

## فهرست

| نمبر شمار    | عنوان                                     | صفحو نمبر |
|--------------|-------------------------------------------|-----------|
| سوال ۱       | هيٺ ڏنل هر هڪ سوال لاءِ صحيح جواب چونڊيو: | ۱۲ - ۱    |
| سوال ۲       | سوالن جا جواب:                            | ۲۵ - ۱۳   |
| سوال ۳       | لفظن جا جملا:                             | ۲۳ - ۲۶   |
| سوال ۳ «الف» | لفظن جا ضد:                               | ۲۵ - ۲۳   |
| سوال ۳ «ب»   | مذڪر ۽ مؤنث                               | ۲۶ - ۲۵   |
| سوال ۳ «ج»   | واحد ۽ جمع:                               | ۲۶ - ۲۶   |
| سوال ۳ «د»   | تعريفون (گرامر)                           | ۳۰ - ۲۷   |
| سوال ۵       | مضمون:                                    | ۵۰ - ۳۱   |
| سوال ۶       | درخواستون: (يا)                           | ۶۱ - ۵۱   |
|              | خط:                                       | ۶۳ - ۶۲   |
| سوال ۷       | سمجھائون:                                 | ۷۳ - ۶۵   |
| سوال ۸ «الف» | خلاصا:                                    | ۸۲ - ۷۵   |
| سوال ۸ «ب»   | اردو ۾ ترجمو:                             | ۸۸ - ۸۳   |
| مشق نمبر ۱   | سنڌي ۽ اردو الف - بي جو چارٽ: (حروف تہجی) | ۹۰ - ۸۹   |
| مشق نمبر ۲   | سنڌي جي مشڪل لفظن جو اردو ۽ تلفظ جو چارٽ: | ۹۲ - ۹۱   |
| پيپر         | پنجن سالن جا پيپر                         | ۱۱۲ - ۹۳  |

(۱۵)

حصو الف گھڻ چونڊائي سوال

(۱۵)

سوال نمبر ۱۔ هيٺ ڏنل هر هڪ سوال لاءِ صحيح جواب چونڊيو:

( وائي نظم )

۱. جوڙ يائين جهان کي چئي ————— . (ڪُن فڪن۔ اُن فڪون۔ بن فڪون)
۲. ڪوڙي دنيا ڪوڙا ————— ڏينهن مڙوئي ڏون. (نظارا۔ ڪنارا۔ پَسارا۔ ستارا)
۳. آهيون الف آسري، محمد ————— . (چيو سون۔ ٻڌو سون۔ مڃيو سون۔ رکيو سون)
۴. شاه عبدالطيف ڀٽائي ————— ع ۾ ڄائو. (۱۴۹۰۔ ۱۶۹۰۔ ۱۸۹۰۔ ۱۸۹۹)
۵. شاه عبدالطيف ڀٽائي سير ۽ سفر جو ————— هو. (شوقين۔ ڪوڏيو۔ سياح۔ حاسي)
۶. شاه عبدالطيف ڀٽائي جي ڪلام کي ————— چيو آهي. (ڀٽائي جو رسالو بيان العارفين۔ شاه جو رسالو۔ شاه جو ڪتاب)
۷. شاه عبدالطيف ڀٽائي جو ڪلام ————— جي رنگ ۾ رنگيل آهي. (تصوف۔ تجسس۔ تخليق۔ صوفيت)
۸. شاه عبدالطيف ڀٽائي ۱۳ صفر ————— ع ۾ وفات ڪئي. (۱۱۶۶۔ ۱۱۶۵۔ ۱۴۵۲۔ ۱۱۶۲)
۹. شاه عبدالطيف ڀٽائي ————— ع ۾ ڄائو هو. (۱۱۰۳۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۵)
۱۰. شاه عبدالطيف ڀٽائي جو ڪلام سنڌي ٻولي جو هڪ اهم ————— آهي. (مجموعو۔ ڪلام۔ دستاويز۔ ڪتاب)
۱۱. شاه عبدالطيف ڀٽائي سن ————— ۾ وفات ڪئي. (۱۸۲۵ع۔ ۱۸۵۲ع۔ ۱۴۵۳ع۔ ۱۴۵۲ع)
۱۲. شاه عبدالطيف ڀٽائي جو ۱۳ صفر تي ————— ميلو لڳندو آهي. (سيوهڻ ۾۔ پٽ شاه ۾۔ دادو ۾۔ درازن ۾)

( نيڪي نظم )

۱. محمد صديق مسافر ————— ع ۾ ڄائو هو. (۱۸۴۸۔ ۱۸۴۹۔ ۱۸۴۶۔ ۱۴۸۸)
۲. محمد صديق مسافر ————— زبان جو اعليٰ اديب ۽ شاعر هو. (اردو۔ عربي۔ فارسي۔ سنڌي)
۳. نظم نيڪي جي شاعر جو نالو ————— آهي. (سليم گڙهوي۔ محمد رشان۔ محمد صديق مسافر۔ بردو سنڌي)
۴. محمد صديق مسافر ————— ع ۾ وفات ڪئي. (۱۹۶۱۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۶)
۵. محمد صديق مسافر تعليمي ڪاتي ۾ ————— ٿي ڀرتي ٿيو. (ڪلرڪ۔ هيڊ ماستر۔ ماستر۔ ماهر)

( دعا نظم )

۱. نظم دعا جو شاعر ————— آهي. (سليم گڙهوي۔ محمد رشان۔ فتح محمد سيوهاڻي۔ محمد صديق مسافر)
۲. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ————— ع جي اوائل ۾ ڄائو هو. (۱۸۹۰۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۸۸)
۳. فتح محمد سيوهاڻي سيوهڻ جي ————— خاندان مان هو. (مغل۔ عباسي۔ ٽالپر۔ ڪلهوڙا)
۴. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ————— ع ۾ وفات ڪئي. (۱۹۳۲۔ ۱۹۳۳۔ ۱۹۳۴۔ ۱۹۳۵)
۵. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ————— جو ڏندو اختيار ڪيو. (واڍڪو۔ ڊاڪٽري۔ حڪمت۔ سونارڪو)
۶. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ————— ڄائو هو. (سکر ۾۔ ڪراچي ۾۔ حيدرآباد ۾۔ سيوهڻ ۾)
۷. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي سيوهڻ ڇڏي ————— دواخانو کوليائين. (سکر ۾۔ ڪراچي ۾۔ حيدرآباد ۾۔ عمر ڪوٽ ۾)

