

عالم (علم والا) عالم (حالت، دنیا) علم (معلومات) علم (جہنڈا)
ملک (وطن) ملک (جاگیر، جائداد) ملک (فرشتہ) ملک (بادشاہ)

جواب:

عَالَمٌ (علم والا) عَالَمٌ (حالت، دنیا) عِلْمٌ (معلومات) عِلْمٌ (جہنڈا)
مَلِكٌ (وطن) مَلِكٌ (جاگیر، جائداد) مَلِكٌ (فرشتہ) مَلِكٌ (بادشاہ)

سوال 5: اس سبق میں امدادی فعل کی نشاندہی کریں۔
امدادی فعل وہ ہوتا ہے۔ جو کسی اصل فعل کے ساتھ مل کر مرکب بناتا ہے۔ اسکے معنی میں زور پیدا کرتا ہے۔ اور کام کی تکمیل کو واضح کرتا ہے۔

سبق سے چند جملے جن میں امدادی افعال کو واضح کیا گیا ہے۔

- (۱) بیگم صاحبہ کو اُن کے پاس بھیج کر انہیں سمجھاسکیں۔
- (۲) اور بیگم راجہ کو پھر سے کپڑے دھونے پڑھیں۔
- (۳) بیگم راجہ نے دونوں ہاتھ بڑھا کر بیگم خواجہ کے بیٹے کو اٹھالیا۔
- (۴) اور اسے اپنے گولے پر بٹھا کر تھکنے لگیں۔
- (۵) پھر زخم کی بڑھتی ہوئی سرخی دیکھ کر وہ روتی ہوئی بچے سے پٹ گئیں۔
- (۶) اور اُسے سینے سے لگا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆.....☆.....☆

سبق ”سیاہ فام“

مشکل الفاظ کے معانی:

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
آٹا فانا	اچانک	ہکا ہکا	حیران
بُت بنا	خاموش	کراہنا	فریاد کرنا

دھندلی	مدھم	سنان	خالی
کپکپاتے	لرزتے	وحشت زدہ	ڈرا ہوا
حواس	ہوش	ایکسٹنٹ	حادثہ
لٹھڑا ہوا	آلودہ	جھٹ	فورا
مڈبھیر	آمناسامنا	نویت	قسم، حالت
بے سدھ	بے خبر	چھوٹا	ہاتھ لگانا
مہلک	ہلاک کرنے والی	چکنا چور	ریزہ ریزہ
اسکیم	منصوبہ	روزنامچہ	ڈائری
کاری	نخت، گہرا	گہرا	کلب والا
نچلا طبقہ	غریب طبقہ	امتداد زمانہ	زیادہ زمانہ
کتبہ	وہ شے جس پر عبارت کندہ کی گئی ہو	غنیم	دشمن
بھوت	جن	منڈلاتے	چلتے پھرتے
پس منظر	واقعہ، کہانی	جی دار	دلیر
اوسان خطا	ہوش اڑ جانا	سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا	بہت تیز بھاگنا
روٹھ کر	ناراض ہو کر	ارہر کی	ارہر اور چاول
ناساز	خراب	یعنی گواہ	موقع کا گواہ
گھڑوی	ملا کر پکانا	صاحب زادہ	بیٹا، لڑکا
ہاتھ دھو کر پڑنا	سب کچھ چھوڑ کر صرف ایک کام کرنا	کوئے	یاد دہانی

