

مورنی از قلم بیلا بخاری مکمل ناول

ناول بینک ویب پر شائع ہونے والے تمام ناولز کے جملہ و حقوق بعد مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ اگر آپ اپنی،
تحریر ناول بینک ویب پر پبلش کروانا چاہتے ہیں تو ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری
اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔ آپکی تحریر ویب پر پبلش کر دی جائے گی۔

E-mail : pdfnovelbank@gmail.com

WhatsApp : [0306 1756508](https://www.whatsapp.com/channel/002991756508)

ناول بینک انتظامیہ

Visit For More Novels : www.pdfnovelsbank.com

مجھے معاف کر دیں بابا جان یہ سب کچھ میری ضد کی وجہ سے ہوا ہے آپ کے بتائے گئے
اصولوں کے خلاف میں اس جادوگر کی مدد کر رہی ہوں

وہ انتہائی ظالم ہے پورا ایک سال ہو گیا ہے میں اسکے حکم پر ان تمام معصوم لوگوں کو
اسکی غلامی میں پیش کر رہی ہوں ۔

پورا ایک سال ہو گیا ہے اسنے مجھے آپ سے ملنا تو دور آپ کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھنے دی اور اسکے جادو کی وجہ سے اب میں دن کے وقت ایک عام لڑکی ہوتی ہوتی ہوں اور رات کے وقت مورنی بن جاتی ہوں یہ سزا مجھے اس وادی کے آقا کو اپنے قابو میں نہ کرنے کی وجہ سے ملی ہے ۔

میں بے بس ہوں اب اگر بھاگنا بھی چاہوں تو نہیں بھاگ سکتی وہ جادوگر صرف اندھیری راتوں میں مجھے باہر نکلنے کی اجازت دیتا ہے ۔

اس وادی میں مورنی کی سسکیاں گونج رہی تھیں

اور آس پاس موجود ہر چیز اس مورنی کی سسکیوں کی وجہ سے دردناک منظر پیش کر رہی تھی ۔



وہ ابھی اپنے غم میں نڈھال تھی کہ اسے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دیتی ہے وہ جلدی سے خنجر کو ہاتھ میں لیتی ہے --

آہستہ آہستہ قدموں کی آہٹ قریب ہوتی جا رہی تھی وہ ڈری ہوئی تھی جیسے ہی وہ اسکی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے مورنی خنجر سے اس پہ وار کرتی ہے مگر شاید وہ شخص بھی چوکنا تھا وہ اس کے ہاتھ سے خنجر کو چھین لیتا ہے۔

مورنی اسکی قید میں پھڑ پھڑا رہی تھی ---

کون ہو تم ----؟؟؟

وہ خوبصورت نوخیز لڑکا اس مورنی سے پوچھتا ہے --

پر وہ خاموش کھڑی تھی ۔

میں نے پوچھا کون ہو تم اور رات کے اس پہر اکیلی کیا کر رہی ہوں ---؟؟؟

وہ کوئی جواب نہیں دیتی ---

ٹھیک ہے تم ایسے نہیں بولو گے تو ایسے ہی سی ---

وہ نوجوان اسکی گردن پر خنجر کا دباؤ بڑھاتا ہے ----

بولو ----

مگر وہ خاموش رہتی ہے

وہ مزید دباؤ بڑھاتا ہے ---

آہ

بتاتی ہوں اسے پیچھے کرو

وہ اسکی خوبصورت سی سرگوشی میں کھوسا جاتا ہے اور وہ اسی بات کا فائدہ اٹھاتی ہے اور
اسے پرے دھکیلتی ہے ---

آپ ----

جیسے ہی وہ اسکی طرف دیکھتی ہے وہ ہینڈائز ہو جاتی ہے

کوئی اتنا خوبصورت بھی ہو سکتا ہے ----

اسے دیکھ کر مورنی کے ذہن میں پہلی بات یہی آتی ہے ---

سامنے والے شخص کا بھی یہی حال تھا وہ بھی اسکے حسن کے سحر میں کھو چکا تھا ----

وہ بے خودی میں اسکی طرف بڑھتا ہے اور اسکے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیتا ہے یہی وہ پل تھے جس میں دونوں ایک دوسرے کی محبت میں قید ہو گئے تھے ۔

مورنی کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں ہو رہے تھے کیونکہ صبح ہونے میں بس تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا اور اسکا جسم مورنی کی صورت میں آہستہ آہستہ بدلنا شروع ہو گیا تھا

کیونکہ اس پر جادوگر کے جادو کا اثر ہو رہا تھا وہ پلک جھپکنے میں ہی غائب ہو جاتی ہے

بابا جان -----

وہ بھاگ کر ان سے لپٹ جاتی ہے آج پورے ایک سال کے بعد وہ ان سے مل رہی
تھی ---

وہ بھی اپنی بیٹی کو دیوانہ وار دیکھ رہے تھے ----

ابناز ----

میری جان ---

میری پیاری سی بیٹی ----

تم ٹھیک تو ہونا ----؟؟؟؟

میں ٹھیک ہوں بابا جان

اس ظالم انسان نے آپ کی کیا حالت کر دی ہے ---؟؟؟؟

آپ مجھے بہت کمزور لگ رہے ہیں وہ بہت پیار سے انکا چہرہ چھو رہی تھی --

ابناز تم بتاؤ تم نے اسکی بات تو نہیں مانی نا----؟؟؟؟

وہ شرمندہ ہو کر نظریں جھکا دیتی ہے -----

بولو بیٹا ---؟

پر وہ شرمندگی سے نظریں جھکائے بیٹھی ہوتی ہے

یہ کیا کر دیا تم نے ابناز ----

مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی ----

میں نے اس جادوگر کی قید میں اس امید پر تھا کہ تم اسکا ساتھ نہیں دوگی اور اس وادی
کے آقا سے مدد مانگو گی مگر -----

تم نے اسکی بات مان کر میرا مان توڑ دیا ----

وہ بس آنسو بہائے جارہی تھی ---

تم نے اپنی پاورز کا استعمال کیوں نہیں کیا ----

بولو ----

ابناز ----

وہ کوئی جواب نہیں دیتی کیونکہ بتانے کے لیے کچھ نا تھا۔

میں مجبور تھی بابا جان ----

آپ کو نہیں پتا میں نے پورا سال کتنی اذیت میں گزارا ہے

میں جو ایک پل بھی آپ کے بغیر نہیں گزار سکتی تھی ایک سال پورا ایک سال کیسے گزارا
ہے اس کا آپ کو اندازہ ہے ----؟؟؟

ابناز میری جان ----

اپنے باباجان کو معاف کر دو وہ اسے گلے لگا کر رو رہے تھے تب ہی ابناز کی درد بھری چیخ
نکلتی ہے اور وہ جھٹکے سے ان سے دور ہوتی ہے اور پھر وہ خوبصورت سی مورتی میں
تبدیل ہو جاتی ہے ---

اسکے باباجان بس حیران ہو کر اسکا نیا روپ دیکھ رہے تھے --

تب ہی کسی کا خوفناک قہقہہ گونجتا ہے ----

یہ تم نے کیا بنا دیا ہے میری بیٹی کو۔۔۔۔۔

وہ اسکا گریبان پکڑتے ہے ۔

اگر تمہاری بیٹی سیدھے طریقے سے میری بات مان لیتی تو مجھے ایسا نہ کرنا پڑتا مگر وہ بھی
تمہاری طرح ضدی تھی تو اسکی سزا ملی ہے۔۔۔۔۔

ویسے دیکھو کتنی خوبصورت لگ رہی ہے نا جو بھی اسکے قریب آتا ہے وہ اسکے سحر میں قید
ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔

باپ سے اب تو ملاقات ہوگئی ہے اب اس آقا کو جلدی سے قابو کرو ورنہ آج کے بعد اپنے باپ کا چہرہ کبھی نہیں دیکھ پاوگی ----

اس ظالم جادوگر کی بات سن کر اسکی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں اور وہ آخری بار اپنے باباجان کو دیکھتی ہے اور پھر غائب ہو جاتی ہے ---

وہ جو اسکے سحر میں کھویا ہوا تھا کسی کے بلانے پر ہوش میں آتا ہے ----

آقا ----

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں ----؟؟؟

کچھ نہیں ----

چلو ----

پھر وہ لڑکا مورنی کے بارے میں سوچتے ہوئے وہاں سے چلا جاتا ہے ----

پھر وہ اگلی رات ٹھیک اسی وقت ندی کے پاس جاتا ہے مگر وہ خوبصورت لڑکی اسے وہاں
نہیں ملتی ---

مگر وہ ہمت نہیں ہارتا اور ہر رات اسی جگہ اس آس پر جاتا ہے کہ آج اسکا چہرہ دیکھنے کو ملے ----

دن بعدن اسکی بے قراری میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور وہ ایک پل بھی مورنی کی یاد سے غافل نہ ہوا تھا ----

ہر رات کی طرح وہ آج بھی اسکا انتظار کر رہا تھا تب ہی وہ پری پیکر اسے دور سے نظر آتی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور وہ جلدی سے چھپ جاتا ہے تاکہ جی بھر کر اسکا دیدار کر سکے --

مورنی اداس سی اسی جگہ پر جا کہ بیٹھتی ہے جہاں پر وہ پچھلے ایک سال سے اندھیری راتوں میں ڈیرہ ڈالتی تھی --

وہ خاموشی سے بیٹھ جاتی ہے اور وہ بھی جی بھر کر اسکو دیکھ رہا تھا۔۔۔

اس مورنی کو پھر سے اپنے باباجان کی یاد آ رہی تھی کیونکہ انکے سوا اسکی زندگی میں اور کوئی بھی رشتہ باقی نہ تھا اسکی امی کی وفات کے بعد اسکے باباجان نے ہی تو اسکو سنبھالا تھا مگر آج وہ بھی اس سے دور تھے۔۔۔

باباجان۔۔۔۔۔

وہ سرگوشی میں انہیں پکارتی ہے۔۔

اور اسکی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہہ رہے تھے اور بس یہی پہ اس شخص کا ضبط جواب دے جاتا ہے اور وہ بھاگ کر اسکے پاس جاتا ہے اور پھر اسے گلے لگاتا ہے۔۔۔

