

10۔ نام دیو مالی

مولوی عبدالحق

(1870ء-1962ء)

ClassNotes

مولوی عبدالحق مولوی عبدالحق ضلع میرٹھ یوپی کے ایک گاؤں ہاٹھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم فیروزپور میں حاصل کی اور مزید تعلیم کے لیے ایم اے او کالج علی گڑھ میں داخلہ لیا۔ یہاں وہ پروفیسر آرنلڈ اور مولانا شبلی چند سال تک مدرسہ آصفیہ کے صدر مدرس کے فرائض انجام دیے، پھر محکمہ تعلیم میں مختلف عہدوں پر کام کیا۔ اورنگ آباد کالج کے پرنسپل بھی رہے۔ بعد ازاں جامعہ عثمانیہ میں صدر شعبہ اردو رہے۔ انیس سو بارہ میں انجمن ترقی اردو کے سیکریٹری مقرر ہوئے۔ 1936 میں ملازمت سبکدوش ہو کر اردو زبان و ادب کو ترقی دینے میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ ۱۹۴۹ میں پاکستان آ گئے۔ 1921ء تک انجمن ترقی اردو پاکستان کے صدر۔ ان کی خدمات زبان و ادب اردو کے اطراف میں اعلیٰ بات یونیورسٹی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے انہیں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری عطا کیں۔

مولوی عبدالحق ایک بلند پایہ محقق و نقاد، ماہر لغت نگار اور آئندہ نسلوں پر دار تھے۔ انہوں نے اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے لیے پوری عمر جانفشانی سے کام کیا۔ اردو کو پاکستان کی سرکاری، دفتری اور ذریعہ تعلیم کی زبان بنانے کے لیے وہ عمر بھر کوشاں رہے۔ وہ اردو یونیورسٹی قائم کرنا چاہتے تھے مگر ان کی زندگی میں تو یہ ممکن نہ ہوا تاہم کراچی میں اردو کالج ضرور قائم ہو گیا۔ فی الحقیقت وہ اردو کی بہت بڑے محسن ہیں۔ ان کی ناقابل فراموش خدمات کی بے شمار نظر انہیں "بابائے اردو" کا لقب ملا۔

ان کا ادبی اسلوب صاف، سادہ اور دلکش ہے۔ انہوں نے لغت تیار کیا لیکن ان کا سب سے خوبصورت کام ان کے خاکے ہیں، جن میں ایسی خوبیاں ہیں کہ ہر پڑھنے والا متاثر ہوتا ہے۔

ان کی تصانیف میں مرحوم دہلی کالج، سرسید احمد خان: حالات و افکار، اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء کرام کا کام، افکار حالی، مقدمات، عبدالحق، خطبات، عبدالحق اور چند ہم عصر شامل ہیں۔

مشکل الفاظ کے معنی

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
نگرانی	سپرد	کانٹ چھانٹ	کاٹنا
نگہداشت	نشوونما	مستعد	تیار
رفتہ رفتہ	آہستہ آہستہ	ہمہ تن	پوری توجہ سے
پھولنا پھلنا	پروان چڑھنا	سیوا	خدمت
پروان چڑھنا	بڑھنا	بلا تامل	ہچکچاہٹ کے بغیر

پودوں کو پانی دینا	سینچائی	کیاریاں	روشیں
کام کرنے والا	کار گزار	محافظ	داروغہ
سگریٹ پینا	بیڑی پینا	کسی نہ کسی طرح	کھینچ تان کر
باری	نوبت	کام سے جی چرانا	کام چور
انداز	زخ	مشکل حالات	تنگی شرشی
کسی وقت	بعض وقت	بھرا ہوا	پٹا پڑا
بیماری	روگ	رہنے کی جگہ	مسکن
دنیا اور اس میں جو کچھ ہے	دنیا و ما فیہا	کوشش	جتن
ختم ہو جانا	تلف ہو جانا	گندا	گدلا

ایک بیماری کا نام	دق	لاڈلا کر	ڈھو ڈھو کر
حملہ	یورش	کوڑا کرکٹ	جھاڑ جھنکار
فضول بیٹھنا	ہاتھ پر ہاتھ رکھنا	لطف اٹھانا	محفوظ ہونا
حملہ کر دیا	ٹوٹ پڑا	غول	جھلڑ
فطری طور پر	فطرتاً	ہوش نہ رہنا	بے دم ہو جانا
شانِ الہی	قدرت	سردی	جاڑا
نرالی بات	انج	دل خوش ہونا	دل بڑھنا
قدر کرنے والے	قدردان	بہترین کام	مہا کاج
دم کے بغیر	بے دم	موت	قضا
،	.		