( سچل سرمست جا بيت نظم )

۱. سچل سرمست سن ————— ع ۾ ڄائو هو. (۱۸۲۴۔ ۱۴۳۹۔ ۱۸۳۹۔ ۱۴۳۰)

- ۲ سچل سرمست — زبانن ۾ شعر چيو آهي . (سندن - چنين - پنجن - چئن)
- ۳ سچل سرمست سن — ع وفات ڪئي . (۱۸۲۴-۱۸۳۹-۱۸۴۹-۱۸۳۰)
- ۴ سچل سرمست جو مزار — جي ڳوٺ ۾ آهي . (رائپور - درازن - پٽ شاه - خيرپور)

### ( ڏيڻو نظم )

- ۱ نظم ڏيڻو جو شاعر — آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - ليکراج ڪشچند عزيز - محمد صديق مسافر)
- ۲ ڪليات عزيز — جي شعرن جو مجموعو آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - ليکراج ڪشچند عزيز - محمد صديق مسافر)
- ۳ ادبي آئينو — جي مضمونن جو مجموعو آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - ليکراج ڪشچند عزيز - محمد صديق مسافر)

### ( بڻايون سک جو ڪو سنسار نظم )

- ۱ بڻايون سک جو ڪو سنسار جو شاعر — آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - عبدالڪريم گدائي - محمد صديق مسافر)
- ۲ عبدالڪريم گدائي جنوري — ع ۾ ضلعي جيڪب آباد ۾ ڄائو هو . (۱۹۰۱-۱۹۰۲-۱۹۰۳-۱۹۰۰)
- ۳ عبدالڪريم گدائي — ڪاتي ۾ ملازمت ڪئي . (پوسٽ - صحافي - پوليس - تعليمي)
- ۴ عبدالڪريم گدائي جي شاعري جا — مجموعا ڇپيل آهن . (چار - ٽي - پنج - ست)

### ( نظم پيارا وطن )

- ۱ نظم پيارا وطن جو شاعر — آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - ليکراج ڪشچند عزيز - محمد صديق مسافر)
- ۲ سليم ڳاڙهوي جو اصل نالو — آهي . (اللهڏنو مهر - محمد رمضان - الهوداد مهر - الله وسايو مهر)
- ۳ سليم ڳاڙهوي ۱۵ اپريل — ع ۾ ڄائو هو . (۱۹۱۵-۱۹۲۵-۱۹۳۵-۱۹۳۳)
- ۴ سليم ڳاڙهوي ۱۰ محرم ۱۳۳۳ سن — ع ۾ ڪراچي ۾ وفات ڪئي . (۱۹۸۳-۱۹۸۴-۱۹۸۶-۱۹۸۸)
- ۵ سليم ڳاڙهوي ڳوٺ ڳاڙهي ضلعي — ۾ ڄائو . (سکر - جيڪب آباد - خيرپور - رائلي پور)
- ۶ — سنڌي جو برک شاعر آهي . (سليم ڳاڙهوي - محمد رمضان - ليکراج ڪشچند عزيز - محمد صديق مسافر)

### ( نظم هاري )

- ۱ نظم هاري جو جيڙبندڙ — آهي . (سليم ڳاڙهوي - يردو سنڌي - ليکراج ڪشچند عزيز - سچل سرمست)
- ۲ يردو سنڌي ۱۵ مارچ — ع ۾ ڄائو هو . (۱۹۱۵-۱۹۲۵-۱۹۳۲-۱۹۳۳)
- ۳ يردو سنڌي ڳوٺ — ڄائو هو . (ڳاڙهي - ماڪن ڪري - ماڪن موجي ماڪن ماڇي)
- ۴ يردو سنڌي — ع ۾ وفات ڪئي . (۱۹۸۵-۱۹۸۴-۱۹۸۶-۱۹۸۸)
- ۵ آڪٽيون منگهه ملهار — جي شاعري جو مجموعو آهي . (سليم ڳاڙهوي - يردو سنڌي - ليکراج ڪشچند عزيز - سچل سرمست)
- ۶ يردو سنڌي — ضلعي ۾ ڄائو هو . (سکر - جيڪب آباد - خيرپور - رائلي پور)

## حجته الوداع وارو خطبو

- ۱ پاڻ سڳورن ﷺ آخري حج — سال جي ذوالحج مهيني ۾ ڪرڻ فرمايو. (نائين - ڏهين - يارهين - ٻارهين)
  - ۲ عزت وارو فاجر ذليل آهي. (فاسق - فاجر - مومن - منافق)
  - ۳ اي انسانو پنهنجي — جو خيال رکيو. (ٻارن - عورتن - غلامن - دوستن)
  - ۴ حضور عرفات جي ميدان تي — تي چڙهي خطبو ڏنو. (اٺ - ڏاجي - مبر - ديوار)
  - ۵ — جي معاصي خداوند تعاليٰ کان بچندا رهجو. (ٻانهن - عورتن - يتيمن - ٻارن)
  - ۶ ديني حڪمن جي — ڪريو. (فرمانبرداري - عمل - اطاعت - پيروي)
  - ۷ سڀ انسان — جي اولاد آهن. (حضرت آدم - حضرت محمد - حضرت ابراهيم - حضرت نوح)
  - ۸ مذهب ۾ — کان بچندا رهجو. (فرقه پسندي - گروه پسندي - انتها پسندي - منصوبه بندي)
  - ۹ پيءُ جي ڏوه لاءِ — ذميوار نه آهي. (پيءُ - پٽ - چاچو - مامو)
  - ۱۰ — قرض پري ڏيڻ لاءِ ٻڌل آهي. (امانت دار - ضامن - ديانت دار - قرض دار)
  - ۱۱ پاڻ سڳورن ﷺ — جاليهم هزار مسلمانن جي جماعت سان آخري حج ادا ڪيو. (هڪ لک - ٻه لک - ٽي لک - چار لک)
  - ۱۲ خبردار متان مون کان پوءِ — ٿي وڃو. (پلجي - گمراه - پريشان - پٽڪي)
  - ۱۳ ڏوهاري پنهنجي — لاءِ پاڻ ذميوار آهي. (ظلم - خطا - ڏوه - غلطي)
  - ۱۴ پٽ جي ڏوه لاءِ — ذميوار نه آهي. (پيءُ - پٽ - چاچو - مامو)
  - ۱۵ هر ڪو مسلمان ٻئي مسلمان جو — آهي. (پيءُ - دوست - دشمن - همدرد)
- ### (حضرت سلمان فارسي)
- ۱ حضرت سلمان — جي ڳوٺ جو رهاڪو هو. (ايران - عراق - اصفهان - شام)
  - ۲ ايران ۾ ان وقت — مذهب جو زور هو. (زرتشت - عيسائي - اسلام - بت پرست)
  - ۳ حضرت سلمان وات تي عيسائين جون — ڏليون. (عبادت گاهيون - ٻيون - ڪليساڻون - عمارتون)
  - ۴ حضرت سلمان کي — تان موٽندي دير ٿي وئي هئي. (بازار - ٻني - ڳوٺ - شهر)
  - ۵ حضرت سلمان کي — جو گورنر مقرر ڪيو ويو. (مدائن - اصفهان - مديني - مڪي)
  - ۶ حضرت سلمان سن — هجري ۾ وفات. (۳۸ - ۸۰ - ۳۷ - ۳۶)
  - ۷ حضرت سلمان جو والد هڪ — هو. (واٻاري - هاري - ڏڪاندار - شاهوڪار)
  - ۸ زرتشت مذهب ۾ — جي پوڄا ڪئي ويندي هئي. (بتن - ياه - سج - مورتين)
  - ۹ حضرت سلمان کي والد — سان ٻڌي ڇڏيو. (رسي - دروازي - زنجيرن - ڏوري)
  - ۱۰ حضرت سلمان پنهنجو سمورو مال — کي ڏنو. (قافلي وارن - علائقي وارن - رستي وارن - پاڙي وارن)