ٹھگنا	لوشا	قضیہ	تنازعہ
ایٹھ کر	حاصل کر کے	تہوار	مذہبی تقریب
مشاطائیں	میک اپ کرنے والی عورتیں	باسی	بدبودار
فاتحہ	بھوک	سناٹا	خاموشی
ملحق	پیوست	ٹھک کر	حیران ہو کر کھڑا ہونا
یکبارگی	فوراً	گھکھنی بندھنا	سانس رک جانا
سکتہ	بے حس	عالم	حالت
ہولناک	خوفناک	نکڑ	آخری سرا
کرب	تکلیف	بھولا بھٹکا	مارا مارا پھرنے والا
آہٹ	آواز	سٹی گم ہونا	اوسان خطا ہونا
گلا پھاڑ کر	تیز آواز	بھیاٹک	خوفناک
دیدہ دلیری	بے شرمی	چمٹ کر	لگ کر
سرپٹ بھاگنا	تیز دوڑنا	بوچھاڑ	مسلل برسنا
ماٹھا	پیشانی	کن پٹی	کان کا پچھلا حصہ
بڑھال	کمزور	التجا کرنا	منت کرنا
بے تحاشا	لا تعداد	غلیظ	گندہ
منہ اوندھائے	الٹا	لت پت	تر بتر
سنگسار کرنا	پتھر مارنا	بدرد	دیوار کا بڑا سوراخ

اطلاع دینی تھی تاکہ وہ آکر جائے حادثہ اور کار کا معائنہ کریں اور رپورٹ تیار کر لے۔ درانی بستر پر کروٹیں بدلتا رہا اور بیمہ کمپنی سے رقم حاصل کرنے کے بارے میں منصوبے بناتا رہا۔

عبارت 2:

محلے والے کچھ اس قدر خوفزدہ ہو گئے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اتفاق ہوا کہ عبداللہ کو کئی روز تک

کوئی شکار نہیں ملا۔

حوالہ متن:

یہ عبارت شوکت صدیقی کے افسانے ”سیاہ فام“ سے لی گئی ہے۔

سیاق و سباق:

افسانے کا مرکزی کردار عبداللہ ایک حادثے میں زخمی ہو گیا تھا اور اس کی ایک ٹانگ کٹ چکی تھی وہ کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ معذوری کے ساتھ کمزور ہو گیا تھا اور بیساکھیوں کے سہارے چلتا تھا وہ جس بستی میں رہتا تھا اس کے لوگ بہت غریب تھے۔ غربت کے ساتھ ساتھ وہ توہم پرست بھی تھے اس بستی سے ملحق ایک قبرستان تھا اس میں ایک کرل کی قبر تھی۔ آخری عمر میں یہ کرل سودائی ہو گیا تھا جس سے بھی ملتا اس کے ہونٹوں پر ایک ہی سوال ہوتا ”کھن ٹوش“۔ کرل کا اس سے کیا مطلب تھا یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ کرل کے مرنے کے بعد جو شخص بھی رات کو قبرستان کے قریب سے گزرتا یہی آواز ضرور سنتا لوگوں کو وہم ہو گیا تھا کہ کرل بھوت بن گیا ہے اور مرنے کے بعد بھی لوگوں کو ڈراتا ہے۔

محلہ میں ایک عورت سیکینہ بیگم بھی تھی جس کا بیٹا گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا وہ ہر روز اپنے بیٹے کا انتظار کرتی اور اپنے بیٹے کا من پسند کھانا ہر کی کھجڑی ہر روز تیار کرتی لیکن اس کا بیٹا نہیں آیا وہ ہر شام یہ کھجڑی غریبوں میں تقسیم کرتی۔ عبداللہ اور اس کی بیوی کو بھی اس کھجڑی سے حصہ مل جاتا تھا عبداللہ کے دن اسی طرح گزرتے گئے ایک بار عبداللہ کو تین بار فاقہ کرنا پڑا دسمبر کا مہینہ تھا۔ رات تاریک تھی عبداللہ قبرستان سے ملحق ایک تاریک گلی میں کھڑا ہو گا۔ تھوڑی دیر بعد ایک راگبیر وہاں سے گزرا۔ راگبیر کے قریب آتے ہی اس نے نعرہ لگایا ”کھن ٹوش“ یہ سن کر راہ گیر کے ہاتھ سے ایک بنڈل گر پڑا اور بھاگنے