والدین کی طرف سے ملنے والی چیز	موروٹی	خوشی	بشاشت
دُشمنی	بیر	ذمے لگا، دے دینا	تقویٰ ہوا
غصہ میں ہونا	غضب ناک	شان و شوکت	ٹھاٹ
حسد، رنج، جلن	جلاپا	مر جانا	جان دے دینا
زندگی بخشنے والا پانی	آبِ حیات	خالص سونا	کندن
مصیبت آجانا	آفت ٹوٹ پڑنا	جس میں لطف نہ ہو	بے مزہ
نسل سے متعلق	نسلی	باغ کی حفاظت	باغ بانی
سستی، کاہلی	ڈھیل	رہنے کی جگہ	مسکن

پیرا گراف

گرمی ہو یا جاڑا، دھوپ ہو یا سایہ، وہ دن رات برابر کام کرتا رہا۔ اسے کبھی اسے خیال نہ آیا کہ میں بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں سے بہتر ہے، اس لیے اسے اپنے کام پر فخر یا غرور نہ تھا۔ وہ یہ باتیں جانتا ہی نہ تھا۔ اسے کسی سے میر نہ تھا۔ وہ سب کو اچھا سمجھتا تھا اور سب سے محبت کرتا تھا۔ وہ غریبوں کی مدد کرتا تھا وقت پر کام کرتا، آدمیوں، جانوروں، پودوں کی خدمت کرتا لیکن اسے یہ کبھی احساس نہ ہوا کہ وہ کوئی نیک کام کر رہا ہے۔ نیکی اسی وقت تک نیکی ہے جب تک آدمی کو یہ نہ معلوم ہو کہ وہ نیک کام کر رہا ہے۔ جہاں اس نے یہ سمجھنا شروع کر دیا نیکی نیکی نہیں رہتی۔

غرور: تکبر۔

فخر: غرور۔

حل لغت: جاڑا: سردی، موسم سرما۔

احساس ہونا: محسوس ہونا۔

بیر: دشمنی، نفرت۔ جلا یا: جلن، حسد۔

سلیس اردو:

گرمی ہو یا سردی، دھوپ ہو یا سایہ، وہ دن رات برابر کام کرتا رہا۔ اسے کبھی خیال نہ آیا کہ میں بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں سے بہتر ہے اس لیے وہ اپنے کام پر غرور نہ تھا۔ وہ یہ باتیں جانتا ہی نہیں تھا۔ وہ بہت سادہ، بھولا بھالا اور اور منکسر المزاج تھا۔ ہمیشہ چہرے پر مسکراہٹ رہت۔ ہی چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا

.....

کام دوسروں سے بہتر ہے۔ نام دیو اپنے کام میں بہت مخلص تھا۔ بلاشبہ وہ ایک عظیم انسان تھا۔ انسانوں، جانوروں اور پودوں کی خدمت کرتا، مخلوق خدا کی خدمت میں انسان کی عظمت ہے۔ ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے، اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانا ہی نیکی اور بڑائی ہے۔

ClassNotes

مشق

ا۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تحریر کیجیے:

الف۔ نام دیو نے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟

جواب: پانی کی قلت کے زمانے میں نام دیو مالی کہیں نہ کہیں سے پانی ڈھونڈ لاتا تھا۔ اس طرح اپنے پودوں کی پیاس بجھاتا۔ جب پانی کی قلت مزید بڑھ گئی تو اس راتوں کو بھی پانی ڈھو ڈھو کر لانا شروع کر دیا۔ اس طرح پانی کی قلت کے زمانے میں بھی نام دیو کا چمن شاداب رہتا تھا۔

ب۔ نام دیو مالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟

جواب: نام دیو پودوں کو اپنے بچوں کی طرح پیار کرتا ان کی خدمت کرتا جب مصنف نے انعام کی پیشکش کی تو اس نے یہ کہہ کر انعام لینے سے انکار کر دیا کہ بچوں کے پالنے پوسنے میں کوئی انعام کا مستحق نہیں ہوتا۔