- ۱۱ ————— ملڪ عيسائي مذعب جو مرڪز هو. (ايران - عراق - شام - افغانستان)
- ۱۲ ————— جي خلافت ۾ حضرت سلمان کي مدائن جو گورنر مقرر ڪيو ويو. (حضرت عمر حضرت عثمان حضرت علي حضرت ابو بڪر)
- ۱۳ ————— حضرت سلمان کي غلام بڻايو. (قافلي وارن - علائقي وارن - رستي وارن - ڌاڙيلن)
- ۱۴ حضرت سلمان شام ۾ هڪ ————— پشوا سان مليو. (مسلم - هندو - عيسائي - يهودي)
- ۱۵ حضرت سلمان کي پي ڪنهن ڪم سان ————— تي موڪليو. (بازار - پني - ڳوٺ - شهر)
- ۱۶ حضرت سلمان کي قافلي وارن غلام بڻائي هڪ ————— وڪڻي ڇڏيو. (يهودي وٽ - مسلمان وٽ - عيسائي وٽ - هندو وٽ)
- ۱۷ حضرت سلمان پورهيو ڪري ————— خريد ڪيون. (ڳئون ۽ گايون - اُٺ ۽ ڏاڍيون - پڪريون ۽ رڍون)

### (حضرت امام جعفر صادق)

- ۱ امام جعفر سن ————— هجري ۾ مديني منورا ڄاوا هئا. (۱۳۸ - ۸۰ - ۳۷ - ۹۰)
- ۲ امام جعفر جي والد جو نالو ————— آهي. (امام زين العابدين - امام حسين - امام باقر - امام حسن)
- ۳ ابو موسيٰ جابر بن حيان ————— جا مشهور شاگرد هئا. (امام شافعي - امام مالڪ - امام جعفر - امام غزالي)
- ۴ نماز دين جو مضبوط ————— آهي. (ڪوٽ - قلعو - ٿنڀو - دروازو)
- ۵ جيڪو شخص ٻين لاءِ ————— ڪوٽي ٿو، اهو پاڻ انهي ۾ ڪرندو. (ڪڏ - ڪوھ - واھ - ڪاهي)
- ۶ امام جعفر سن ————— هجري جي شوال مهيني ۾ وفات ڪئي. (۱۳۸ - ۸۰ - ۳۷ - ۹۰)
- ۷ جيڪو شخص ————— جي صحبت اختيار ڪري ٿو، سو ذليل ٿئي ٿو. (چرين - سياڻن - يوقوفن - جاهلن)
- ۸ امام جعفر جو نسي سلسلو ————— پيڙهي ۾ حضرت علي سان ملي ٿو. (ٽئين - چوٿين - پنجين - ڇهين)
- ۹ امام جعفر جي ڏاڏا جو نالو ————— آهي. (امام زين العابدين - امام حسين - امام باقر - امام حسن)
- ۱۰ حضرت امام مالڪ ————— جا مشهور شاگرد هئا. (امام شافعي - امام ابو حنيفه - امام جعفر - امام غزالي)
- ۱۱ فقيه حنفي جو باني ————— آهي. (امام شافعي - امام مالڪ - امام ابو حنيفه - امام غزالي)
- ۱۲ امام جعفر صادق دين جا وڏا عالم ۽ ————— هئا. (مفتي - علامه - فقيه - حافظ)
- ۱۳ فقيه مالڪي جو بنياد وجهندڙ ————— هو. (امام شافعي - امام مالڪ - امام ابو حنيفه - امام غزالي)
- ۱۴ هميشه ————— ڳالھائجي. (صحيح - مناسب - صحيح - سٺو)
- ۱۵ ————— ماڻهن کان هميشه دور رهجي. (ڏوهارين ۽ چور - ڪوڙن ۽ منافقن - فاجر ۽ فاسق - سخي ۽ رحمدل)
- ۱۶ نماز پڙهو ۽ ان تي ————— قائم رهو. (ڪڏهن ڪڏهن - هر وقت - مستقل - هميشه)

