

سبق ”فاقہ میں روزہ“

(خواجہ حسن نظامی)

مشکل الفاظ اور معانی:

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
تاجدار	بادشاہ	کنہ	خاندان	لوٹری	ملازمہ، کنیز
قدیم	دوست	خیر باشد	خیر ہووے	مکدر	پریشان
دل بہلانا	دل خوش کرنا	مصاحب	ساتھی	جنگلے	تجوم
مراقبہ	سر جھکا کر خاموش بیٹھنا	کل جدید لڈیز	ہر نیا چیز میٹھا ہوتا ہے	زیر وز ہونا	بر باد ہونا
ماما گیری	گھریلو ملازمت	واگداشت ہونا	واپس ہونا	تھلے	کھڑے
چہل پہل	روقی	سماں	منظر	فلک کے مارے	قسمت کے مارے
غدر	جنگ آزادی	مینہ	بارش	غل سحانی	بادشاہ
کوچ کرنا	روانہ ہونا	رتھ	تانگہ	جولاں گاہ	تربیت گاہ
لق و دق	سنسان	تاجور	بادشاہ	مگنوار	جابل
چوپاڑ	بینک	تفنگ	توپ	بلیاں	کڑا، شہتیر
جاڑے	سردی	ابر	خراب	کھیل	دانہ
ڈھارس	امید سہارا	نڈھال	کنزور	نیاز	مدد

تاہم ہمارے گاؤں کے چودھری کو خود ہی خیال آیا۔۔۔۔۔۔ جس سے اُن کو کچھ ڈھارس ہوگئی۔

یہ اقتباس ”خواجہ حسن نظامی“ کے مضمون ”فاۓ میں روزہ“ سے لیا گیا ہے۔

مرزا شہ زور قلعے سے نکل کر اپنی بوڑھی والدہ، کسن بہن اور بیمار بیوی کے ہمراہ میواتیوں کے ایک گاؤں پہنچ گیا۔ وہاں کے مسلمانوں نے انہیں کھانے کو دیا۔ اور سر چھپانے کیلئے ایک چوپال عطا کیا۔ کچھ عرصے گاؤں والے اُن کا خرچ برداشت کرتے رہے۔ لیکن آخر کار تنگ آ گئے۔ مرزا شہ زور نے پیٹ کی خاطر گاؤں کے زمینوں کی رکھوالی شروع کی۔ اور اس کی والدہ اور بیوی نے گاؤں والوں کے کپڑے سینے شروع کئے۔ اور گز بسر ہونے لگی۔ لیکن بھادوں کے مہینے میں سیلاب کا پانی گاؤں میں گھس آیا۔ اور گھروں میں پڑا اناج بہانے گیا بیوی کو نجار ہوا۔ اور تڑپتے تڑپتے جان دے دی۔ اب ہمیں کھانے فکر ہوئی کھانے کیلئے کچھ نہیں تھا۔ مانتے ہوئے شرم آتی تھی۔ کیونکہ گاؤں والے بھی مصیبت میں گرفتار تھے۔

عبادت کی تشریح: ہم فاقے پر فاقہ کر رہے تھے۔ اور کھانے کیلئے کچھ نہ تھا۔ گاؤں والے بھی مصیبت میں گرفتار تھے۔ لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا۔ کہ گاؤں کے چودھری کو ہمارا خیال آیا۔ اور اس نے آدمی بھیج کر قطب صاحب کے بازار سے ایک روپیہ کا آٹا منگوایا۔ اور ہمارے گھر بھیج دیا۔ آٹا نصف کے قریب خرچ ہوا ہوگا۔ کہ رمضان کا چاند نظر آ گیا۔ اور روزوں کا مہینہ شروع ہو گیا۔ رمضان کا سن کروالدہ صاحب کی عجیب کیفیت ہو گئی۔ اس کا دل بہت نازک ہے۔ گزشتہ اچھے وقتوں کو یاد کر کے کڑھتی رہتی تھی۔ جب اس نے رمضان کا چاند دیکھا۔ تو ٹھنڈی آہیں بھر کر خاموش ہو گئیں۔ اسے پچھلا وقت یاد آ گیا تھا۔ رمضان کے مہینے میں ہمارے گھر میں جو رونق ہوا کرتی تھی۔ اور جولوازمات تیار کئے جاتے تھے۔ اس کو یاد کر کے ماں جی اس غریب الوطنی کو برداشت نہ کر سکی۔ میں نے اسے تسلی دی۔ اور مہر سے کام لینے کو کہا۔ میری باتوں کا اس پر خوشوار اثر ہوا اور اس کی حالت کچھ بہتر ہو گئی۔