ج۔ لوگ بچوں کے علاج کے لیے نام دیو کے پاس کیوں آتے تھے؟

جواب: لوگ بچوں کے علاج کے لیے اس لیے نام دیو کے پاس آتے تھے کیونکہ اسے باغوں میں رہتے ہوئے جڑی بوٹیوں کی شناخت ہو گئی تھی خاص طور پر بچوں کے علاج میں اسے بہت مہارت تھی۔

د۔ نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟

جواب: ایک دن شہد کی مکھیوں کی پرورش ہوئی سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے وہ اپنے کام میں مصروف رہا اسے خبر نہ تھی کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے مکھیوں کا غضبناک جھلڑا اس غریب کے سر پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا کہ بے بس ہو گیا۔ آخر کار اسی میں جان دے دی۔

ہ۔ مصنف کے خیال میں اچھا انسان کیسے بن سکتا ہے؟

جواب: مصنف کے خیال میں اچھا آدمی ایسے بنا جاسکتا ہے کہ خدا نے جو صلاحیت انسان کو دی ہے اسے درجہ کمال تک پہنچا جائے اور اس صلاحیت سے مخلوق خدا کو فیض پہنچا جائے۔

و۔ نام دیو مالی کے اوصاف میں سب سے نمایاں وصف کیا ہے؟

جواب: کام سے عشق نام دیو مالی کے اوصاف میں سب سے نمایاں وصف تھا۔

2۔ سبق کے متن کو مد نظر رکھ کر درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

الف: سبق "تام دیو مالی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

ii. مقدمات عبدالحق

i. چند ہم عصر

iv. بزم خوش نفساں

iii. خطبات عبدالحق

ب۔ مقبرہ رابعہ دورانی کہاں واقع ہے؟

ii. اورنگ آباد

i. دلی میں

ج۔ باغ کے داروغہ کون تھے؟

ii. مولوی عبدالحق

i. سید سراج الحسن

iv. ایوب عباسی

iii. عبدالرحیم فینسی

د۔ نام دیو بڑی تندہی سے اپنے کام میں مصروف اور مگن رہتا تھا، اس کی وجہ تھی:

ii. افسران کی خوشی

i. تنخواہ کا لالچ

iv. اپنے کام سے محبت

iii. بے عزتی کا خوف

ہ۔ مصنف نے کس چیز کو بے کار کہا ہے؟

ii. بے مزہ کام

i. جبری مشقت

iv. ڈر کر کام کرنے کو

iii. محض حکم کی تعمیل

و۔ مصنف نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اسے کہا ہے:

ii. نکما اور کام چور

i. کابل اور نکما

iv. دلیر مگر خسٹ

iii. کابل اور کام چور

ClassNotes

ز۔ گدلا پانی پودوں کے لیے تھا:

ii. بے سود

i. ضرر رساں

iv. آبِ حیات

iii. مفید

ii. صلاحیت

i. جدوجہد

iv. وسائل کا ہونا

iii. خوش بختی

ط۔ ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:

ii. فیاض

i. نباض

iv. خوش مزاج

iii. مردم شناس

جوابات:

اورنگ آباد میں	(ب)	چند ہم عصر	(الف)
اپنے کام سے محبت	(د)	عبدالرحیم فینسی	(ج)
کابل اور کام پور	(و)	بے مزہ کام	(ه)

(ز)	آپ حیات	(ح)	صلاحیت
(ط)	مردم شناس		

3۔ سبق "تام دیو مالی" کا متن مد نظر رکھ کر درست یا غلط پر نشان (✓) لگائیں:

الف: سچائی، نیکی اور حسن کی میراث نہیں۔ لادرست / غلط

ب۔ نام دیو پھولوں اور پھلوں کی شناخت رکھتا تھا۔ لادرست / غلط

ج۔ نام دیو مالی دو بچوں کا باپ تھا۔ درست / غلط

د۔ درجہء کمال تک پہنچنے کی کوشش سے ہر کوئی درجہء کمال تک پہنچ سکتا ہے۔ درست / غلط