### (قائد اعظم جا ارشاد)

- ۱ تعليم پکيڙڻ لاءِ وڏي ۾ وڏي قرباني ڏيڻ کان ————— نه گير جي. (شرعائين - ڪيائين - گيهرائين - گسائين)
- ۲ شاگرد مستقبل جا ————— هوندا آهن. (اڳواڻ - معمار - رهبر - رهڻا)

|    |                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳  | دنيا ۾ اوهان جي — کان وڌيڪ ٻي ڪا شيءِ نه آهي. (دل - دماغ - ضمير - همت)                                     |
| ۴  | پنهنجي شخصيت ۾ — پيدا ڪريو. (تحمل - بردباري - نظم و ضبط - همت)                                             |
| ۵  | اوهان کي ڪنهن به قسم جي — جو شڪار نه ٿيڻ گهرجي. (لالچ - دٻاءُ - رشوت - طاقت)                               |
| ۶  | اوهان کي — ماڻهن جي بهبودي لاءِ پاڻ پتوڙڻ گهرجي. (امير - غريب - طاقتور - ڪمزور)                            |
| ۷  | مان توهان کي — عمل ۾ مصروف رهڻ جي تاڪيد ٿو ڪريان. (سياسي - تعليمي - سماجي - سازشي)                         |
| ۸  | — توهان کي سڀ ڪجهه ڏنو آهي. (قانون - قدرت - سياستدانن - اڳواڻن)                                            |
| ۹  | قائد اعظم شاگردن کي — ڪئي آهي. (هدايت - گذارش - فرمائش - نصيحت)                                            |
| ۱۰ | قائد اعظم سرڪاري ملازمن کي — ڪئي آهي. (هدايت - گذارش - فرمائش - نصيحت)                                     |
| ۱۱ | پنهنجي قوم جي سڄي خدمت ڪندا رهو ۽ — وڌندا هلو. (پونتي - سامهون - اڳتي - پٺتي)                              |
| ۱۲ | پنهنجا فرض — پورا ڪندا رهو. (ايمانداري سان - ديانتداري سان - بي خوفي سان - عقلمندي سان)                    |
| ۱۳ | قيام پاڪستان جنهن لاءِ اسين گذريل کان جدوجهد ڪري رهيا هئا سين. (اڻن سالن - پنجن سالن - ڏهن سالن - ٻن سالن) |

### (اتحاد، تنظيم ۽ يقين محکم)

|    |                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱  | قومن جي ترقي ۽ تنزل، ڪمال ۽ زوال جو دارومدار — تي آهي. (اتحاد - تنظيم - يقين محکم - طاقت)                |
| ۲  | — اهو روح آهي جيڪو قومن کي حياتي ۽ تازگي بخشي ٿو. (طاقت - تنظيم - اتحاد - عمل)                           |
| ۳  | اسلام ۾ — کي خاص اهميت ڏنل آهي. (اتحاد - تنظيم - يقين محکم - همت)                                        |
| ۴  | قومن جي ترقي لاءِ اتحاد کان پوءِ — جي به ضرورت هوندي آهي. (اتحاد - تنظيم - يقين محکم - عمل)              |
| ۵  | ترڪي جو عظيم رهڻا — هو. (قائد اعظم - ڪمال اناترڪ - گاندهي - ياسر عرفات)                                  |
| ۶  | ترقي حاصل ڪرڻ لاءِ هميشه — جي ضرورت هوندي آهي. (اتحاد - تنظيم - عمل - اتحاد)                             |
| ۷  | جنهن قوم ۾ — ۽ قتلا ۽ هڻا ۽ نسل ۽ نابود ٿي وئي. (پيار - تفاق - اتفاق - اتحاد)                            |
| ۸  | قرآن شريف ۾ ارشاد آهي ته الله جي — کي مضبوطي سان پڪڙيو ۽ ٽولا ٽولا نه ٿيو. (ڏوري - دروازي - رسي - زنجير) |
| ۹  | هر ڪنهن قومي عمل يا ارادي جي پورائي لاءِ رٿابندي ۽ — ضرورت هوندي آهي. (اتحاد - تنظيم - همت - نظم و ضبط)  |
| ۱۰ | ننڍي ڪتب پاڪ وهند جو مسلمان رهڻا — هو. (گاندهي - لياقت علي خان - قائد اعظم - سر سيد احمد خان)            |
| ۱۱ | هن وقت قوم نهايت نازڪ — مان گذري رهي آهي. (مسئلن مان - دور مان - رستي مان - حملن مان)                    |
| ۱۲ | قومن جي ترقي ۽ سربلندي لاءِ — جي به ضرورت هوندي آهي. (اتحاد - تنظيم - يقين محکم - همت)                   |

### (مولانا دين محمد وفائي)

|   |                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------|
| ۱ | مولانا وفائي — ع ڄائو هو. (۱۹۵۰ - ۱۸۹۳ - ۱۹۵۵ - ۱۹۹۳)                    |
| ۲ | مولانا وفائي ذات جو — هو. (پٽو - پتي - سومرو - ڪلهوڙو)                   |
| ۳ | مولانا وفائي جي والد جو نالو — آهي. (گل محمد - گل حسن - گل شير - علي گل) |
| ۴ | الوحيد اخبار — ع جاري ٿي. (۱۹۲۶ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۰ - ۱۹۲۲)                    |

- ۵ توحيد رسالو —ع ۾ جاري ٿيو. (۱۹۳۶-۱۹۲۳-۱۹۲۰-۱۹۲۲)
- ۶ سن —ع ۾ سنڌ يعني کان جدا ٿي. (۱۹۳۶-۱۹۲۳-۱۹۲۰-۱۹۳۹)
- ۷ مولانا عبداللہ سنڌي —ع ۾ سنڌ واپس آيو. (۱۹۳۶-۱۹۳۹-۱۹۲۰-۱۹۲۲)
- ۸ سنڌ آزاد نمبر —ع ۾ شائع ٿيو. (۱۹۳۶-۱۹۲۳-۱۹۲۰-۱۹۳۹)
- ۹ مولانا وفائي —ع ۾ وفات ڪئي. (۱۹۵۰-۱۸۹۳-۱۹۵۵-۱۹۳۸)
- ۱۰ مولانا وفائي —جماعت سنڌ جو ناظم مقرر ٿيو. (جماعت اسلامي - دعوت اسلامي - جمعيت العلماء - جمعيت اسلام)
- ۱۱ —اخبار جو مالڪ شيخ عبدالعزيز هو. (الوحيد - الحق - ڪاوش - عبرت)
- ۱۲ مولانا وفائي —رمضان المبارڪ ۾ ڄائو هو. (۱-۲۰-۲۴-۲۹)
- ۱۳ خلافت ڪانفرنس ۱۹۲۰ع ۾ —شهر ۾ منعقد ٿي. (حيدرآباد - ڪراچي - لاڙڪاڻي - سکر)
- ۱۴ مولانا وفائي جي —ورهن جي چمارس هئي ته سندس والده ساڄو سرتان ڪڍي ويس. (ستن - اٺن - ڏهن - فون)
- ۱۵ مولانا وفائي —ڪتاب پڻ لکيا آهن. (ويهارو - ڏهاڪو - ٽيهارو - پندرهن)
- ۱۶ مولانا وفائي سن —۵ ۾ ڄائو. (۱۳۱۱ھ-۱۳۱۳ھ-۱۳۱۵ھ-۱۳۱۶ھ)
- ۱۷ مولانا وفائي جو علمي ناماچار —پکڙجي ويو (سڄي هند ۾ - مڇي سنڌ ۾ - ننڍي کنڊ ۾ - سڄي دنيا ۾)
- ۱۸ مولانا وفائي پنهنجي استاد جي مشوري سان —اسڪول ۾ استاد ٿيو. (اين جي وي - سنڌ مدرسي - يڪن هائوس)