مورنی جو اپنے غم میں نڈھال تھی اسے تو بس کسی ایسے انسان کی تلاش تھی جسے وہ اپنا غم بانٹ سکے بس یہی وہ لمحہ تھا وہ اسکی پناہوں میں اپنا دکھ بھولنا چاہتی تھی ۔

وہ بس روتی رہتی ہے اور وہ اسکے آنسو اپنے سینے میں جذب کرتا رہتا ہے -----

وہ نرمی سے اسکے آنسو صاف کرتا ہے اور اسکے ماتھے پر محبت بھرا لمس چھوڑتا ہے ---
اور پھر سے اسے گلے لگاتا ہے --

مگر یہ پل تو مختصر دورانیے کے تھے جیسے ہی مورنی کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے وہ شرمندہ ہو کر اس سے دور ہوتی ہے مگر مقابل ایسا نہیں چاہتا تھا اس لیے وہ اسے کے گرد اپنی باہوں کا گھیرا مزید تنگ کر دیتا ہے ----

چھ۔۔۔۔۔ چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔

کون ہو تم۔۔۔۔۔؟؟؟؟

شش۔۔۔۔۔

ابھی نہیں ابھی میں نے تمہیں اچھی طرح سے محسوس نہیں کیا۔۔۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے
میں کتنی راتوں سے تمہارا انتظار کر رہا تھا مگر تم نہیں آئی۔۔۔۔۔

آج مجھے ملی ہو اور ابھی سے دور جا رہی ہوں۔۔۔۔۔

اس رات تم خود تو چلی گئی مگر مجھے اپنا انتظار سونپ گئی ----

وہ تو اسکی آواز میں کھو گئی تھی اور اسکا حکم ایسے مان رہی تھی جیسے وہ برسوں سے اسے جانتی ہوں ----

،، تم رو کیوں رہی تھی ----؟

کس نے تمہیں تکلیف دینے کی جرات کی ----؟؟؟

وہ اسکی نم آنکھوں میں دیکھتا ہے اور اسکے بولنے کا انتظار کر رہا تھا ----

بولو ----

کیوں تم ----- ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ لڑکا مورنی سے کہتا ہے

تم نہیں آپ ----- آپ کہو مجھے ----- آپ

وہ اس پر گرفت سخت کرتا ہے

کیوں بتاؤ -----

اور چھوڑو مجھے وہ اپنا پورا زور لگا کر اسے پرے دھکیلتی ہے -----

میں کیوں رو رہی تھی ---؟

کس نے مجھے تکلیف دی ---؟

یہ سب جان کر تم کیا کر لو گے کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا ---

تو پھر کسی کو بھی بتانے کا کیا فائدہ ----

اور وہ ندی کے پاس بیٹھ جاتی ہے ---

وہ بھی اسکے پاس بیٹھ جاتا ہے -----

تم کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو سکون سے چند پل ملے تھے وہ بھی تم نے خراب کر دیے ----

کیا ایسے کیا دیکھ رہے ہو ----

جاو یہاں سے ---

اسکی دوسری بار گستاخی پر وہ اس کے بازو سے پکڑ کر کھینچتا ہے ----

آپ کو ایک بار بات سمجھ میں نہیں آتی کیا ----

تم نہیں ---- آپ بولو

اس بار اسکے لہجے میں غصہ ہوتا ہے جس سے وہ ڈر جاتی ہے اور پھر سے رونا شروع

کردیتی ہے ----

پری پیکر-----

اچھا اب غصہ نہیں کرو گا اب تو رونا بند کرو-----

وہ روتے روتے اسے کی طرف دیکھتی ہے اور بس دیکھتی رہتی ہے ---

ابنازیہ تو وہی بالکل خوابوں کے شہزادے جیسا جیسے دادی کہانیوں میں بتاتی تھی -- یہ تو
بالکل ویسا حسین شہزادہ ہے ----

آپ نے بتایا نہیں-----

کیا-----؟؟؟؟

اپنا نام -----

وہ اسکا انتظار کر رہا تھا کہ نام بتائے مگر وہ اپنا نام نہیں بتاتی اور اسے دور ہو جاتی ہے

ٹھیک ہے نا بتاؤ -----

مگر کیا کل آوگی تم -----

مجھے نہیں پتا -----

ہم لیکن مجھے پتا ہے تم کل آوگی اور میں تمہارا انتظار کرو گا وہ اسکی بات سن کر اسے دیکھتی اور پھر سے غائب ہو جاتی ہے ---

پھر سے چلی گئی ----

وہ کافی دیر تک اسے سوچتا رہتا ہے اور پھر واپس چلا جاتا ہے -



مورنی پھر سے اپنے کام پر لگ جاتی ہے ---

اب کی بار اسکا رخ آقا کے محل کے اہم لوگوں کو اپنے سحر میں جکڑنا تھا ----

اسے دور سے ایک شخص آتا ہوا نظر آتا ہے وہ اپنے اصلی روپ میں ہی اسکے سامنے آتی ہے کیونکہ مورنی کی صورت میں وہ اسے اسکے ہاتھ میں موجود انگوٹھی کی وجہ سے قابو نہ کر سکتی تھی ---

آقا کا وہ خاص ملازم تھا ----

اسے دیکھ ہی اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس نے ان کی وادی کے آدھے لوگوں کو اس ظالم جادوگر "کلارا" کے حوالے کر دیا ہے

اس لئے جاہ اسے نظر انداز کر کے چلنا شروع کر دیتا ہے ---

یہ کیسا انسان ہے جس نے میرے حسن کو نظر انداز کر دیا
خیر ابناز بھی اسکے ساتھ چلنا شروع کر دیتی ہے ----

کافی دیر تک وہ چلتے رہتے ہیں

جاہ بالآخر رک جاتا ہے ---

اور اسکی طرف دیکھتا ہے ---

جی محترمہ ----

کیا میں جان سکتا ہوں آپ کیوں میرے پیچھے آرہی ہیں ---؟،؟

----- وہ

ابناز کو کچھ سمجھ نہیں آتا کہ کیا کہے -----

جاہ پھر سے چلنا شروع کر دیتا ہے ----

وہ مجھے آپ کے آقا کا محل دیکھنا تھا کیا آپ مجھے لے جائے گے دیکھانے کے لیے

----؟؟؟؟

جاہ مڑ کر اسکی طرف دیکھتا ہے اور اسے دیکھ کر اسے اپنی بہن کی یاد آتی ہے جسے وہ
جادوگر کی وجہ سے کھو چکا تھا ----

وہ اسکی طرف جاتا ہے اور اسکے سر پر ہاتھ رکھتا ہے ----

ابناز کی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں ----

آپ روکیوں رہی ہیں آپ پریشان نا ہوں میں آپ کو محل دیکھاو گا پلیز گل میری بہن رونا
بند کرو ----

اوو ----

معاف کیجیئے گا آپ کو دیکھ کر اپنی بہن کی یاد آگئی ----

ابناز اسے مسکرا کر دیکھتی ہے

بھائی ----

آپ میرے بھائی بنے گے ---؟؟؟

جاہ ہاں میں سر ہلاتا ہے ---

مورنی بہت خوش ہو جاتی ہے لیکن وہ اپنے اصل روپ میں زیادہ دیر نہیں رہ سکتی تھی
اور وہ جاہ کے سامنے ہی مورنی میں بدل جاتی ہے ---

جاہ کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں کیونکہ اسے دیکھ کر یقین ہو جاتا ہے کہ وہ واقعی میں
کلارا کے جادو کے قید میں تھی ---

ابناز بھی رو رہی تھی

گل میری بہن تمہارا بھائی آگیا ہے میں تمہاری مدد کرو گا تم جلد اسکی قید سے آزاد ہو جاؤ گی۔۔۔۔



اسکے پاس بیٹھ کر رو رہا تھا۔

وہ بھی دکھی ہو کر اسے دیکھ رہی تھی تب اسے جادوگر کلارا آس پاس محسوس ہوتا ہے اور وہ جلدی سے غائب ہو جاتی ہے کیونکہ وہ اپنے بھائی کو کسی مشکل میں نہیں ڈال سکتی تھی ----

وہ جادوگر کلارا کے پاس جاتی ہے ----

شاباش میری مورنی ----

آقا کے خاص ملازم کو بلا آخر تم نے اپنے قابو میں کر لیا ----

ہونہہ ----

کلارا ----

تم آخر مجھے میرا کام سکون سے کیوں نہیں کرنے دیتے -
تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا پڑے گا اگر ایسے ہی تم میرا پیچھا کرتے رہے تو میں تمہارا کام
نہیں کر سکوں گی -

جب تمہیں یقین ہی نہیں تو میری طرف سے انکار ہے -

رکو ----

اعتبار تو مجھے خود پر بھی نہیں مگر کیونکہ تم میرا ہر حکم مان رہی ہوں تو میں کوشش کروں گا

کلارا ----

کوشش نہیں ابھی فیصلہ کرو کیونکہ میں تنگ آگئی ہوں ---

ٹھیک ہے میری ہونے والی ملکہ اتنا تو تمہارے لیے کر سکتا ہوں -

وعدہ اب تمہارا پیچھا نہیں کرو گا ---

ٹھیک ہے وہ تو وقت بتائے گا اگر کہیں بھی مجھے محسوس ہوا تو مجھ سے کوئی امید ناکھنا

ہاں کچھ دن میں اس روپ میں نہیں رہوں گی اس لیے اس مورنی والے روپ سے مجھے
نجات دوں تاکہ میں محل میں جا کر اپنا کام صحیح طرح کر سکوں ----

پھر وہ چلی جاتی ہے ---

اگر مجبوری نا ہوتی تو تمہیں بتاتا مورنی کہ مجھے دھمکی دینے والوں کا کیا انجام ہوتا ہے بس
ایک بار میرا کام ہو جائے پھر تمہیں ایسی سزا دوں گا ساری زندگی یاد رکھو گی اور اسکی
خوفناک ہنسی گو بجتی ہے ----