لگا۔ عبداللہ نے وہ بنڈل اٹھایا کھول کر دیکھا اس میں گرم گرم امرتیاں تھیں۔ اب عبداللہ رات کو گلی میں چھپ کر کھڑا ہو جاتا اور توہم پرست لوگوں کو کرتل کی بھوت سے ڈرا کر کچھ نہ کچھ حاصل کرتا۔

عبارات کی تشریح: محلے میں کرتل کے بھوت کا چرچا ہونے لگا تمام محلے کے لوگوں کو یقین ہو چلا تھا کہ کرتل مرنے کے بعد بھوت بن گیا ہے اور لوگوں کو ڈرا رہا ہے محلے کے لوگ کرتل کے بھوت سے ان قدر دہشت زدہ ہو گئے تھے کہ شام ہوتی ہی لوگ گھروں کے دروازے بند کر دیتے تھے اور ہر طرف خاموشی کا راج ہوتا۔ کوئی گھر سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کرتا اس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے عبداللہ بڑے اطمینان سے رات کو گھر سے باہر نکلتا اور گلی کے کونے میں دبک کر کھڑا ہو جاتا۔ غربت، معذوری اور فاقے سے اس کا چہرہ اور بھی ڈراؤنا ہو گیا تھا اور وہ سچ مچ بھوت نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی خوفناک ہو گئی تھیں وہ جب کسی راہ گیر کو گلی سے گزرتے دیکھ کر ”کھن ٹوش“ کا نعرہ لگاتا تو اس کی آواز میں ایسی درد اور کرب ہوتی تھی جیسے کوئی انسان مرنے کے قریب ہو اور آخری سانسیں لے رہا ہو۔ عبداللہ سارا دن گھر میں سوتا رہتا تھا اور رات کو نکل کر گلی میں کھڑا ہو جاتا تھا ایک کبل اپنے جسم کے گرد لپیٹ کر کسی دیوار کے سائے میں خاموشی سے چھپ جاتا تھا۔ وہ ساری رات سنان گلیوں میں کبھی ایک جگہ اور کبھی دوسری جگہ جا کر کھڑا رہتا۔ اور انتظار کرتا کہ کوئی بھولا بھٹکا مسافر گلی سے گزرے اور وہ اسے کرتل کے بھوت سے ڈرا کر اس سے کچھ چھین لے لیکن اتنی محنت اور مشقت اٹھانے کے باوجود اس کے کئی راتیں خالی گئیں اور اسے کوئی راہ گیر نہیں ملا تا کہ اسے ڈرا کر کچھ حاصل کرے۔

مشقی سوالات

1۔ درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیں۔

سوال (الف): بُرے کا بُرا انجام کے عنوان سے کہان تحریر کریں؟

جواب: بُرے کا بُرا انجام (کہانی)

ایک لڑکا اپنے گاؤں کے قریب ایک جنگل میں بکریاں چرایا کرتا تھا ایک دن اسے شرارت سوجھی اور ایک درخت پر چڑھ کر گاؤں کے لوگوں کو پکارا۔ کہ شیر آ گیا ہے اس نے دو بکریوں کو پھاڑ کھایا

ہے اور مجھے کھانے اور پھاڑنے کے لئے میری طرف بڑھ رہا ہے جلدی پہنچو اور مجھے بچاؤ۔ گاؤں کے لوگ بندوقیں اور لاشیاں لے کر جنگل پہنچے جب لڑکے کے قریب گئے تو لڑکا ہنس پڑا اور کہا کہ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ لوگ اس بدکردار لڑکے کی یہ بری حرکت دیکھ کر بہت غصہ ہوئے اور لڑکے کو برا بھلا کہہ کر واپس چلے گئے۔