### (مائي خيري)

- ۱ مائي خيري —جي راڻي هئي. (مير مراد خان - مير صوبدار خان - مير حاڪم خان - مير نصير خان)
- ۲ مائي خيري جو اصل نالو —هو. (زيب النساء - قمر النساء - خير النساء - مير النساء)
- ۳ ميرن جي دور ۾ سنڌ ۾ —عربي جي تعليم رائج هئي. (فارسي - سنڌي - اردو - انگريزي)
- ۴ مائي خيري کي —ڪرڻ ۾ ڏاڍي خوشي ٿيندي هئي. (عبادت - خيرات - هجرت - مدد)
- ۵ مائي خيري کي مسجدون ۽ —ٺهرائڻ جو ڏاڍو شوق هو. (گهر - اسڪول - مدرسا - اوطاق)
- ۶ مائي خيري جو حيدرآباد ۾ —باد گار آهي. (شاھ نعل مسجد - قرارڪي مسجد - قلائين مسجد - شاھ جهان مسجد)
- ۷ مائي خيري سن —هجري ۾ وفات ڪئي. (۱۲۴۳-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۶)
- ۸ مائي خيري جو مقبرو —۾ آهي. (خدا آباد - حيدرآباد - جيڪب آباد - هالا)
- ۹ مائي خيري —رمضان المبارڪ ۾ وفات ڪئي. (پهرين - ستاوينه - اٺاوينه - ٻاوينه)
- ۱۰ دنيا جي شان و شوڪت، دولت ۽ عزت کي —ڪونهي. (ستاءُ - لقاءُ - هٽاءُ - نماءُ)
- ۱۱ مائي خيري جا خير جا دروازا هر وقت —کليل رهندا هئا. (غريبن لاءِ - محتاجن لاءِ - فقيرن لاءِ - مسڪين لاءِ)
- ۱۲ مائي خيري کي —گهڻو چاه هو. (گهر سان - وطن سان - علم سان - غريبن سان)

۱۳ مائي خيرى عورتن مان هڪ هئي. (ايماندار ۽ نڪ - ذهين ۽ هوشيار - سخي ۽ درياءُ دل - نڪ ۽ رحمدل)

### (هنر دولت آهي)

- ۱ هڪڙي ڳوٺ ۾ هڪ ————— رهندي هئي. ( چوڪري - بيوه - عورت - مائي )
- ۲ بيوه پنهنجي پٽ کي هنر سيکارڻ لاءِ ————— وٺي وئي. ( بازار - ڳوٺ - شهر - گهر )
- ۳ بيوه پنهنجي پٽ کي ————— ڪاريگرو وٺي وئي. ( وادي - لوهار - سونار - درزي )
- ۴ وادي واهولي سان ڪاٺ جا ————— پٺي لائڻا. ( چوڏا - ٽوٽا - لام - بُند )
- ۵ وادي ڪاٺ کي اهڙو نه لسو ڪري ڇڏيو، جو اُن تان ————— به ترڪي ٿي وئي. ( ٻلي - ماکوڙي - جهرڪي - مک )
- ۶ مائي اهو ————— ڏسي سمجهي وئي ته هي ڪو وڏو ڪاريگر ٿو ڏسجي. ( تماشو - نماءُ - لقاءُ - جتاءُ )
- ۷ چوڪري اُن جي هڏن مان ————— ٺاهيا. ( رانديڪا - جانور - بادام - داڻا )
- ۸ ڪوئي جي وچ تي هڪ وڏو ————— پيو هو. ( بُند - ٿڌو - چوڏو - لام )
- ۹ چوڪري اُهي جانور ————— کي ڏنا. ( شهزادي - ماءُ - پانهي - استاد )
- ۱۰ وادي صبح جو چوڪري کي ————— ڏنائين. ( جيتو - موئل - بي هوش - غائب )
- ۱۱ وادي چوڪري کي ————— ۾ بند ڪري ڇڏيو. ( گهر - اوطاق - ڪوئي - قلمي )
- ۱۲ چوڪرو هلندو هلندو هڪڙي ————— ۾ پهتو. ( شهر - اسڪول - رڻ - اوطاق )
- ۱۳ مسئلن سچ چيو آهي ته ————— هڪ دولت آهي. ( بهادري - هنر - عقل - طاقت )
- ۱۴ چوڪري رڻ ۾ ————— جا هڏا پيل ڏٺا. ( ڏاچي - ڏاند - گڏه - اُن )
- ۱۵ شهزادي ————— ڪاڏو پاڻ تيار ڪندي هئي. ( ٻارڙوران لاءِ - گهروارن لاءِ - مهمانن لاءِ - دوستن لاءِ )
- ۱۶ چوڪري جو هنر ————— پسند آيو. ( ماءُ کي - استاد کي - شهزادي کي - بادشاه کي )
- ۱۷ مائي پٽ کي ————— جي حوالي ڪيو. ( وادي - لوهار - سونار - درزي )
- ۱۸ اها ڪوئي اهڙي هئي جو ان ۾ ڏاڍو پسي پوندو هو. ( ڏينهن جو - رات جو - صبح جو - شام جو )

### (خط)

- ۱ خط لکڻ جي شروعات ————— سان ڪرڻ گهرجي. ( سبحان الله - بسم الله - الله اڪبر - ماشا الله )
- ۲ پنهنجي انڊريس خط جي ————— پاسي لکڻ گهرجي. ( ڪاٻي - ساڄي - پاسري - سامهين )
- ۳ خط جنهن ڏانهن لکيو آهي، ان جي مخاطب ٿيڻ واري ڀاڱي کي ————— چئبو آهي. ( شروعات - عبارت - سرو - ست )
- ۴ خط جي جنهن ڀاڱي ۾ حال احوال ڏنو آهي، ان کي ————— چئبو آهي. ( شروعات - عبارت - سرو - ست )