جاہ ابھی اس جگہ پر بیٹھا تھا

وہ بھی واپس اسی جگہ آجاتی ہے ---

بھائی ----

گل میری بہن تم کہاں چلی گئی تھی ----

وہ جادوگر آپ کو قید کرنے کے لیئے آ رہا تھا تو میں اسے روکنے کے لیئے گئی تھی -

ہم ---

بھائی کیا آپ مجھے محل دیکھائے گے ----

آخر تم محل کیوں جانا چاہتی ہوں ---؟؟؟؟

بابا جان نے کہا تھا آقا سے مدد مانگو تو میں ایک بار ان سے ملنا چاہتی ہوں ---

ہم ابھی تو وقت نہیں ہے تم ابھی میرے ساتھ چلو تمہیں محل دیکھاتا ہوں آقا سے پہلے
میں بات کرو گا پھر جب میں کہو تم مل لینا ----

ٹھیک ہے بھائی ---

پھر وہ اس محل میں جاتے ہیں -

بھائی یہ کتنا خوبصورت ہے

سرمنی رنگ کا بنا ہوا محل اس وادی کا عظیم شاہکار تھا ---

چاروں طرف سبزہ رنگ برنگے پھول اس محل کو اور زیادہ حسین بنا دیا تھا ---

وہ ہر ایک چیز کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی اور جاہ اسکو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا --- وہ بالکل
اسکی بہن کی طرح لگ رہی تھی ----

تتلیاں ----

وہ بھی اتنی ساری وہ انکی طرف جاتی ہے تاکہ انہیں پکڑ سکے ----

پھولوں پر بیٹھی ہوئی تتلیوں میں سے ایک تتلی اسکے ہاتھ پر بیٹھتی ہے ---

بھائی دیکھیں کتنی خوبصورت ہے ناں یہ تتلی-----

ہاں ----

جاہ مسکرا کر جواب دیتا ہے اور وہ رات تک محل میں گھومتی رہتی ہے ----

بھائی ---

آپ نے اپنا نام نہیں بتایا ----

جاہ ----

نام ہے میرا ----

بہت اچھا نام ہے ---

میرا نام ابناز ہے ----

ہم مگر میں تمہیں گل بلاؤ گا اگر تمہیں اعتراض نا ہو تو ---

ٹھیک ہے جو نام آپ کو پسند ہے وہی نام ہوگا میرا جاہ بھائی ---

چلو اب ہمیں جانا ہوگا آقا کسی بھی وقت آتے ہونگے ----

میرا دل نہیں چاہ رہا ----

گل پھر تمہیں لے آؤگا لیکن ابھی چلو-----

وہ اسے لے کر چلا جاتا ہے ---

بھائی آپ جائے میں ندی کے پاس جارہی ہوں ---

نہیں تم اکیلی مت جاو ----

ابناز کو اسکا فکر کرنا اچھا لگ رہا تھا اسکا بھائی اسکے باباجان کی طرح اسکے لیئے فکر مند تھا

آپ پریشان مت ہو بھائی میں اپنی حفاظت کر سکتی ہوں --

چلو پھر مجھے بھی آقا کے پاس جانا ہے -----



ابنا آج بہت خوش تھی جاہ کی صورت میں اسے بھائی کے ساتھ ساتھ ایک مددگار مل گیا
تھا اسکی آجاتی سانس لیتی ہوئی امید کو نئی زندگی مل گئی تھی ---

آج اتنے عرصے بعد وہ کھل کر مسکرائی تھی اسکی خوشی میں آج ندی کے پاس موجود ہر
ایک چیز خوش تھی ---

باباجان بس کچھ دن اور آپ اس کلارا جادوگر کے انتظار میں رہیں گے پھر میں آپ کو آزاد
کروالوں گی ---

مورنی نا چاہتے ہوئے بھی اس اجنبی شخص کے بارے میں سوچ رہی تھی اور گزرے ہوئے پل یاد کر کے مسکرا رہی تھی ---

کیا وہ مجھ سے محبت کرنے لگا ہے ---؟؟؟؟

میری سچائی جاننے کے بعد بھی کیا اس کی محبت باقی رہے گی ---؟؟؟

کیا وہ بھی اس وادی کے باقی لوگوں کی طرح صرف میری خوبصورتی پر مر مٹا تھا ---؟؟؟

یہ اور بھی بہت سارے سوال اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے ---

ابناز بار بار ادھر ادھر دیکھ رہی تھی اسے بس انتظار تھا ---

میں کیوں اسکا انتظار کرو میرا کیا لگتا ہے وہ کہ میں اسکے بارے میں سوچوں ---

ابناز بھول جاو وہ کوئی بھٹکا ہوا مسافر تھا جو کچھ دن یہاں روکا اور پھر واپس چلا گیا ---

ابھی وہ مزید کچھ کہتی کوئی بالکل اسکے پاس سے بولتا ہے ----

اوہ تو میری پری پیکر کا نام "ابناز" ہے ----

وہ جیسے ہی دیکھتی ہے تو وہ شہزادہ مطلب ابناز کا شہزادہ اسکے پاس بیٹھا تھا ---

اف کیا اس نے میری ساری باتیں سن لیں وہ ابھی سوچ رہی تھی کہ وہ بولتا ہے ---

آج انتظار کرنا پڑا اس کے لیئے معذرت ----

تو مجھے کیا تم ---- وہ اسے گھورتا ہے مطلب آپ دیر سے آئیں یا جلدی مجھے کیوں بتا رہے ہیں ---

ابناز کے لہجے میں نا چاہتے ہوئے بھی ناراضگی تھی ---

اس شخص کے چہرے پر مسکراہٹ آجاتی ہے جبکہ مورنی کو اب غصہ آجاتا ہے وہ واپس جانے کے لیئے اٹھتی ہے ---

مگر وہ اسے بازو سے پکڑتا ہے ---

معذرت کی تو ہے تو کچھ دیر کے لیئے بیٹھ جاو ویسے بھی میں آج پریشان ہوں ---

وہ اس سے دور ہو کر بیٹھ جاتی ہے ---

شکریہ ---

مجھے آج اپنے والدین کی بہت یاد آرہی ہے آج کے دن انکی وفات ہوئی تھی ---

بتاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو تھے ----

ابناز جلدی سے اسکے پاس جاتی ہے اور اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھتی ہے ---

شہزادے ----

آپ کا دکھ میں سمجھ سکتی ہوں میں نے بھی اپنی امی کو کھویا ہے اور والدین کے کھونے کا دکھ بہت بڑا ہوتا ہے آپ صبر کیجیئے ----

جب وہ رونا بند نہیں کرتا تو مورنی بھی رونا شروع کر دیتی ہے ---

پری پیکر ----

یہ میں نے کیا کر دیا تم رونا بند کرو وہ پریشان ہو گیا تھا۔۔۔

دیکھو میں اب نہیں رو رہا وہ جلدی سے آنسو صاف کرتا ہے مورنی اسکی بچوں والی حرکت پر
روتے روتے ہنستی ہے اور وہ مدہوش سا اسکی ہنسی میں کھوجاتا ہے اور دل میں اسکے
ہمیشہ خوش رہنے کی دعا کرتا ہے ---

کیا کسی نے دیکھا ہے ----

خزاں کے موسم میں ----

کھلتا ہوا گلاب -----

کیا کسی نے دیکھا ہے ----

گھپ اندھیری راتوں میں ---

چودھویں کا چاند ----

کیا کسی نے دیکھا ہے۔۔۔۔

ژالہ باری کے موسم میں۔۔

گرمائش دیتا سورج۔۔۔۔

کیا کسی نے دیکھا ہے۔۔۔

صحرا میں۔۔۔۔۔

بہتا ہوا سمندر۔۔۔۔۔

کیا کسی نے دیکھا ہے۔۔۔

بادلوں کے بغیر۔۔۔

برستی ہوئی بارشیں۔۔۔

ہاں یہ سب نظارے محتاج تھے

بس-----

اسکی جھرنے جیسی ہنسی کے

پھر سب ناکن منظر ممکن ہو گئے-----

گر میری آنکھوں سے دیکھوں گے-----

جو فقط اسکی ہنستی ہوئی آنکھوں میں قید ہیں-----

(از خود بیلا بخاری)



وہ سرگوشی میں اس کے کانوں میں امرت گھول رہا تھا اور مورنی بھی اسکے اس خوبصورت اور منفرد اظہار پر بہت خوش اور سرشار تھی ۔

ابنازا اپنا سر اسکے کاندھے پر رکھتی ہے اور کتنی دیر تک وہ باتیں کرتے ہیں ---

ابنازا کیا تم مجھے اپنی زندگی میں شامل ہونے کی اجازت دوگی ---؟؟؟؟

وہ بس اسکی آنکھوں میں دیکھتی رہتی ہے اور پھر اپنی نظریں جھکا دیتی ہے --

وہ اسے بہت ہی خوبصورت سا ہار پہناتا ہے

پھر وہ اسے کہتی ہے

مجھے اب جانا ہوگا وہ جلدی سے اٹھتی ہے

پھر کب ملوگی ----؟؟؟؟

پتا نہیں اور پھر وہ چلی جاتی ہے --

مورنی آج میں بہت خوش ہوں بلآخر تم نے اس وادی کے آقا کو اپنے پیار کے چنگل
میں پھنسا لیا۔۔۔۔

مانگو۔۔۔۔

آج جو بھی مانگو گی تمہیں ملے گا۔۔۔۔۔

یہ کیا کہہ رہے ہو تم جادوگر۔۔۔

کیا۔۔۔؟؟؟؟

کس کے بارے میں بات کر رہے تھے۔۔۔؟

تم جس شخص سے ملکر آرہی ہوں وہی تو ہے اس وادی کا آقا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ ظل

کیا۔۔۔۔۔؟؟؟

اسکا نام ظل ہے وہ آقا ہے اس ""وادی ظل"" کا

یہ سن کر وہ سکتے میں چلی جاتی ہے



آقا ----

معاملہ بگھڑتا جا رہا ہے وہ جادوگر اس مورنی کے ساتھ ملکر ہماری وادی کے تمام لوگوں کو اپنے قابو میں کر رہا ہے ۔