مشقی سوالات کے جوابات

سوال 1: درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیں؟

- (الف) مرزا سلیم والدہ کی باتوں سے کیوں آزرده تھا؟
- (ب) مغلیہ دور میں رمضان میں جامع مسجد کا کیا سماں ہوتا تھا؟
- (ج) 1857ء کے بعد رمضان میں مسجد کی کیا حالت تھی؟
- (د) مرزا شہ زور کون تھے؟
- (ه) غل سبانی (بہادر شاہ ظفر) قلعہ چھوڑ کر کہاں چلے گئے؟
- (و) میورتیوں نے مرزا شہ زور کے خاندان کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا؟

جوابات:

- (الف) مرزا سلیم گانا سننے کا عادی تھا۔ رمضان کے مہینے میں اس کی ماں نے اسے گانا سننے سے منع کر دیا تھا۔ اس لئے وہ پریشان تھا۔ کہ رمضان کے باقی سولہ دن گانے بجانے کے بغیر کیسے کٹیں گے۔
- (ب) مغلیہ دور میں دہلی کی جامع مسجد کا سماں کچھ اور ہوتا تھا۔ افطاری سے پہلے کہیں قرآن مجید کی

تلاوت ہو رہی ہے۔ کہیں حفاظ قرآن سارے ہیں۔ بعض لوگ بیٹھے فقہی مسائل پر گفتگو کر رہے ہیں۔ ہر طرف اللہ والوں کا ہجوم ہے۔ افطاریاں تقسیم ہو رہی ہیں۔ بادشاہ کی طرف کھانوں کے خواں مسجد میں بھیجے جاتے تھے۔ بیگمات بھی ڈھیروں ساری افطاری بھیجتی تھیں۔ امراء کی طرف سے بھی بے شمار اخوات مسجد پہنچائے جاتے تھے جس کا شمار ناممکن تھا۔

(ج) خواجہ حسن نظامی کہتے ہیں۔ کہ ایک بار رمضان میں مسجد جانے کا اتفاق ہوا۔ دیکھا کہ ہر طرف چولہے بنے ہوئے ہیں۔ سپاہی روٹیاں پکا رہے ہیں گھاس کا انبار لگا ہے۔ مسجد اصطل کا نقشہ پیش کر رہا ہے۔ مسجد واگذار ہونے کے بعد دیکھا۔ کہ کچھ غریب مسلمان میلے کچیلے کپڑے پہنے۔ قرآن مجید کی تلاوت کر رہے ہیں۔ افطاری کے وقت چند آدمیوں نے کھجور ہیں تقسیم کیں۔ نہ وہ اگلا سا سماں اور نہ وہ اگلی سی رونق تھی۔

(د) مرزا شہ زور ہندوستان کے بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے بھائی مرزا سلیم کے بھانجے تھے۔
(ه) قل سبانی (بہادر شاہ ظفر) جب شاہی قلعے سے نکلے۔ تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ ہمایون کے مقبرے میں پناہ لی۔

(و) میورتیوں نے مرزا شہ زور اور اس کے خاندان کو سر چھپانے کے لئے جگہ دی۔ اور کھانے پینے کا بندوبست بھی کیا۔ چند دنوں بعد میورتیوں نے مرزا شہ زور سے کہا۔ کہ تم ہمارے کھیتوں کی رکھوالی کرو گے اور تمہاری عورتیں ہمارے کپڑے سیاہ کریں گی اس محنت کے صلے میں آپ کو جو رتاج ملے گا۔ وہ سال بھر کے لئے کافی ہو گا جسے مرزا شہ زور نے بخوشی قبول کیا۔