- ۵ گذريل موڪلن ۾ اسين توهان وٽ — گهرڻ آيا هئا سين . (حيدرآباد - لاڙڪاڻي - سکر - ڪراچي)
- ۶ سنڌ جو قديم آثار وارو شهر — آهي . (مومل جي ماڙي - هڙپا - ميوئن جو دڙو - عمر ڪوٽ جو قلعو)
- ۷ هن سر زمين جا ماڻهو پنج هزار ورهيه اڳ به ڪيڏا نه — هئا . (بيوقوف - سُلچا - ڏاها - سياڻا)
- ۸ اسان جي شهرن جي — ڏينهنون ڏينهن وڌندي پئي وڃي . (آدم شماري - بي روزگاري - آبادي - ٽرنفڪ)
- ۹ هاڻي منهنجي — سَئي ٿي وئي آهي . (سنڌي - اردو - انگريزي - عربي)
- ۱۰ پيارا دوست خط — ٿيندو ٿو وڃي . (ڊگهو - وڏو - طويل - ننڍو)
- ۱۱ توهان — ڪڏهن ٿا اچو . (ڪراچي - سکر - لاڙڪاڻي - حيدرآباد)

### (بين الاقوامي عدالت)

- ۱ دائمي عدالت — ع ۾ برپا ڪئي وئي هئي . (۱۹۲۱-۱۹۳۶-۱۹۳۹-۱۹۲۲)
- ۲ بين الاقوامي عدالت جو پهريون اجلاس — ع ۾ ٿيو . (۱۹۲۱-۱۹۳۶-۱۹۳۹-۱۹۳۵)
- ۳ بين الاقوامي عدالت ۾ — حج هوندا آهن . (ڏهه - ويهه - پندرهن - ٻارهن)
- ۴ ويڙهه ۽ جنگ ۾ جان ۽ مال جو تمام گهڻو — ٿيندو آهي . (فائدو - نقصان - ٽوٽو - رتو ڇاڻ)
- ۵ بين الاقوامي عدالت جو صدر مقام — ملڪ ۾ آهي . (روس - آمريڪا - هالنڊ - چين)
- ۶ بين الاقوامي عدالت جو صدر مقام — شهر ۾ آهي . (شڪارگو - سينگاپور - هنگ - پئرس)
- ۷ ويڙهه ۽ تڪرار جي نمبري جا — رستا هوندا آهن . (ٻه - ٽي - چار - پنج)
- ۸ بين الاقوامي عدالت جا جج — ورهين جي مدي لاءِ چونڊيا ويندا آهن . (ڇهن - اٺن - نون - ڏهن)
- ۹ ملڪن جا پاڻ ۾ تڪرار هڪ — نمبريندي آهي . (ملڪي عدالت - سپريم ڪورٽ عالمي عدالت - غير ملڪي عدالت)
- ۱۰ قومن جي انجمن کي ٿوڙي — ٺاهيو ويو . (عالمي عدالت - گڏيل قومن جو ادارو - دائمي عدالت - بين الاقوامي عدالت)
- ۱۱ گڏيل قومن جو ادارو جنگ کان پوءِ ٺاهيو ويو . (پهرين عالمي - ٻي عالمي - ٽئين عالمي - چوٿين عالمي)

### (اجرڪ)

- ۱ — سنڌ جي ثقافت جي سڃاڻ ۽ سوکڙي آهي . (توبه - ٻڳ - اجرڪ - رلي)
- ۲ عربن اجرڪ کي — جي نالي سان سڏيو آهي . (اجرڪ - چادر - انڌڪ - مڦرل)
- ۳ ازرق جي معنيٰ آهي — رنگ . (نيرو - سائو - ڳاڙهو - ڪارو)

- ۳ اجرڪ جي تياري ۽ چرائي — جو خاص هنر آهي . (پنجاب - بلوچستان - سنڌ - سرحد)
- ۵ اجرڪ — مختلف مرحلن مان گذري مڪمل ٿئي ٿي . (سورهن - جوڏهن - پنج - پندرهن)
- ۶ اجرڪ جي چر جا — مرحلا هوندا آهن . (سورهن - جوڏهن - پنج - پندرهن)
- ۷ ڊزائين ۽ رنگ جي لحاظ کان اجرڪ جا قسم — کان به مٿي آهن . (جوڏهن - سورهن - ڏهن - پندرهن)
- ۸ اجرڪ جا — رنگ ٿيندا آهن . (چار - پنج - ڇهه - ٽي)
- ۹ اجرڪ لاءِ هرڪ ۽ — جو ڪپڙو استعمال ٿيندو آهي . (ريشي - ڪاٺن - پاپلين - بافتي)
- ۱۰ اجرڪ سنڌ جي ثقافت جي هڪ اهم — آهي . (نشاني - علامت - سڃاڻ - سوکڙي)
- ۱۱ اجرڪ جي تياري ۾ اٽڪل — مصالحا استعمال ٿين ٿا . (جوڏهن - سورهن - ڏهن - پندرهن)
- ۱۲ اجرڪ جي مڪمل ٿيڻ تائين اٽڪل — سيرا پور لڳن ٿا . (پندرهن - ارڙهن - ٻاوييه - پنجويهه)
- ۱۳ پاڻ سڳورا عليه جن جيڪا چادر اوڍيندا هئا، اها — هئي . (رلي - شال - اجرڪ - چادر)
- ۱۴ اجرڪ سنڌ جي — شهرن ۾ ٺهي ٿي . (اولهه وارن - اتر وارن - لاڙ وارن - اُڀر وارن)
- ۱۵ اجرڪ — ۾ به پنهنجي چڪي آهي . (سعودي عرب - غير ملڪ - دنيا - ڏيساور)