سنا ہے وہ مورنی بے انتہا خوبصورت ہے اور یہی وجہ ہے جو بھی اسکے قریب جاتا ہے وہ اسکے سحر میں قید ہو جاتا ہے اور جادوگر کی غلامی قبول کر لیتا ہے ۔

مگر آقا یہ بات بھی سنی ہے کہ وہ مورنی مجبوری میں یہ کام کر رہی ہے ۔۔

نہیں ----

جاہ ----

مجھے تو یہ سب اس جادوگر کی سازش لگ رہی ہے اور یقیناً اسکا اگلا حملہ ہمارے محل پر ہوگا اور وہ مجھے بھی اپنے جادو سے قید کرنا چاہتا ہے تو اس سے پہلے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو مجھے اس مورنی کو قید کرنا ہوگا تمہارے مطابق وہ مجبور ہے تو فلحال اسکی مجبوری کا فائدہ اٹھانا ہوگا اور میرے لوگوں کو تکلیف دینے اور نقصان پہنچانے کے جرم میں اسے سخت سے سخت سزا دی جائے گی۔

وہ مجبور ہے یا نہیں؟؟

اس کا فیصلہ بعد میں کیا جائے گا ابھی آپ تیاری کرے میں خود اس مورنی کو ڈھونڈنے جاؤ گا۔



نہیں کبھی نہیں میں ایسا ہرگز نہیں کروں گی تم زلیل گھٹیا، کمینے انسان کبھی نہیں کروں
گی میں ایسا

ہممسمم اچھا کیا واقعی تم ایسا نہیں کرو گی ہاں

!! بولو ---

ریڈ ہڈ پہنے اس خوفناک شکل والے نے اس معصوم، خوبصورت سی لڑکی سے کہا جو پنک
فراک پہنے بلیک اوشن جیسی کالی سیاہ آنکھوں سے اس درندہ صفت شخص کو نہایت
حقارت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی ---

آخری بار کہتا ہوں سوچ لو جو کہتا ہوں ویسا ہی کرو ورنہ دوسری صورت میں تم جانتی ہو میں
تمہارے ساتھ جو کروں گا سو کروں گا لیکن تمہارے باپ کے ساتھ -----

???

یہ کہتے ہی اس شخص نے اسکی طرف دیکھا

نن نہیں تم ایسا کچھ نہیں کرو گے میرے بابا کے ساتھ دیکھو ہم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے
ہم تو غلطی سے اپنی دنیا سے یہاں آئے کیسے یہ تو ہم نہیں جانتے پر ادھر دیکھو میں
تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں میرے بابا کے ساتھ کچھ نہ کرنا

اس شخص نے بہت بے دردی سے اس لڑکی کے لمبے بھورے بالوں کو پکڑا

آہ

چھ چھوڑو -----

تو پھر میری دنیا میں آو میرا ساتھ دو پھر ہم دونوں ملکر ان لوگوں پر حکومت کریں گے تم
میری ملکہ بن جاو

تم اپنے حسن سے یہاں کے لوگوں پہ اپنا سحر پھونکنا اور میں اپنے جادو سے

تم نہیں جانتی یہاں کے لوگ حسن کے دیوانے ہیں اور نہ جانے کئی سالوں سے انھوں نے ایسا مکمل حسن نہیں دیکھا ہوگا۔۔۔۔۔۔۔۔

یہ لوگ تمہارے اک حکم کے منتظر ہونگے اور تم جو کام کہو گی چاہے وہ اچھا ہو یا
_____ برا یہ سب کر گزریں گے

تو بتاؤ کروں گی۔۔۔۔۔؟؟؟؟

مجھے سوچنے کے لیئے وقت دو۔۔۔

وقت ہی تو نہیں ہے موری۔۔۔

تمہارے پاس صرف آج رات کا وقت ہے اور مجھے ہاں میں جواب چاہیئے۔۔۔۔۔

انکار کی صورت میں تم اپنے باباجان کو کھودوگی ----

مورنی کی آنکھوں میں اپنی بے بسی پر آنسو آگئے تھے ۔

کیا کرو ----

وقت بہت کم ہے اور فیصلہ کرنا اتنا ہی مشکل ----

جاہ بھائی ----

ہاں اب وہی مجھے اس مصیبت سے نکال سکتے ہیں ---

وہ جلدی سے جاہ کے گھر جاتی ہے مگر وہ وہاں نہیں ہوتا ----

وہ اسکا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی مگر اسکے بھائی کا کوئی پتا نہیں تھا ---

شام تک وہ گھر ہی بیٹھی رہتی ہے ----

دوسری طرف جاہ آقا کے پاس تھا ----

آقا مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی تھی ----

اگر آپ کا حکم ہو تو ----

جاہ تم میرے خاص بندے ہوں تمہیں کب سے اجازت کی ضرورت پڑ گئی ----

وہ آقا آپ اپنا کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے اگر ایک بار مورنی سے مل لیتے ----

ظل کو غصہ تو آتا مگر وہ ضبط کر جاتا ہے ---

جاہ آخر کیوں تم اس مورنی کا ساتھ دینا چاہتے ہو ----؟؟؟

جب کہ تم اچھی طرح سے جانتے ہو اسکے آنے کی وجہ سے وادی کس حد تک برباد ہو گئی
ھے مگر پھر بھی تم پتا نہیں کیوں اسکا ساتھ دے رہے ہو ----

آقا ----

بس ایک بار صرف میرے لیئے اس کی بات سن لیں ----

کیا مطلب تم مل چکے ہوں اس سے ----؟؟؟؟

اور مجھے بتانا بھی گوارا نا کیا ----

وہ آقا میں آپ کو بتانا چاہتا تھا مگر آپ کچھ دنوں سے بہت مصروف تھے مگر پھر بھی میں

شرمندہ ہوں ----

ظل کو جب اپنی مصروفیات یاد آتی ہیں تو اسکا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ جاتا ہے اسے اپنی پری پیکر کا سراپہ یاد آتا ہے۔۔۔۔

ہم۔۔۔۔

کل تم اسے لے آنا میں اسکی بات صرف اور صرف تمہاری وجہ سے سنوں گا اور جاہ میری بات یاد رکھنا اگر مجھے اسکی بات پر تھوڑا سا بھی جھوٹ نظر آیا تو پھر اسے میں جو بھی سزا دوں گا تم کوئی دخل اندازی نہیں کرو گے۔۔۔۔

جو حکم آپ کا آقا۔۔۔۔

آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے میری درخواست قبول کرلی۔۔۔

پھر جاہ چلا جاتا ہے --

اس مورنی کا قصہ ختم ہو جائے پھر میں اس محل کی ہونے والی ملکہ کو ہمیشہ کے لیے
یہاں لے آؤ گا ----

ظل اس پری پیکر کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا اور وہ آج رات اس سے شادی کی بات
کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ---

جاہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوتا ہے ابناز کو گھر میں دیکھ کر بہت خوش ہو جاتا ہے ----

گل میری پیاری بہن ----

بھائی شکر ہے آپ آگئے میں صبح سے آپ کا انتظار کر رہی تھی ----

وہ میں آقا کے ساتھ تھا تو اس لئے آج دیر ہو گئی ----

تم بتاؤ کیا بات کرنی ہے ---

ابھی رہنے دوں یہ بتاؤ تم نے کچھ کھایا بھی ہے یاں صبح سے بھوکی بیٹھی ہوں ---؟؟؟

مورنی معصوم سی شکل بنا کر جاہ کی طرف دیکھتی ہے ---

وہ بھائی آپ کے انتظار میں میں تو بھول گئی۔۔۔۔

گل تم بھی نا حد کرتی ہوں

چلو بیٹھو میں ابھی تمہارے لیئے کچھ کھانے کے لیئے بناتا ہوں۔۔۔۔

بھائی آپ میرے لیے کھانا بنائے گے کتنا مزا آئے گا۔۔۔۔

مورنی اسکے ساتھ کچن میں داخل ہوتی ہے۔۔۔۔

جاہ اسکے چہرے پر خوشی دیکھ کر بہت پیار سے اپنی معصوم سی بہن کو دیکھتا ہے

باباجان بھی میرے لیئے اپنے ہاتھ سے کھانا بناتے تھے اپنے باباجان کو یاد کرتے ہی وہ رونا شروع ہو جاتی ہے ---

گل ---

ادھر دیکھو ---

چلو رونا بند کرو ---

بھائی مجھے باباجان کی بہت یاد آتی ہے ---

جاہ اسے اپنے پاس کرتا ہے اور اسکے آنسو پونچھتا ہے ---

تم روکیوں رہی ہوں ابھی تمہارا بھائی زندہ ہے اور میں نے وعدہ کیا تھا نا انہیں تمہارے پاس لے کر آؤ گا تمہیں اعتبار نہیں ہے مجھ پر ----

مجھے خود سے بھی زیادہ یقین ہے آپ پر بھائی ----

تو پھر رونا بند کرو ورنہ میں بھی رونا شروع کر دوں گا ----

ابناز جلدی سے چپ ہوتی ہے ---

بھائی آپ جلدی کریں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے بس تھوڑی دیر اور صبر کر لو کھانا پکے والا ہے ----

پھر اپنا زاپنے بھائی کے ساتھ کھانا کھاتی ہے۔۔۔۔

چلو اب بتاؤ گل کیا بات تم نے بتانی تھی۔۔۔؟؟؟

بھائی وہ کلارا جادوگر نے مجھے صرف آج رات کا وقت دیا ہے اب بتائیں میں کیا کرو۔۔۔۔

تم کسی بھی صورت اسکی بات نہیں مانوگی۔۔۔۔

تمہیں پتا ہے اس نے گل کو زبردستی اپنا بنانا چاہا میری بہن بھی تمہاری طرح خوبصورت تھی اس نے اس جادوگر کی بات نہیں مانی تھی اور اپنی جان دے دی۔۔۔۔