اتفاق سے ایک دن سچ میچ شیر جنگل میں نمودار ہوا۔ لڑکا شیر کو دکھ کر کسی اونچی جگہ پر چڑھا اور گاؤں کے لوگوں کو پکارا کہ شیر آگیا ہے آکر مجھے بچاؤ لیکن لوگوں نے اس کی پکار پر کان نہ دھرا۔ اور پہلے کی طرح یہ بات بھی جھوٹ سمجھے اور اس کی مدد کو کوئی نہیں آیا۔ شیر نے آکر لڑکے کو پھاڑ کھایا اور اپنے برے فعل کی پاداش میں انجام کو پہنچا۔ سچ ہے کہ برے کا انجام برا ہوتا ہے۔

سوال (ب): سکینہ بیگم کے بیٹے کو کیا ہو گیا تھا؟

جواب: سکینہ بیگم کے بیٹے نے اپنی ماں سکینہ سے فرمائش کی تھی کہ وہ اس لئے ارہر کی کھجڑی پکائے۔ سکینہ بیگم کی طبیعت ان دن خراب تھی وہ کھجڑی نہ پکا سکی دسترخوان پر کھجڑی نہ پا کر صاحب زادہ ناراض ہوا اور دسترخوان سے اٹھ کر گھر سے باہر چلا گیا وہ دن اور آج کا دن واپس نہیں آیا کئی سال گزر گئے لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چلا۔

سوال (ج): ”مکھن ٹوش“ کا نعرہ کس کا تھا؟

جواب: جنگلوں میں حصہ لینے والے ایک کرٹل اپنی آخری عمر میں سودا کی ہو گیا تھا جو شخص بھی اس کے سامنے آتا وہ اس کو دیکھ کر ”مکھن ٹوش“ کا نعرہ لگاتا۔

سوال (د): جب کوئی راہ گیر ڈر کر بے ہوش ہو جاتا تو
عبداللہ کیا کرتا؟

جواب: جب کوئی راہ گیر ”مکھن ٹوش“ کا نعرہ سن کر بے ہوش ہو جاتا تو عبداللہ اس کی جیب سے نقدی اور سامان لوٹ کر بھاگ جاتا۔

سوال ۵: جب لوگوں نے شام کے بعد گھروں سے نکلنا چھوڑ

دیا تو عبداللہ نے خوراک کے حصول کے لئے کیا طریقہ اختیار کیا؟
جواب: جب لوگوں نے شام کے بعد گھروں سے نکلنا چھوڑ دیا تو عبداللہ نے خوراک کے حصول کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر سویا کرتا اور رات کو گھر سے نکل کر گلی میں کھڑا ہو جاتا اور جو راہ گیر گلی سے گزرتا اس کے سامنے آکر ”کھن نوش“ کا نعرہ لگاتا راہ گیر کڑل کے بھوت کے ڈر سے بے ہوش ہو جاتا تو عبداللہ اس کے جیب سے پیسے اور سامان سمیٹ کر غائب ہو جاتا۔

سوال و: بھوت کاسن کر محلے والوں نے کیا کیا؟

جواب: بھوت کا سن کر محلے والوں نے شام کے بعد اپنے گھروں سے لکھنا چھوڑ دیا۔

سوال (ز): **عبداللہ کی موت کہاں واقع ہوئی؟**

جواب: عبد اللہ کی موت اس گلی میں واقع ہوئی جہاں وہ واردات کرنے اور لوگوں کو لوٹنے کے لئے کھرا رہتا تھا۔ محلے والوں نے اسے پتھر مار مار کر ہلاک کر دیا۔

2۔ خالی جگہیں درست روزمرہ کے مطابق پر کریں۔

(الف) مگر یہ شخص تو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے فرشتے کی طرح نازل ہوا۔

(پ) میری آواز خوف سے۔۔۔۔۔ رہی تھی۔

(ج) دونوں مزے سے ----- پھیلا کر سونیں گے۔

(د) بلی کی طرح۔۔۔۔۔۔ کر میرا گلا دبوچ لیا۔

جواب:

(الف) مگر یہ شخص تو موت کے فرشتے کی طرح نازل ہوا۔

(ب) میری آواز خوف سے نہیں نکل رہی تھی۔

(ج) دونوں مزے سے پاؤں پھیلا کر سوئیں گے۔

(د) بلی کی طرح لیک کر میرا گلاب بوج لیا۔

(ہ) میری طبیعت اب ذرا سنبھل چکی تھی۔

3۔ مندرجہ ذیل الفاظ اور تراکیب کو جملوں میں

استعمال کریں۔

سنسان، مڈ بھیڑ، چوڑ چکا، ابتدا زمانہ، سنگسار کرنا، ہو کا عالم،

باچھیں کھلنا

جواب:

الفاظ	جملے
سنسان	میں گھر میں داخل ہوا تو وہ سنسان پڑا تھا۔
مڈ بھیڑ	شہر کے ایک معروف بازار میں اس کے ساتھ مڈ بھیڑ ہو گئی۔
چوڑا چکلا	زاہد چوڑے چکے جسم کا مالک ہے
ابتدا زمانہ	ابتدا زمانہ سے ہمارے گاؤں کی حالت بدل گئی ہے
سنگسار کرنا	سانپ کے نکلنے ہی لوگوں نے اسے سنگسار کرنا شروع کیا۔
ہو کا عالم	سخت گرمی کی وجہ سے گلیوں میں ہو کا عالم ہے
باچھیں کھلنا	بیٹے کو زندہ پا کر ماں کی باچھیں کھل گئیں۔

سوال: درج ذیل الفاظ پر اعراب لگائیں۔

لوعیت، غنیم، برافروختہ، سَنَآئَا، مڈ بھیڑ، بدرو

نُوعِیَّت، غَنِیْم، بَرَأْفُرُوخْتَه، سَنَآئَا، مڈ بھیڑ، بَدْرُو

سوال: درج ذیل جملے روز مرہ کے مطابق درست کریں۔

(الف) چور بچ مال سرقتہ گرفتار ہو گیا۔

(ب) عمارت کے روپر سرکاری پرچم لہرا رہا ہے۔

(ج) وادی کا غان کے مناظر تو دیکھنے والے ہیں۔

(د) مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

(د) مورخہ یکم ستمبر کو میرا کالج کھلے گا۔

جواب: درست جملے:

(الف) چور مع مال مسروقہ گرفتار ہو گیا۔

(ب) عمار پر سرکاری پرچم لہرا رہا ہے۔

(ج) 'دی کاغان' کے مناظر دیکھنے کے قابل ہیں۔

(د) مجھے سمجھ میں نہیں آتی کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

(ه) یکم ستمبر سے میرا کالج کھلے گا۔

سوال: درج عبارت میں مناسب مقامات پر رموز اوقاف لگائیں۔

سنو بیٹا! ملک کو انجینئروں اور ڈاکٹروں کے علاوہ دوسرے دوسرے شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی بھی ضرورت ہے اس ملک میں کوئی چوٹی کا مورخ، ماہر اقتصادیات، یگانہ روزگار ادیب یا شاعر بہترین منتظم بین الاقوامی معیار کا قانون دان یا سیاست دان ستائش دان نہیں ہے یہ سب کچھ تو آرٹس کے شعبے سے متعلق ہیں۔

رموز اوقاف: سنو بیٹا! ملک کو انجینئروں اور ڈاکٹروں کے علاوہ دوسرے شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی بھی ضرورت ہے اس ملک میں کوئی چوٹی کا مورخ، ماہر اقتصادیات، یگانہ روزگار ادیب یا شاعر، بہترین منتظم، بین الاقوامی معیار کا قانون دان یا سیاست دان، سائنس دان نہیں ہے یہ سب کچھ تو آرٹس کے شعبے سے متعلق ہے۔

☆.....☆.....☆

سبق ”محسن محلہ“

(اشفاق احمد)

مشکل الفاظ اور معانی:

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
-------	-------	-------	-------	-------	-------