ه۔ نام دیو مالی مقبرہ رابعہ کے باغ میں چوکیدار تھا۔ درست / غلط

و۔ بے مزہ کام نہیں، بیگار ہے۔ لادرست / غلط

ز۔ نام دیو مالی بچوں کے علاج میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ لادرست / غلط

ح۔ باغ کے داروغہ کو دوسروں سے کام لینا نہیں آتا تھا۔ درست / غلط

4۔ سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے:

سبق کا خلاصہ

جواب:

نام دیو مقبرہ راہد دورانی اورنگ آباد کے باغ میں مالی تھا۔ وہ بیچ ذات سے تعلق رکھتا تھا لیکن بہت سی خوبیوں کا مالک تھا۔ نیکی، حسن اور سچائی کسی کی میراث نہیں۔ انسانی کردار کی یہ عظیم خوبیاں بغیر کسی امتیاز کے امیر اور غریب دونوں میں پائی جاسکتی ہیں۔ ایک آدمی بھی ان عظیم خوبیوں کا حامل ہو سکتا ہے اپنی بات کی توثیق کے لیے مصنف نام دیو کی مثال پیش کرتا ہے۔ مصنف مقبرے کے باگ کانگران تھا۔ اس نے اپنے دفتر کے سامنے باغ بنانے کا کام نام دیو کے سپرد کیا۔ وہ جب کبھی اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھتا تو نام دیو کو کام میں مصروف پاتا۔ نام دیو کو اپنے کام سے عشق تھا۔ وہ دنیا جہان سے غافل ہو کر اپنے کام میں مصروف رہتا۔ اس کی کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ اپنے پودوں اور درختوں کو ہی اپنی اولاد سمجھتا تھا اور اولاد کی طرح ان کی پرورش اور نگہداشت کرتا۔ وہ پودوں کو سرسبز اور شاداب دیکھ کر بہت خوش ہوتا، جس طرح ماں اپنے بچوں کو دیکھ کر خوش ہوتی ہے۔ اگر کسی پودے کو کیرا لگ جاتا یا کوئی اور روگ پیدا ہو جاتا تو اسے بڑی فکر ہوتی۔ بازار سے دوائیں لاتا اور اس پودے کی خدمت ایک نیک دل ڈاکٹر کی طرح کرتا۔ جب تک یہ پودا تندرست نہ ہو جاتا اسے چین نہ آتا۔ باغوں میں رہتے رہتے اسے جڑی بوٹیوں کی شناخت ہو گئی تھی۔ وہ اپنے باغ کی جڑی بوٹیوں سے بچوں کا علاج کرتا تھا۔ دور دور سے لوگ اس کے پاس بچوں کے علاج کے لیے آتے تھے۔ وہ مفت علاج کرتا ہے۔ وہ خود

رہتا۔ ایک سال بارش کم ہوئی۔ کنوؤں میں پانی برائے نام رہ گیا۔ دوسرے باغ اجڑ گئے لیکن نام دیو کا باغ ہرا بھرا اور سرسبز تھا۔ ایک دن وہ اپنے کام میں مگن تھا کہ شہد کی مکھیوں کا اچانک حملہ ہوا۔ سب مالی بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ مکھیوں کے غضب ناک حملے سے وہ شدید زخمی ہو کر بے بس ہو گیا اور آخر کار فوت ہو گیا۔ نام دیو اپنے کام سے بہت مخلص تھا۔ بلاشبہ وہ ایک عظیم انسان تھا۔

5۔ نام دیو مالی کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ مفصل لکھیں۔

جواب: نام دیو مالی کی زندگی سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ محنت میں عظمت ہے اور اپنے فرائض کو لگن کے ساتھ ادا کرنے میں ہی بڑائی ہے۔

6۔ درج ذیل الفاظ کے معنی لکھیے اور جملوں میں اس طرح استعمال کیجیے کہ تذکیر و تانیث واضح ہو جائے:

بار، قلم، کان، اردو، کف، لگن

الفاظ	معانی	تذکرہ و تانیث	جملے
بار	شکست	مونث	احمد نے اپنی بار تسلیم کر لی۔
قلم	پین	مذکر	میرا قلم بہت قیمتی ہے۔
کان	شاخ	مونث	کوئلے کی کان سے مزدور کو نلہ نکالتے ہیں۔
اردو	زبان	مونث	اس کی اردو اچھی ہے۔
کف	جھاگ	مذکر	قیض کا کف پھٹنے پر وہ بہت پریشان ہو گیا۔
لگن	شوق	مونث	انسان کو اس کی لگن کا صلہ ضرور ملتا ہے۔