### (ميرن جي دربار)

- ۱ مير مراد علي خان جي علاج لاءِ ڊاڪٽر برنس — ع ۾ سنڌ آيو . (۱۸۲۴ - ۱۸۲۸ - ۱۸۲۹ - ۱۷۱۷)
- ۲ ميرن جي دربار جو ذڪر برنس پنهنجي — ۾ ڪيو آهي . (ڪتاب - تاريخ نامي - سفناسي - هدايت نامي)
- ۳ تاريخ — تي ڊاڪٽر جيمس برنس حيدرآباد شهر پهتو . (۲۰ نومبر - ۱۰ نومبر - ۱۵ نومبر - ۲۲ نومبر)
- ۴ قلعي ۾ — ڪونه هو سانت لڳي پئي هئي . (گوڙ - شور - هنگامو - نظم و ضبط)
- ۵ ڀتين تي — چٽ هئا . (ڪمانگري - نشانگري - گلڪاري - سهڻا)
- ۶ گادي تي بيٺ ۽ — جو ڪم ٿيل هو . (ڏاڳي - مڏي - چمڪاري - ريشم)
- ۷ قلعي جي اندر وڏن مرغولين جا — دروازا هئا . (ٻه - ٽي - چار - پنج)
- ۸ ميرن جي دربار ۾ هر جاءِ صفائي ۽ سنائي ۾ — هئي . (بهي مثال - شاندار - لا جوابد عاليشان)
- ۹ جڏهن مان — ۾ آيس ته سڀني مير مون سان اُٿي گڏيا . (اڳڻ - صحن - صفي - دربار)
- ۱۰ مير مون سان — ۾ گفتگو ڪرڻ لڳا . (عربي - سنڌي - پارسي - انگريزي)

### (ڪينجهر ڍنڍ)

- ۱ ڪينجهر لفظ جي معنيٰ آهي —————. (ٿورائي - گهٽائي - گهٽائي - ويڪرائي)
- ۲ ڪينجهر هڪ ————— هو. (هاري - واڍو - مهاڻو - لوهار)
- ۳ ڪينجهر هڪ بهترين ————— آهي. (سيرگاهه - تفريح گاهه - عيدگاهه عبادت گاهه)
- ۴ ڪينجهر هڪ پراڻي ۽ تاريخي ————— آهي. (ڍنڍ - واء - جاء - درياء)
- ۵ ڪينجهر جي چوڌاري اڳي وڏيون وسنديون ۽ ————— آباد هئا. (گهر - شهر - ڳوٺ - بازار)
- ۶ حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي ڪينجهر جو ذڪر سُر ————— ۾ ڪيو آهي. (سُئي - ڪاموڏ - ڪلياڻ - ڪيڏارو)
- ۷ سيربحرن جو ————— قبيلو ڪينجهر ۽ سونل جو اولاد آهي. (ميرائي - سولنگي - گندرا - ملاح)
- ۸ سنڌ جي رومانوي داستان ————— جو تعلق به ڪينجهر ڍنڍ سان آهي. (سني پنهون - عمر مارئي - مومل راتو - نوري جام تماچي)
- ۹ ڪينجهر ڍنڍ کي سنڌ جي معاشي، سماجي ۽ ————— لحاظ کان هڪ خاص اهميت حاصل آهي. (هنري - ثقافتي - تفريح - علمي)
- ۱۰ هتي ————— ٻوٽو، ٻيڻ، ڪُڻ ۽ لوڙهه به ڄام ٿين ٿا. (گل - ڪنول - مٿر - پوراڻي)
- ۱۱ ڪينجهر ڍنڍ مان ساليانو ————— رين مچي ڦاسائي وڃي ٿي. (لڪن - هزارن - سون - ڪروڙن)
- ۱۲ سنڌ جي رائي نوري جي قبر ————— ڍنڍ ۾ آهي. (منچر - ڪراڙ - ڪينجهر - سونهري)
- ۱۳ سنڌ جي رائي نوري جي سُرشد ————— جي قبر ڪينجهر ڍنڍ ۾ آهي. (امداد شاهه - مدد شاهه - هوندي شاهه - غلام شاهه)
- ۱۴ ڪينجهر لکڻ اصطلاح جي معنيٰ ————— آهي. (خوشحال ۽ آباد ٿيڻ - آباد ۽ زرخيز ٿيڻ - ساوڪ ۽ شاداب ٿيڻ - سرسبز ٿيڻ آباد ٿيڻ)

### (سنڌي ادب جي مختصر تاريخ)

- ۱ عربن جي دور ۾ قرآن شريف جو ————— زبان ۾ ترجمو ٿيو هو. (اردو - فارسي - سنڌي - پنجابي)
- ۲ عربن جي دور کان پوءِ ————— جو دور شروع ٿيو. (سومرن - ڪلهوڙن - سمن - ارغونن)
- ۳ سومرن جو دور اٽڪل ————— ع کان شروع ٿيو. (۱۰۵۰ - ۱۰۶۰ - ۱۰۷۰ - ۱۰۸۰)
- ۴ سومرن کان پوءِ ————— جو دور شروع ٿيو. (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - عربن)
- ۵ سمن جي دور جو اهم شاعر ————— هو. (سامي - قاضي قاضن - سچل سرمست - شاهه عبدالڪريم)
- ۶ سمن کان پوءِ —————، ترخانن ۽ مغلن جو دور شروع ٿيو. (سومرن - ارغونن - سمن - ترخانن)
- ۷ سن ————— ۾ مخدوم ابوالحسن سنڌي رسم الخط لکي. (۱۴۰۰ - ۱۸۰۰ - ۱۶۰۰ - ۱۷۰۰)
- ۸ مخدوم ابوالحسن ————— نالي ڪتاب نظم ۾ لکي. (اشرف المخلوقات - مقدمه الصلاه - بين العارفين - قوت العاشقين)
- ۹ ڪلهوڙن جو دور ————— ع کان شروع ٿيو. (۱۴۰۰ - ۱۴۸۲ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۸)