اسکی وجہ سے میں نے اپنی بہن کو کھو دیا اب پھر سے میں یہ دکھ برداشت نہیں کر پاؤ گا

جاہ رو رہا تھا۔۔۔۔۔

بھائی آپ پریشان مت ہو اس جادوگر کا خاتمہ ہم مل کر کریں گے۔۔۔۔

میں نے آقا سے بات کر لی ہے تم کل تیار رہنا آقا تمہاری بات سنے گے۔۔۔۔

دیکھنا آقا بھی تمہاری مدد کریں گے میں بہت خوش ہوں گل تم بہت جلد آزاد ہو جاؤ گی

مورنی آقا کے ذکر پر محض مسکراتی ہے کیونکہ جادوگر کے مطابق وہ جسے پسند کرتی تھی وہی تو آقا تھے ----

اس وادی ظل کا جو کہ اس آقا کے نام سے جانی جاتی تھی

اب وہ دہری مشکل میں تھی ---

بھائی مجھے بہت اہم کام کرنا ہے کل میں آجاؤگی ---

مگر گل رات ہو رہی ہے تم آج یہی رہ جاؤ ----

کل سے میں آپ کے پاس رہوگی بس صرف آج رات جانے دیں -

ٹھیک ہے گل اپنا خیال رکھنا

پری پیکر آج اتنی دیر لگا دی تم نے میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا ----

تو آپ کو کس نے کہا انتظار کریں کیا میں نے کہا تھا ----

ہاں ----

شہزادے اب آپ جھوٹ بول رہے ہیں میں نے کب کہا تھا ----

بتائیں ----

کچھ باتیں کہی نہیں جاتی بلکہ محسوس کی جاتی ہیں خاموشی کی بھی تو اپنی زبان ہوتی ہے

وہ بس مسکراتی ہے ----

ابناز مجھے آپ سے بہت اہم بات کرنی ہے ----

مجھے بھی آپ کو کچھ بتانا ہے

شہزادے آپ بتائیں میری بات اتنی اہم بھی نہیں ہے ----

بولیں بھی ----

میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں ----؟؟؟؟

وہ ایک ہی سانس میں بولتا ہے

اور مورنی کو دیکھ رہا تھا ---

ابناز کو اس بات کی امید نہیں تھی وہ خود سکتے میں تھی --

کتنی دیر خاموشی چھا گئی تھی ----

ظل بے تابى سے اسكے جواب كا انتظار كر رہا تھا ----

كيا جب انہیں ميرى سچائی كا پتا چلے گا كيا تب ہي مجھ سے شادى كريں گے ---

اب ميں كيا كرو ----

ايك طرف بابا جان ہيں تو دوسرى طرف ميرى محبت ---

كلارا جادوگر تم نے مجھے كس مشكل ميں پھنسا ديا ہے ميں كيا كرو ----

پرى پيكر ----

ابناز اسکی طرف دیکھتی ہے جو آنکھوں میں محبت کا جہاں آباد کیے ہوئے تھا۔۔۔۔

شہزادے اگر آپ کو میرے بارے میں کوئی ایسی بات پتا چلے جو آپ کو پسند نا آئے کیا تب بھی آپ اسی طرح مجھ سے پیار کریں گے اور میری سچائی جاننے کے بعد بھی کیا مجھ سے شادی کریں گے۔۔۔۔؟؟؟

ابناز مجھے تمہارے ماضی سے کوئی سروکار نہیں تم میری محبت ہو اور ہمیشہ رہو گی۔۔۔

ٹھیک ہے آپ کو میں کل جواب دوں گی۔۔۔۔

پھر مجھے کل کا بے صبری سے انتظار ہے۔۔۔۔

وہ ایک دوسرے کی فیملی کے بارے میں باتیں کرتے رہتے ہیں اور ساری رات باتیں کرتے ہوئے گزر جاتی ہے ---

○○○○○○○

بھائی چلیں ----

ہاں گل چلو اور جو کچھ مجھے بتایا تھا وہی آقا کو بتانا ہے سمجھ آئی میری بات ----

جی بھائی ----

پھر وہ محل کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں ----

آج آپ کی محبت کا امتحان ہے دیکھتے ہیں شہزادے آپ کیا فیصلہ کریں گے ----

گل تم یہاں انتظار کرو میں آقا کے پاس جا رہا ہوں ----

آقا ----

ظل کتاب پڑھ رہا تھا تب ہی جاہ کمرے میں داخل ہوتا ہے ---

ہم ----

وہ میں مورنی کو لے آیا ہوں وہ آپ کا انتظار کر رہی ہے ----

آپ چلیں ----

گل آقا بس آنے والے ہیں ----

تب ہی قدموں کی آواز آتی ہے

گل تم جب تک آقا سے بات کرو میں ایک کام کر کے ابھی آ رہا ہوں ---

مگر بھائی مجھے ڈر لگ رہا ہے

بہادر بنو گل بس کام ختم کرنے کے بعد تمہارے پاس ہوں گا ---

ظل جیسے ہی نیچے پہنچتا ہے تب ابناز اپنا چہرہ کھڑکھی کی طرف کر لیتی ہے ----

آپ کا نام ----

جو بھی نام ہو-----

جاہ کے کہنے پر آپ کی بات سن رہا ہوں ----

بولیں ----

آقا مجھے آپ کی مدد کی بہت ضرورت ہے میرے باباجان اس جادوگر کے قبضے میں ہیں
اور میں مجبوری میں یہ کام کر رہی ہوں ----

ابناز کافی حد تک اپنی آواز کو بدلتی ہے مگر اسکی بات سنتے ہوئے ظل کو پری پیکر کا گمان
ہوتا ہے ----

تب ہی کوئی چیز گرتی ہے اور مورنی جیسے ہی رخ بدلتی ہے تو ظل اسے دیکھ کر دنگ رہ جاتا
ہے ----

پری پیکر ----

ظل کو پہلی ملاقات سے لے کر اب تک تمام منظر یاد آرہے تھے اور اسکے ذہن میں
صرف ایک بات آئی تھی دھوکہ -----

وہ اسکے پاس جاتا ہے مورنی ----

شہزادے -----

خاموش بلکل خاموش وہ زور سے اسے دیوار کے ساتھ لگاتا ہے

بہت خوب تو تم نے مجھے اپنے پیار کے جال میں پھنسایا ---

کیوں آخر کیوں کیا تم نے ---؟؟؟

جاہ نے جب تمہارے بارے میں بتایا تھا تب مجھے اس کی بات پر یقین آگیا تھا مگر اب مجھے تم پر یقین نہیں ہے تم واقعی میں معصوم بن کر لوگوں کو اپنے قابو میں کرتی ہوں

مگر-----

اس بار الٹ ہوگا اب تم میری قید میں رہو گی اور تمہارے ذریعے اس کلارا جادوگر کو ایسی عبرت ناک موت دوں گا کہ تمہاری روح تک کانپ جائے گی ---

شہزادے ----

میری بات تو سنیں ----

چپ گستاخ لڑکی ----

آقا بولو ----

سیپاہیوں ----

سیپاہوں ----

ظل زور سے انہیں بلاتا ہے

جی آقا ----

اسے طے خانے میں ڈال دو اور اسے نا ہی کھانا دینا ہے اور نا ہی پانی کا ایک بھی قطرہ
وہ ابناز کو زور سے دھکا دیتا ہے جس سے وہ گر جاتی ہے ----

اور وہ سپاہی اسے گھسیٹتے ہوئے طے خانے کی طرف کے جاتے ہیں۔۔۔۔

اور اپناز۔۔۔۔۔

چھوڑو مجھے۔۔۔۔

شہزادے آپ ایک بار میری بات تو سن لیں۔۔۔۔۔

وہ چیخ رہی تھی فریاد کر رہیں تھی مگر سننے والا شاید بہرہ ہو گیا تھا۔۔۔۔

گل -----

بھائی خدا کیلئے مجھے بچا لیں ---

مورنی خود کو سپاہیوں سے چھڑا کر جاہ کے پاس جاتی ہے

کہاں لے کر جا رہے ہو۔۔۔۔۔؟؟؟

وہ آقا کا حکم ہے انہیں طے خانے میں قید کرنے کا۔۔۔۔۔

جاہ کیوں کہ آقا کا خاص بندہ تھا سپاہی اس کے ڈر کی وجہ سے اسے وضاحت دے رہے
تھے۔

گل میری پیاری بہن کیا آقا نے تمہاری بات سنی؟؟؟

جی سنی تھی ---

تو پھر انہیں تمہاری بات پر یقین نہیں آیا ----؟؟؟

آقا غصہ ہونگے آپ ہمیں انہیں لیں جانے دے ورنہ آپ تو جانتے ہیں انکے غصے سے
پوری وادی ڈرتی ہے ---

لے جاو لیکن تمیز سے ----

مگر بھائی مجھے نہیں جانا بند جگہوں پر میرا دم گھٹتا ہے بھائی مجھے بچالیں اگر میں آج
نہیں گئی تو جادوگر میرے بابا جان کے ساتھ پتا نہیں کیا کرے گا۔۔۔۔

مورنی اب رو کر اپنے بھائی سے مدد مانگ رہی تھی۔۔

گل میری بہن بھروسہ رکھو میں بہت جلد تمہیں آزاد کروالوں گا چلو اب جاو۔۔۔۔

مگر بھائی۔۔۔۔

سپاہی اسے لے کر جا رہے تھے لکین وہ اب بھی جاہ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

جاہ اپنا رخ بدلتا ہے کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسکے آنسو دیکھ کر اس کی بہن کا حوصلہ ختم ہو جائے۔۔۔

وہ جلدی سے اندر داخل ہوتا ہے
جہاں پر آقا ظل اجرّی ہوئی حالت میں بیٹھے تھے۔

آقا۔۔۔۔۔

جاہ وہ لڑکی دھوکے باز ہے۔۔۔

نہیں آقا گستاخی معاف آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے گل ایسی نہیں ہے۔۔۔