7۔ درج ذیل محاورات اور الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے:

آفت ٹوٹ پڑنا، اوسان خطا ہونا، تفویض، محظوظ، مہا کاج، یورش، بشاشت، بے دم ہونا، سیوا

الفاظ	جملے
-------	------

آفت ٹوٹ پڑنا	کے سیلاب سے متاثرہ علاقوں میں آفت ٹوٹ پڑی۔
اوسان خطا ہونا	جہاز کے ڈوبنے کی خبر سن کر مسافروں کے اوسان خطا ہو گئے۔
تقویض	ہر انسان کو اس کی اہلیت کے مطابق کام تقویض ہونا چاہیے۔
محفوظ	لوگ لوک موسیقی سے بہت محفوظ ہوتے ہیں۔
مہاکاج	نام دیو مہاکاج آدمی تھا۔
یورش	ایک دن مکھیوں کی یورش ہو گئی۔
بشاشت	نام دیو مالی کے چہرے کی بشاشت ہمیشہ قائم رہتی۔
بے دم ہونا	شہد کی مکھیوں نے نام دیو کو اتنا کاٹا کہ بچارہ بے دم ہو کے گر گیا۔
سیوا	ہمیشہ دوسروں کی سیوا کرنی چاہیے۔

دو معنی الفاظ:

ایسے الفاظ کا املا تو ایک ہی ہوتا ہے لیکن ان کے دو معنی ہوتے ہیں اور ان میں سے بعض اوقات ایک معنی ہیں
مذکر جب کہ دوسرے معنوں میں مؤنث ہوتا ہے۔ مثلاً تکرار بمعنی جھگڑا مؤنث ہے اور بمعنی اعادہ مذکر ہے۔ اسی
طرح قلم (ال تحریر) مذکر اور پودے کی قلم مؤنث ہے۔ کف بمعنی ہتھیلی مؤنث اور بمعنی جھاگ مذکر ہے۔

8۔ درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے:

مصنوعی، توانا، تندرست، توقیر، محبت، تریاق، رہبر

الفاظ	متضاد	الفاظ	متضاد
مصنوعی	حقیقی	توانا	کمزور
تندرست	بیمار	توقیر	تذلیل

زہر	ترباق	نفرت	محبث
		رہزن	رہبر

بتدا اور خبر کے حوالے سے تقطع کرنا:

بعض افعال ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں جب تک فاعل کے ساتھ کوئی اسم یا صفت نہ ملے، پورا مطلب واضح نہیں

ہوتا۔ ایسے افعال کے فاعل کو اسم بتدا اور اس کے علاوہ وہ جو اسم یا صفت ہو، وہ خبر کہلاتی ہے۔

درج ذیل کو غور سے دیکھیے:

بلال بہت ہوشیار ہے۔

ارسہ دیانت دار ہے۔

نام دیو مالی علاج کا ماہر تھا۔

وقار اپنے کام میں مکن تھا۔

ان جملوں میں "ہے" اور "تھا" افعال ناقص ہیں جب کہ بلال، ارسہ، نام دیومالی اور وقار ابتدا اور ہوشیار، دیانت دار، ماہر اور مکن خبر ہیں۔

9۔ نام دیومالی کے اہم اوصاف ترتیب وار لکھیں۔

جواب: نام دیو کی جڑی بوٹیوں کی پہچان تھی وہ بچوں کے علاج میں بڑی مہارت رکھتا تھا وہ خود بھی صاف ستھرا رہتا اور چمن کو بھی صاف ستھرا رکھتا تھا وہ اپنی ذات میں مکن رہتا تھا۔ اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ نام دیومالی سادہ مزاج بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا اس کے چہرے پر بشاشت اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا تھا۔ تنخواہ کم تھی مگر پھر بھی غریب بہن بھائیوں کی مدد کرتا خود صاف ستھرا رہتا اور اپنے باغ کو بھی صاف ستھرا رکھتا تھا پودوں کو اپنی اولاد کی طرح سمجھتا اور اولاد کی طرح ہی ان کی پرورش اور نگہداشت کرتا۔

