی ہے۔ حاکم کا مطلب ہے حکومت کرنے والا یعنی حکمران۔ غالب کے عہد میں اکبر بادشاہ کی حکومت تھی، اس کے بارے میں لکھا گیا ہے کہ حاکم اکبر کے بارے میں سن رہے ہیں کہ وہ دلی میں آئیں گے۔

ج۔ منشی بالکنند بے صبر کے ایک خط کا جواب ہم پر فرض ہے۔

وضاحت: اس سے مراد یہ کہ منشی بالکنند نے غالب کو خط لکھا تھا جس کا جواب دینا مرزا غالب اپنے ذمے فرض سمجھ رہے تھے۔ مگر اس لیے نہ جواب دے رہے تھے کہ انہوں نے اپنا سیر و سفر میں مصروف ہونا لکھا تھا۔ اس لیے مرزا غالب خط کا جواب کہاں بھیجتے۔

د۔ کیا یہ آئین جاری ہوا ہے۔

وضاحت: آئین سے مراد وہ قانون، ضابطہ یا دستور ہے جس پر عمل کرنا سب کا فرض ہوتا ہے۔ مرزا غالب نے منشی برکوپال تفتہ کے نام اپنے خط میں آئین کو بطور طنز و مزاح استعمال کیا ہے کہ کیا یہ دستور بن گیا ہے کہ جو لوگ دلی میں رہتے ہیں ان کو خط نہ لکھا جائے۔

ہ۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑ تک ڈھے گا۔

وضاحت: خان چند کا کوچہ ایک جگہ کا نام ہے۔ مرزا غالب نے اپنے خط میں بتایا کہ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑ تک ڈھے جانے گا۔ یعنی ان دو مقامات کے درمیان موجود عمارات گرا دی جائیں گی۔

5۔ کالم (الف) کے الفاظ کالم (ب) سے ملائیں:

کالم (الف)	کالم (ب)
پہلا خط	میر مہدی حسین مجروح

شیونرائن	میر نصیر الدین
دوسرا خط	خلیق انجم
دارالبقا	کتابوں کی شیرازہ بندی
غالب کے خطوط	فنا
بیٹی کا قدم مبارک	ہرگوپال تفتہ

جوابات:

کالم (الف)	کالم (ب)
پہلا خط	ہرگوپال تفتہ
شیونرائن	کتابوں کی شیرازہ بندی

دارالبقا	فنا
غالب کے خطوط	خلیق النجم
بیٹی کا قدم مبارک	میر نصیر الدین

6۔ مندرجہ ذیل پر اعراب لگائے:

مَجْرُوح، تَفْتَه، مُجْتَهِدُ الْعَصْرِ، بَرْخُورِدَار، تَحْوِيل

جواب: مَجْرُوح، تَفْتَه، مُجْتَهِدُ الْعَصْرِ، بَرْخُورِدَار، تَحْوِيل