گل۔۔۔۔۔

وہ اب میری بہن ہے اور مجھے اپنی بہن پر پورا یقین ہے ---

خوب ----

تو اسنے تمہیں بھی اپنی معصومیت کے جال میں پھنسا لیا ----

آقا وہ سچ میں مجبور ہے -

آپ میری بات پر بھروسہ تو کریں ---

کیسے ----

جاہ ----

تمہیں پتا ہے میں جب پہلی بار ندی کے پاس گیا تھا اس مورنی کی تلاش میں تب مجھے
ایک لڑکی ملی تھی ---

جیسے ہی میں نے اسکا چہرہ دیکھا تو مجھے اس سے عشق ہو گیا میں پھر روز جاتا تھا کل رات
میں نے اسے شادی کی بھی بات کی تھی ----

تم جانتے ہو وہ لڑکی کون تھی ---؟؟؟

ابناز یعنی مورنی تھی اس نے مجھے دھوکے میں رکھا اور آج مجھے اسکی سچائی کا پتا چلا

اب تم فیصلہ کرو کیا وہ اس قابل ہے کہ اس پر رحم کیا جائے -----

آقا آپ بہتر جانتے ہیں ---

لیکن مجھے اتنا پتا ہے وہ مظلوم ہے میری بہن گل کی طرح اور مجھے سے جو کچھ بھی ہوسکا
میں اسے بچانے کے لیے کرو گا ----

آقا آپ تو ہمیشہ انصاف کرتے ہیں کہیں غصہ میں آپ کوئی غلط فیصلہ نا کر بیٹھیں ---

ظل کو سوچوں میں چھوڑ کر جاہ واپس چلا جاتا ہے ۔

مورنی کو جب طے خانے میں جاتی ہے تو وہاں گھپ اندھیرا تھا بس برائے نام روشنی کی
لکیر نظر آرہی تھی ----

بابا جان ----

آپ غلط تھے آقا بھی جادوگر کلارا کی طرح ظالم اور جابر انسان ہیں مجھ سے بہت بڑی
غلطی ہوگئی کہ میں اس انسان سے مدد مانگنے کے لیئے گئی --

اس سے بھی بڑا گناہ تھا کہ میں نے ایسے انسان سے محبت کی جسے سچ اور جھوٹ میں
فرق معلوم کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ----

اب کیا ہوگا کیسے نکلوں یہاں سے وہ اضطراری حالت میں یہاں سے وہاں گھوم رہی تھی -

بس ----

اب میں کسی پر بھی رحم نہیں کروگی کلارا جادوگر کو ایسی موت دوگی کہ اسکی روح کانپ جائے گی ---

بابا آپ کو آزاد کروانے کے بعد ہم یہاں سے دور بہت دور چلیں جائیں گے جہاں پر شہزادے کی محبت اور یادیں بھی نا پہنچ سکیں ---

پھر مورنی غائب ہو جاتی ہے ۔

ادھر آقا شروع سے لے کر اب تک ہونے والی تمام ملاقاتوں کا سوچ رہے تھے اور غور کرنے پر ان کے سامنے ایسے پہلو بھی آئے جن سے مورنی مظلوم ثابت ہو رہی تھی

بس پری پیکر اب وقت آگیا ہے کہ جادوگر کو اسکے کیے گناہوں کی سزا ملے ---

ظل جلدی سے طے خانے کی طرف جاتا ہے تاکہ پری پیکر سے معافی مانگ سکے ---

مگر آقا نے دیر کر دی ----

طے خانے کی دیوار پر مورنی کچھ لکھ کر جاتی ہے -----

شہزادے یہ کہنے کا حق میں شاید کھو چکی ہوں آپ کی نظر میں میں غدار تھی مگر میرا خدا گواہ ہے میں صرف اور صرف مجبور تھی کیونکہ اپنی ماں کو کھونے کے بعد مجھ میں اپنے باباجان کو کھونے کا حوصلہ نہ تھا ۔

ہاں میں نے اس جادوگر کا ساتھ دیا اور اس وادی کے معصوم لوگوں کے ساتھ ظلم کیا۔
مگر شہزادے معاف کیجئے گا آقا۔۔۔۔ آپ بتائے آپ میری جگہ ہوتے تو کیا
کرتے۔۔۔۔؟؟؟

کیا آپ اپنے والد کو بچانے کی کوشش نہیں کرتے اگر ایک سال تک آپ کو اپنے والد
سے دور رکھا جاتا تو کیا آپ نہیں تڑپتے۔۔

رہی بات آپ کی محبت کی اور آپ سے شادی کی تو آقا گستاخی معاف میں ایسے شخص سے
شادی ہرگز نہیں کر سکتی جسے سچ اور جھوٹ کا پتا ہی نا چلے۔۔۔۔

میں کلارا جادوگر کے پاس جا رہی ہوں اور اسکو ختم میں خود کروگی مجھے اپنی طاقت کا اندازہ
ہو گیا ہے اور اب مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں۔۔۔

مجھے ڈھونڈنے کی کوشش مت کیجیئے گا میں جانتی ہوں کلارا جادوگر کے ساتھ مقابلہ سخت ہے شاید میری جان بھی چلی جائے تو مرنے سے پہلے میری آخری خواہش ہے

آپ جاہ بھائی سے کیسے لاکہ وہ میرے باباجان کا خیال رکھیں اور ان سے کہیئے گا میں نے گل کی موت کا بدلہ لے لیا ہے ---

نہیں ----

نہیں -----

پری پیکر تم ایسا نہیں کر سکتی مجھے معافی مانگنے کا موقع تو دیتی ----

ظل بہت رو رہا تھا ----

مگر شاید وہ معافی مانگنے کا حق کھو چکا تھا --



سپاہیوں ----

ہم ابھی اور اسی وقت جادوگر کے ٹھکانے پر حملہ کریں گے جاہ کو اطلاع کردو ---

ظل باقی سپاہیوں کے ساتھ جادوگر کے ٹھکانے کی طرف روانہ ہو جاتا ہے ۔

مورنی کلارا جادوگر سے اکیلا مقابلہ کر رہی تھی اور آج اسکے سارے وار صحیح جا رہے تھے

کلارا اسکی طاقت دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا وہ جو بھی جوابی وار کرتا وہ اسکی طرف پلٹتے تھے

وہ بے انتہا زخمی تھا ----

کاش میں پہلے ہی تمہارا خاتمہ کر دیتی تو آج میرے ساتھ ایسے نا ہوتا۔۔۔۔

تم اسی قابل تھی

کلارا جادوگر اس پر حملہ کرتا ہے اور سر پر چوٹ لگنے کی وجہ سے وہ نیچے گرتی ہے ابھی وہ اس پر اور وار کرتا کوئی پیچھے سے حملہ کرتا ہے ----

آج نہیں تمہیں میں اپنی بہن کے ساتھ ایسا نہیں کرنے دوں گا۔۔۔۔

گل میری بہن ----

بھائی آپ یہاں کیوں آئے اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو باباجان کا کون خیال رکھے گا ----

میں تمہیں اکیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں ----

تب ہی تالیاں بجنے کی آواز آتی ہے ----

واہ کیا پیار ہے بہن بھائی کا آج مزا آجائے گا جاہ تمہیں بھی تمہاری بہن گل کی طرح ختم کرو گا ---

وہ اپنے جادو سے اس پر وار کرتا ہے مگر اس انگوٹھی کی وجہ سے سے اسکے جادو کا اثر زیادہ نہیں ہوتا ---

اور تم مورنی وہ اسکے بالوں سے پکڑ کر کھینچتا ہے تم میری پالتو تھی تمہاری جرات بھی کیسے ہوئی مجھے دھوکہ دینے کی ----

مورنی درد سے چیخ رہی تھی تب ہی جاہ جادوگر کے سر پر وار کرتا ہے ----

اب پورے محل میں اسکی چیخیں گونج رہی تھی ---

مورنی کی بہت بری حالت تھی مگر اس وقت اسے بس جادوگر کو مارنا چاہتی تھی --

جاہ بھی جادوگر کے وار سے ایک طرف بے ہوش پڑا تھا ---

وہ اٹھتی ہے اور اسکے سر پر پے در پے وار کرتی ہے اور اسکے اپنے جادو سے بنائے گئے
محلول سے اسے بلاآخر مار دیتی ہے ---

کلارا بھی مرتے مرتے اسکے زخمی سر پر پھر سے وار کرتا ہے اور پھر وہ اپنی آخری
سانسیں لے کر بڑی ہی مشکل سے مرجاتا ہے ---

مورنی اپنے سر کو تھام کر نیچے گرتی ہے تب ہی ظل وہاں پہنچتا ہے ----

پری پیکر ----

شہزادے ----

آپ نے دیر کر دی وہ روتے ہوئے اسکی طرف دیکھتی ہے ---

نہیں پری پیکر مجھے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا مت دو ----

مجھے معافی مانگنے کا ایک موقع تو دو -

ابناز مسکرا کر اپنا ہاتھ اسکے چہرے پر پھیرتی ہے ---

شہزادے ----

میں نے آپ کو دھوکہ نہیں دیا تھا ---

آہ ہ وہ درد کو برداشت کر رہی تھی ---

پری پیکر آپ کو کچھ نہیں ہوگا ----

ہم آپ سے بے انتہا محبت کرتے ہیں شہزادے مگر آپ کی بے یقینی نے ہماری محبت کو ختم کر دیا ----

نہیں ہمیں آپ پر یقین تھا ہم آپ کے پاس آئے تھے مگر آپ جا چکی تھی ----

جاہ ہم انہیں لے کر جا رہے ہیں آپ انکے والد اور باقی لوگوں کو رہا کروائے ----

کوئی فائدہ نہیں شہزادے اب وقت بہت کم رہ گیا ہے ----

نہیں آپ کو ہم پر یقین رکھنا ہوگا ہم آپ کو کچھ نہیں ہونے دیں گے وہ اس کے ماتھے پر
پیار کرتا ہے آپ بس جاگتی رہے آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کریں ہم بس پہنچنے والے