سوال 2: خالی جگہ پر کریں؟

- (الف) مرزا سلیم _____ میں گانے بجانے کی محفلیں سجائے۔
(ب) مصاحب کے کہنے پر مرزا سلیم _____ جانے لگے۔
(ج) مرزا شہ زور کی والدہ سلیم کی _____ تھی۔
(د) انگریز 1857 کی جنگ آزادی کو _____ کہتے ہیں۔

(ہ) _____ نے مرزا شہ زور اور اس کے خاندان کا سارا مال واسباب لوٹ لیا۔

(و) مغل خاندان _____ کی نسل سے تھا۔

جوابات:

(الف) مرزا سلیم رمضان میں گانے بجانے کی محفلیں سچائے۔

(ب) مصاحب کے کہنے پر مرزا سلیم مسجد جانے لگے۔

(ج) مرزا شہ زور کی والدہ سلیم کی بیہن تھی۔

(د) انگریز 1857 کی جنگ آزادی کو غدر کہتے ہیں۔

(ہ) گوجروں نے مرزا شہ زور اور اس کے خاندان کا سارا مال واسباب لوٹ لیا۔

(و) مغل خاندان چنگیز خان اور تیمور کی نسل سے تھا۔

سوال 3: درج ذیل رموز اوقاف کی وضاحت کریں؟

رابطہ ، تفصیلیہ ، قوسین ، خط

خط: (-) یہ علامت جملہ معترضہ سے پہلے اور آخر میں لگائی جاتی ہے۔ نیز مخذوف کلمات کیلئے بھی استعمال ہوتا ہے۔

مثلاً (۱) زائد اور _____ آپ کے پاس آئیں گے۔

(۲) میرے خیال میں _____ وہ اتنا ذہین نہیں۔ جتنا لوگ سمجھتے ہیں۔

تفصیلیہ: (-) یہ علامت تفصیل بیان یا تشریح کیلئے استعمال ہوتی ہے۔ جہاں مثال، فہرست یا کوئی تفصیل بیان کرنی ہو۔ اس کا استعمال ہوتا ہے۔

مثلاً (۱) جو آدمی مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرتا ہے کبھی بیمار نہیں ہوتا:-

(۲) کرکٹ کی ٹیم میں مندرجہ ذیل کھلاڑی شامل ہیں:-

قوسین: (-) یہ علامت جملہ معترضہ یا کسی چیز کی تشریح کے موقع پر استعمال ہوتی ہے۔ نیز عبارت میں

ایسا جملہ یا بیان جس کا اصل مضمون سے تعلق نہ ہو۔ قوسین میں لکھا جاتا ہے۔

- مثلاً (۱) واجد (خدا بہشت نصیب کرے) اچھا آدمی تھا۔
 (۲) امین الحق (میرا دوست) نے پی۔ ایچ ڈی مکمل کر لی۔
 رابطہ (:) اس کا استعمال وہاں ہوتا ہے۔ جہاں وقفے سے زیادہ ٹھہرنا مقصود ہو۔ جیسے
 (۱) کسی نے کیا خوب بات کی ہے: تندرستی ہزار نعمت ہے۔
 (۲) صدام دیکھ سکتا ہے: بول نہیں سکتا۔

سوال 4: اس سبق کا خلاصہ لکھیں۔

جواب: اس سبق کا خلاصہ کتاب کے اگلے حصے میں موجود ہے۔

سوال 5: اپنے کسی قریبی دوست، استاد یا قریبی رشتہ دار کی شخصیت پر ایک مضمون تحریر کریں؟

جواب: میرا دوست فواد:

فواد میرے بچپن کا دوست ہے۔ ہم ایک ساتھ پلے بڑھے اور جوان ہوئے۔ وہ اگرچہ مجھ سے سات مہینے عمر میں بڑا ہے۔ لیکن ہم دونوں نے ایک ہی دن پہلی جماعت میں داخلہ لیا تھا۔ اُس کے والد ڈاکٹر ہیں۔ اور گاؤں کے چھوٹے اسپتال میں انہی ڈیوٹی انجام دیتا ہے۔ اس کی ماں سکول میں استانی ہے۔ اس کی مالی حیثیت بہت مستحکم ہے۔ فواد کا ایک چھوٹا بھائی جواد اور بہن نادیا بھی ہے۔ والد اس کو بھی ڈاکٹر بنانا چاہتا ہے۔ جس کے لئے وہ متعدد ٹیوٹروں سے ٹیوشن لیتا ہے۔ سال اول میں اس نے 461 نمبرات حاصل کئے ہیں۔ اور اگر اس نے محنت سے کام لیا۔ تو میڈیکل کی سیٹ حاصل کر سکتا ہے۔ میں فواد کو اسلئے پسند کرتا ہوں۔ کہ اس کی خوبیاں خامیوں سے زیادہ ہیں۔ وہ لالچی نہیں۔ ایک فیاض اور سخی لڑکا ہے۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ مختلف حیلوں بہانوں سے میری مالی مدد کرتا ہے۔ کیونکہ اسے اس بات کا احساس ہے۔ کہ میرے والد جو محنت مزدوری کرتا ہے۔ میرے فالج کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتا اس نے بھی اپنے آپ کو مجھ سے بڑا نہیں سمجھا۔ اُس کے گھر میں جب بھی کوئی دعوت ہوتی ہے۔ یا کوئی خاص تقریب ہوتی ہے۔ اس میں میری حاضری لازمی سمجھی جاتی ہے۔ اس کے ماں باپ اور بہن بھائی بھی مجھے چاہتے ہیں۔ اور میری قدر کرتے ہیں۔ گاؤں میں اس کے والد کا

کلینک بھی ہے۔ جس میں فواد شام کو دو گھنٹے کیلئے وہاں ڈیوٹی دیتا ہے۔ میں بھی اکثر کلینک جاتا ہوں۔ کلینک سے فارغ ہونے کے بعد ہم سیر کیلئے نکلتے ہیں۔ اور بہت دیر گے گھروں کو لوٹتے ہیں۔ والد نے فواد کیلئے موٹر سائیکل بھی خریدی ہے۔ کبھی کبھی ہم دونوں موٹر سائیکل پر شہر جاتے ہیں۔ فواد میں بھی ایک خرابی ہے۔ کہ وہ موٹر سائیکل بہت تیز چلاتا ہے۔ میں نے اسے کئی بار منع کیا ہے۔ لیکن وہ باز نہیں آتا۔ وہ اکثر کہتا ہے۔ کہ جب میں موٹر سائیکل پر بیٹھنا ہوں۔ تو اڑانے کو جی چاہتا۔ اُن کے ساتھ موٹر سائیکل پر بیٹھنے سے پہلے میں اپنے گناہوں کی معافی ضرور مانگتا ہوں۔ گاؤں کے سب لوگ فواد کو پسند کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ چھوٹوں اور بڑوں کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرتا ہے۔ لڑنے جھگڑنے سے اسے نفرت ہے۔ فضول کاموں سے دور رہتا ہے۔ مفید اور تعمیری کاموں میں مصروف رہتا ہے۔ اُس کی ان عادتوں سے مجھے بھی بہت فائدہ پہنچا ہے۔ اگر وہ میرا جگری دوست نہ ہوتا۔ تو میں اب تک تعلیم چھوڑ چکا ہوتا۔ یہ فواد کی مہربانی ہے۔ کہ میں نے اب تک تعلیم جاری رکھی ہوئی ہے۔

فواد پینٹنگ بہت اچھی کرتا ہے۔ اس نے اپنے لئے ایک کینوس خرید رکھا ہے۔ اور فارغ وقت میں تصویریں بناتا ہے۔ اس کی بنائی ہوئی تصویریں اگرچہ معیاری نہیں۔ لیکن اگر اس نے مشق جاری رکھا۔ تو ایک بہترین مصور بن سکتا ہے۔

☆.....☆.....☆

سبق ”پھر وطنیت کی طرف“

(مولانا ملاح الدین احمد)

مشکل الفاظ اور معانی:

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
اسلامیان	ہندوستان کے مسلمان	سرشار	مست	وحدت ملت	قومی یکجہتی
بند					