ہم آپ کو کبھی معاف نہیں کریں گے شہزادے ----

ٹھیک ہے بس ہمارے ساتھ ہمارے پاس رہیں پری پیکر ---

بس ہم سے دور مت جائے۔۔۔۔۔

پری پیکر۔۔۔۔۔

آنکھیں کھولیں۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔

نہیں پیپیپیپی۔۔۔۔۔

ظل اتنا زور سے چیتا ہے کہ پوری وادی میں بھونچال آجاتا ہے ----

عشق قائم ہے ازل سے اپنے اصولوں پر ----

امتحان جس کا بھی لے رعیت نہیں کرتا ----

○○○○○○○○

جاہ سپاہیوں کی مدد سے تمام لوگوں کو وہاں سے باہر نکالتا ہے کیونکہ وہ عمارت کلارا جادوگر کے جادو سے بنی ہوئی تھی اس لیے وہ آہستہ ختم ہو رہی تھی ----

مورنی کے باباجان کو وہ بہت ڈھونڈتا ہے مگر وہ نہیں مل رہے تھے ---

سب سپاہی جاہ کو بلا رہے تھے مگر وہ اس کے باباجان کے بغیر نہیں جاسکتا تھا بہت کوشش کے بعد بلا آخر اسے ایک پنجرے میں بزرگ نظر آتے ہیں وہ بھاگ کر اس طرف جاتا ہے پاس جانے پر پتا چلتا ہے کہ وہ بے ہوش تھے اور انکی حالت بہت خراب تھی

جاہ انہیں باہر لے کر آتا ہے اور اسکے باہر آنے کی دیر تھی کی عمارت ایک ہی جھٹکے میں غائب ہو جاتی ہے اور وہاں پر صرف خالی زمین رہ جاتی ہے ---

جاہ انہیں اپنے گھر لے کر جاتا ہے اور حکیم سے انکا علاج شروع کرواتا ہے ---

جاہ کو اپنی بہن گل کی بھی فکر تھی مگر وہ مورنی کے باباجان کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہا تھا ---

پری پیکر -----

آنکھیں کھولو -----

ظل چنچ رہا تھا -----

فریاد کر رہا تھا -----

مگر ابنائز خاموش تھی ---

ظل اسكے وجود كو جلدی سے اپنی باہوں میں اٹھاتا ہے اور اپنے گھوڑے پر سوار ہوكر محل کی طرف روانہ ہوتا ہے۔۔۔

وہ محل پہنچنے کے بعد سپاہی کے ذریعے خاندانی حكیم كو بلواتا ہے اور ابناز كو اپنے كمرے میں لے جاكر شاہی پلنگ پہ سلاتا ہے۔۔۔

پری پیکر۔۔۔۔

آپ ہمیں چھوڑ كر نہیں جاسکتی۔۔۔۔

اپنے والدین کی جدائی ہم کسی طرح سہ گئے تھے مگر آپ کی جدائی ہم سے برداشت نہیں ہوگی۔۔۔

آقا ----

وہ حکیم صاحب آگئے ہیں

ٹھیک ہے انہیں جلدی سے اندر لے کر آؤ۔۔۔

جو حکم آقا ----

حکیم صاحب آپ دیکھیں انہیں کیا ہوا ہے ظل بہت بے چینی سے حکیم صاحب سے
کہتا ہے ----

حکیم ابناز کے زخموں کا معائنہ کرتا ہے اور اسے مورنی یعنی ابناز کے سر کے زخم بہت گہرے لگتے ہیں اور اس کی سانس بہت اہستہ چل رہی تھی --
حکیم کافی دیر تک ابناز کو دیکھتا رہتا ہے ---

آپ نے بتایا نہیں انہیں کیا ہوا ہے اور یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہی -- ???
ظل پریشان سا حکیم صاحب سے پوچھتا ہے ---

آقا انہیں سر پر کافی گہری چوٹیں ہیں مین نے زخموں پر دوائی لگا دی ہے خون بہت زیادہ بہہ گیا ہے ---

اگر کل صبح تک انہیں ہوش آگیا تو معجزہ ہوگا
مگر----

انکی یادداشت جاسکتی ہے ---

بس مجھے اس بات کا ڈر ہے باقی آپ پریشان نہ ہوں

اللہ تعالیٰ سے دعا کریں ---

یہ دوائی آپ وقفے وقفے سے انکے زخموں پر لگاتے رہیں ---

آقا اب ہمیں اجازت دیں ---

ظل جیسے ہی اجازت دیتا ہے وہ چلا جاتا ہے ---

پری پیکر آپ بس جلدی سے ہوش میں آجائے ہم آپ کو منالیں گے اور آپ سے معافی

بھی مانگ لیں بس آپ ہمیں ایک موقع دیں ----

ظل اپنی پری پیکر کا ہاتھ ساری رات تھام کر بیٹھا رہتا ہے اور اسکا چہرہ دیکھتا رہتا ہے

ابناز ساری رات درد کو برداشت کرتی رہتی ہے ----

اور شہزادہ ظل ساری رات مورنی کے نزدیک رہتا ہے



پری پیکر ----

آپ نے جواب نہیں دیا ----

تو مورنی خاموش رہتی ہے -----

پھر وہ دوبارہ پوچھتا ہے

جان ظل آپ نے جواب نہیں دیا اب شہزادہ ظل اپنی اپناز کی طرف دیکھتا ہے

،، کس بات کا جواب --- ؟

وہ شہزادے کو تنگ کر رہی تھی اور اسکی آنکھوں میں شرارت تھی ----

جیسے ہی وہ اسکی طرف دیکھتا ہے مورنی رخ مورتی ہے -----

اچھا تو آپ چاہتی ہیں کہ ہم بار بار آپ سے پوچھے اور آپ ہر بار انجان بن جائے۔۔۔۔

بہت خوب پری پیکر۔۔۔۔

ظل اسکا ہاتھ تھامتا ہے۔۔۔

شہزادے آپ کیا کر رہے ہیں ہمارا ہاتھ چھوڑیں۔۔۔۔

اب جو سوال ہم پوچھنا چاہتے ہیں آپ اسکا جواب دیں گی تب ہی ہم اس بارے میں کچھ سوچیں گے۔۔۔

تو اسکے لیے کیا ہاتھ پکڑنا ضروری ہے۔۔۔

ابناز اسکے اس منفرد مگر دل کو چھو لینے والے انداز پر فدا ہو جاتی ہے ----

اس کا چہرہ اس حسین اظہار پر کھل اٹھتا ہے ----

وہ اسکا ہاتھ تھامے اسکے جواب کا منتظر بیٹھا تھا ---

مگر اچانک پری پیکر کے چہرے کا رنگ بدلتا ہے ہنسی کی جگہ سنجیدگی آگئی تھی وہ اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ سے کھینچتی ہے اور اس سے دور چلی جاتی ہے ---

شہزادہ اسکے پیچھے جانے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اسے کہیں نہیں ملتی اور پھر شہزادے کے دل کی طرح پوری وادی بھی ویران ہو گئی تھی ---

پری پیکر -----

نہیں آپ ہمارے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی ----

وہ چیخ رہا تھا ----

پھر اسکی آنکھ کھلتی ہے اور سب منظر بدل جاتے ہیں ---

کتنی دیر وہ اپنے خواب کے زیر اثر رہتا ہے مگر جیسے ہی حواس بحال ہوتے ہیں وہ اپنے ہاتھ میں موجود پری پیکر کے ہاتھ کو دیکھتا ہے اور اسکے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑے رکھتا ہے ---

شکر ہے وہ خواب تھا ----

ظل کی ساری رات آنکھوں میں کٹتی ہے ----

فجر کے وقت ابناز کو ہوش آتا ہے اور وہ اس وقت بھی شہزادے کو پکار رہی تھی ---

شہزادے ----

پری پیکر ----

ہم آپ کے پاس ہیں
وہ آنکھیں کھول کر دیکھتی ہے ----

ظل اسكے ماتھے پر پیار بھرا لمس چھوڑتا ہے ۔۔

شكر ہے آپ كو ہوش آگیا اور آپ كی یاداشت بھی نہیں گئی ۔۔۔

کیا آپ کیا کہہ رہے ہیں ۔۔۔

کچھ نہیں آپ بتائے آپ كو درد تو نہیں ہو رہا ۔۔۔؟؟؟

وہ اٹھنے کی كوشش كرتی ہے اور آقا اسكی مدد كرنے كے لیئے آگے بڑھتے ہیں اور وہ انہیں منع كرتی ہے ۔۔۔

مگر ظل بیٹھنے میں اسكی مدد كرتا ہے ۔۔۔

شہزادے ----

ہماری یادداشت اگر چلی بھی جاتی پھر بھی ہم آپ کو کبھی نہیں بھولتے ----

اور آپ ہم سے دور رہیں ----

پری پیکر ----

کیا پری پیکر ----

جیسا کہا ہے ویسے کریں ---

نہیں ہم آپ سے دور نہیں جاسکتے آپ کوئی اور سزا منتخب کریں ---

تب ہی دستک ہوتی ہے اجازت ملنے پر جاہ اندر آتا ہے ---

بھائی ---

مورنی نیچے اترنے کی کوشش کرتی ہے مگر اسکا سر چکراتا ہے ---

گل ---

آرام سے بیٹھو ---

پپ پانی ----

جاہ بھاگ کر اسے پانی دیتا ہے

پھر ظل کمرے سے باہر چلا جاتا ہے اور جاہ اپنی بہن کہ پاس جاتا ہے

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے گل اب تم ٹھیک ہو تمہیں پتا ہے آقا ساری رات تمہارے پاس بیٹھے
رہے تھے وہ بہت پریشان تھے ---

آپ نہیں پریشان تھے بھائی ---

میں تھا مگر آقا کی وجہ سے کچھ مطمئن بھی تھا ---

بھائی -----

،، وہ باباجان کیسے ہیں ---؟

وہ بھی ٹھیک ہیں ---

بھائی مجھے ان سے ملنا ہے ابھی -----

نہیں -----

ابھی آپ کہیں نہیں جاسکتی ظل جیسے ہی کمرے میں آتا ہے تو اپنا زکی بات سن کر اسے
کہتا ہے ---

ہونہ آپ کون ہوتے ہیں ہم پر حکم چلانے والے ہم اپنے بھائی سے بات کر رہے تھے

بری بات گل ----

وہ ہمارے آقا ہیں ایسے بات نہیں کرتے ---

مگر ----

بھائی ----

ظل مسکرا رہا تھا اپنی ابناز کی باتیں سن کر ---

بھائی ---

ہمیں آپ کے ساتھ آپ کے گھر جانا ہے ---

ابناز کی بات سن کر شہزادے کی مسکراہٹ غائب ہو جاتی ہے ----

جاہ آقا کی طرف دیکھتا ہے ---

گل ابھی آپ زخمی ہیں اور آپ کے باباجان کو ہم نے نہیں بتایا کہ آپ زخمی ہیں اور ابھی انکی حالت ایسی نہیں کہ وہ کوئی صدمہ برداشت کر سکیں ---

بھائی ----

گل کیا آپ اپنے باباجان کو دکھی دیکھنا چاہتی ہیں ---

نہیں ----

ابنا زور رہی تھی ہمیں انکی بہت یاد آرہی ہے ---

بس چند دنوں کی بات ہے پھر آپ مل لینا ان سے اچھا ابھی ہم جارہے ہیں پھر آپ سے ملنے آئے گے ---

ٹھیک ہے بھائی ہم آپ کا انتظار کریں گے ----

ملازمہ اس کے لیئے ناشتہ لے کر آتی ہے ---

ظل خود اپنے ہاتھوں سے اسے غذائی ناشتہ کرواتا ہے ---

مجھے نہیں کھانا ----

پری پیکر ----

آپ خود چکھ کر تو دیکھیں کتنا برا ذائقہ ہے بیماروں والا ---

وہ اسکی بات پر ہنستا ہے --

آپ ہنس رہے ہیں

جب تک آپ اس کھانے کو نہیں کھائے گے میں بھی نہیں کھاوگی ----

پری پیکر ----

یہ غلط ہے ---

ظل تھوڑا سا کھاتا ہے --

چلیں اب آپ کھائے ----

وہ کھاتی ہے اور ظل کو دیکھتی رہتی ہے ایک رات میں اسکی حالت بہت خراب ہو گئی تھی آنکھیں سرخ تھی اور چہرے پر تھکاوٹ تھی مگر ابناز کی خاطر وہ اب بھی جاگ رہا تھا۔۔۔

اب وہ خود بھی کھا رہا تھا اور ابناز کو بھی کھلا رہا تھا۔۔۔

وہ رونا شروع کر دیتی ہے۔۔۔

پری پیکر۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔؟؟؟

آپ کو پسند نہیں آیا تو نا کھائیں ہم ابھی آپ کی پسند کا کھانا بنواتے ہیں۔۔۔

وہ جلدی سے اٹھتا ہے

مورنی اسکا ہاتھ پکڑتی ہے اور نا میں سر ہلاتی ہے ---

وہ اسکے پاس بیٹھتا ہے اور مورنی اسکے گلے لگتی ہے ---

شہزادے ---

میں بہت بری ہوں نا آپ کو کتنا پریشان کر دیا ہے ---

نہیں آپ اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہیں ---

برے تو ہم ہیں آپ کو اتنی تکلیف سہنی پڑی ہماری ایک غلطی نے سب کچھ بگاڑ دیا تھا

برے تو آپ ہیں ----

مگر آپ جیسے بھی ہیں اب صرف اور صرف ہمارے ہیں --

شہزادے ہم سے وعدہ کریں آپ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گے --

ہم وعدہ کرتے ہیں ---

چلیں ابھی آپ آرام کریں ہم ذرا حکیم صاحب کو بلائے وہ آکر آپ کے زخموں کو دیکھ
لیں اور پھر دوا بھی لگائے ----

پری پیکر کو نیند آتی ہے تو آقا بھی تھوڑی دیر آرام کرتے ہیں اور پھر تروتازہ ہو کر وہ حکیم
صاحب کو بلاتے ہیں ---

آقا ----

بس کچھ دن تک یہ زخم ٹھیک ہو جائے گے اور اب پریشانی کی کوئی بات نہیں ---

اب آپ انہیں انکی پسندیدہ غذا کھلا سکتے ہیں مگر تھوڑی مقدار میں ----

ہوسکے تو پھل کھلائے ---

پری پیکر جب تک تندرست نہیں ہوگی وہ محل میں رہتی ہے اس دوران جاہ بھی ملنے آتا
تھا۔۔۔۔

کچھ دن بعد۔۔۔۔۔

بابا جان۔۔۔

ابناز میری بیٹی۔۔۔

شکر تمہارا چہرہ دیکھنے کو ملا ورنہ تو یہ لڑکا روزانہ تم سے ملانے کا وعدہ کرتا تھا ---

وہ بچے کی طرح جاہ کو ناراض نظروں سے دیکھ رہے تھے ----

آپ کو پتا ہے میرا پیارا سا ایک بھائی بھی ہے اور وہ ہیں جاہ ----

بھائی آپ ادھر آئیں نا باباجان کے پاس اب سے یہ بھی آپ کے باباجان ہیں ----

پری پیکر ----

اور ہمارے ----

آقا ----

آپ یہاں ---

کیوں جاہ ہم نہیں آسکتے ----

نہیں ایسی تو بات نہیں ہے --

ابناز وہاں سے اٹھتی ہے اور باہر چلی جاتی ہے ---

بابا جان ---

یہ ہمارے آقا ہیں ---

اچھا ----

ظل انہیں سلام کرتا ہے اور وہ بھی پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہیں ---

بابا جان وہ ہمیں آپ سے ایک بات کرنی تھی ---

بولو بیٹا ----

وہ آقا ظل میری بہن سے شادی کرنا چاہتے ہیں ---

مگر بیٹا یوں اچانک ---

مجھے ابناز سے پوچھنا ہوگا --

اسکئی آپ فکر مت کریں وہ میں نے پوچھ لیا ہے بس آپ کی رضامندی چاہیے ---

ظل خاموش ہو کر بیٹھا رہتا ہے ---

ظل انہیں پہلی نظر میں ہی پسند آگیا تھا ----

پھر وہ ہاں کر دیتے ہیں ---

ظل کی تو خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا ----

پوری وادی میں آقا کی شادی کی خبر پہنچ جاتی ہے اور نا صرف محل بلکہ پوری وادی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا ۔

... بلا آخر شادی کا دن آپہنچتا ہے

آقا کی شادی پر وادی کے تمام لوگ شامل ہوئے تھے سب اپنے آقا اور ملکہ کو دعائیں دینے آئے تھے ---

ابناز کو سفید شاہی لباس پہنایا گیا تھا اور اس لباس میں وہ اپنے شہزادے کی پری پیکر لگ رہی تھی ----

جاہ اور اپنے باباجان کے ہمراہ وہ آتی ہے ----

پھر نکاح ہوتا ہے اسباب و قبول کے بعد پورے محل میں
مبارک باد کی آواز ہوتی ہے۔۔

سارے لوگ باری باری انکے پاس آتے ہیں اور مبارک باد دیتے ہیں اور تقریباً آدھی رات
کے وقت ابناز کو ظل کے کمرے میں پہنچایا جاتا ہے۔۔۔

ظل کمرے میں داخل ہوتا ہے اور جیسے ہی اسکی نظر ابناز کی طرف اٹھاتی ہے تو وہ حیران
ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اب گھونگھٹ کے بغیر تھی۔۔۔

ظل اسکے پاس بیٹھتا ہے اور دیکھتا رہتا ہے۔۔۔

شہزادے ایسے کیا دیکھ رہے ہیں ---؟؟؟؟

آپ اگر ایسے دیکھتے رہے تو میں یہاں سے چلی جاؤ گی ---

ٹھیک ہے آپ بیٹھے رہے ---

وہ اٹھتی ہے اور کھڑکی کی طرف جا کے ٹھہر جاتی ہے ---

ظل اسے پیچھے سے اپنے حصار میں لیتا ہے ---

اپنا سر اسکے کاندھے پر رکھتا ہے ---

پری پیکر ----

مجھے یقین نہیں آ رہا آپ ہمارہ زندگی میں ہمیشہ کے لیئے شامل ہو گئی ہیں --

یقین تو مجھے بھی نہیں آ رہا ---

ابنازا سکی طرف دیکھتی ہے --

مجھے تو یہ خواب لگ رہا ہے

ظل اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہا تھا جسکی وجہ سے

ابنازا کا اسکی قربت میں برا حال تھا ----

پری پیکر ---

چلیں ---

کہاں ---؟؟؟

آپ بس چلیں اور کوئی سوال جواب نہیں ----

وہ اسے اپنے ساتھ گھوڑے پر سوار کرتا ہے اور ندی کے راستے پر جاتا ہے ----

شہزادے ---

ہمارا بھی بہت دل چاہا رہا تھا

آپ کو کیسے پتا چلا ----؟؟

بس ہمارے پاس جادو ہے ---

وہ ابناز کو نیچے اتارتا ہے اور سارا راستہ چنبیلی اور سرخ گلابوں سے سجا ہوا تھا جس پر وہ
دونوں رواں تھے ---

آقا ظل ملکہ کا ہاتھ تھامے اپنی زندگی کے نئے مگر خوشی بھرے سفر پر روانہ ہو چکے تھے

ایک لڑکی تھی

ابناز ----

دور بہت دور شہر سے ائی تھی

ایک لڑکا تھا

ظل

جسکی محبت میں ہوئی تھی وہ گرفتار۔۔۔۔

شروع ہوا تھا تب مورنی کے عشق کا امتحان۔۔۔۔

کٹھن مراحل کے بعد بلاآخر ختم ہوا تھا امتحان۔۔۔۔

مکمل ہوئی مورنی کے عشق کی داستان۔۔۔۔

اب وہ تھی ملکہ اس وادی کی

مگر۔۔۔۔

پری پیکر ہے وہ ہمیشہ اپنے شہزادے کی۔۔۔۔

ابناز ہے وہ ظل کی۔۔۔۔

جتنکی محبت کی کہانی اب دور دور تک پھیل چکی ہے۔۔۔۔

ختم شد -----