|                                                          |    |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|
| ڪلهوڙن جي دور جو عظيم شاعر ——— آهي .                     | ۱۰ | (سامي - قاضي قاضن - حضرت شاه عبداللطيف - حضرت سچل سرمست) |
| ڪلهوڙن کان پوءِ ——— جو دور شروع ٿيو .                    | ۱۱ | (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - انگريزن)                        |
| ٽالپرن جو دور ——— ع ۾ شروع ٿيو .                         | ۱۲ | (۱۴۰۰ - ۱۴۸۲ - ۱۴۰۴ - ۱۴۸۰)                              |
| سن ——— ع ۾ انگريزن سنڌ فتح ڪئي .                         | ۱۳ | (۱۴۰۰ - ۱۸۴۳ - ۱۸۴۳ - ۱۴۳۵)                              |
| انگريزن جي دور جو اهم شاعر ——— هو .                      | ۱۴ | (سامي - سچل سرمست - قادر بخش بيدل - مير عبدالحسين سانگي) |
| قادر بخش بيدل ——— ع ۾ وفات ڪئي .                         | ۱۵ | (۱۸۴۲ - ۱۸۸۲ - ۱۸۸۳ - ۱۴۸۰)                              |
| ٽالپرن جي دور جو اهم شاعر ——— هو .                       | ۱۶ | (سامي - قاضي قاضن - حضرت شاه عبداللطيف - حضرت سچل سرمست) |
| سيد ثابت علي شاه ——— واري صنف ۾ شعر چيو آهي .            | ۱۷ | (ڪافي - غزل - ميرنهي - وائي)                             |
| انگريزن جي دور ۾ ——— شاعري جو به رواج پيو .              | ۱۸ | (مثنوي - غزل - اصلاحي - سماجي)                           |
| شاعري ذريعي مسلمانن کي ——— جو پيغام ڏنو ويو .            | ۱۹ | (توحيد - جهاد - سچاڪي - نماز)                            |
| ٽالپرن کا اڳ ——— جو دور شروع ٿيو .                       | ۲۰ | (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - انگريزن)                        |
| —— جي دور کي سنڌي ادب جو <u>سونهري دور</u> سڏيو وڃي ٿو . | ۲۱ | (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - انگريزن)                        |
| —— جي دور ۾ سنڌي شاعري <u>اوج تي</u> هئي .               | ۲۲ | (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - سومرن)                          |

### ( رڌڇڄاءُ )

|                                                                   |    |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|
| ڪاڏي کان پهريائين ڳالهه ——— آهي .                                 | ۱  | (وقت جي پابندي - صفائي - سنڀال - وقت جي اهميت)        |
| رڌڻو هميشه ——— اچو اجرو هجي .                                     | ۲  | (پهاريل - سينگاريل - سجايل - وڃايل)                   |
| رڌڇڄاءُ ۽ ڪاڏي پٽي جي ٿانون کي — سان ملي صاف ڪجي .                | ۳  | (مٽي - چار - صابن - سرف)                              |
| سٺي رڌڇڄاءُ لاءِ ٽئين ضروري ڳالهه آهي ——— .                       | ۴  | (وقت جي پابندي - صفائي - سنڀال - وقت جي اهميت)        |
| ڪاڏي ۾ ——— جو به پورو اندازو هجي .                                | ۵  | (مٽي - مڙج - لوڻ - گيهه)                              |
| چوڪرين کي ٻين هنرن سڀڪارڻ سان گڏ — به سڀڪاريو وڃي .               | ۶  | (پرڻ - سلائي - رڌڇڄاءُ - رلي ٺاهڻ)                    |
| سٺي رڌڇڄاءُ لاءِ ٻي ضروري ڳالهه آهي ——— .                         | ۷  | (وقت جي پابندي - صفائي - سنڀال - وقت جي اهميت)        |
| رڌڻي کي مٽي ٻن کان پوءِ — ضرور ڏجي .                              | ۸  | (چونو - پهارو - ليو - پوڄو)                           |
| ڪاڏو هميشه — تيار ڪرڻ گهرجي .                                     | ۹  | (وقت کان اڳ - وقت تي - وقت کان پھريان - وقت کان پوءِ) |
| ڪاڏو جيترو گهرجي اوترو ئي — اڳيان رکجي .                          | ۱۰ | (رڌڻي - سڃاڻي - سنواري - پڪاڻي)                       |
| سٺي رڌڇڄاءُ ڪندڙ ۾ — خاصيتون هئڻ گهرجن .                          | ۱۱ | (ٻه - ٽي - چار - پنج)                                 |
| رڌڇڄاءُ تي ويهڻ وقت جنهن جنهن شي جي ضرورت هجي اها — پاڻ وٽ رکجي . | ۱۲ | (آخر ۾ - وقت تي - پهريائين - آڳاٽ)                    |

### ( ٻه ته ٻارهن )

|                                    |   |                                  |
|------------------------------------|---|----------------------------------|
| ارشاد ۽ سليم پاڻ ۾ — هئا .         | ۱ | (ڀائرو - دشمن - دوست - سنگتي)    |
| سليم پنهنجي ٻئي سان — سنڀالڻ لڳو . | ۲ | (ڪاروبار - پٺيون - دڪان - اوطاق) |

- ۳ نوڪري ۾ ————— ته ٿيندي رهندي آهي . ( بدلي - رٽائرمنٽ - چڪ چڪ - ترقي )
- ۴ ارشد جڏهن ڳوٺ پنڇي پٺن تي پهتو ته اُتي ————— ڏٺائين . ( وڏائي - سُٺائي - آبادي - شادي )
- ۵ ارشد کي سليم جي خط نه لکڻ تي ————— ٿي . ( فڪر - پريشاني - گهٽي - خوشي )
- ۶ ارشد ڏٺو ته سندس دوست سليم ڏاڍو ————— هو . ( پريشان - گهٽيل - ستايل - ڪاوڙيل )
- ۷ ————— ڳوٺ جو سُڪ، اسن ۽ خوشيون ختم ڪري ڇڏيون هيون . ( چورن - پوليس وارن - ڌاڙيلن - وڏيرن )
- ۸ ڳوٺاڻا مڪمل طور تي ————— جي رحم و ڪرم تي هئا . ( چورن - پوليس وارن - ڌاڙيلن - وڏيرن )
- ۹ ٻڌي ۽ ايڪي سان همت ۽ بهادري سان انسان ————— به ڌاري سگهي ٿو . ( جبل - بهار - ڏونگر - ٽڪر )
- ۱۰ ارشد ۽ سليم گڏ ڪيڏندي پڙهندي پئوي ————— پاس ڪيو . ( انٽر - بي اي - ميٽرڪ - ايم اي )
- ۱۱ ————— مقابلي ۾ سليم به زخمي ٿي پيو . ( چورن سان - دشمن سان - ڌاڙيلن سان - دهشت گردن )
- ۱۲ ارشد جي ڳالهين ————— حوش ۽ جذبو پيدا ڪري ڇڏيو . ( ٻارن ۾ - نوجوانن ۾ - پوڙهن ۾ ڳوٺ وارن ۾ )
- ۱۳ ارشد وڌيڪ پڙهڻ لاءِ ————— عليو ويو . ( شهر - ڏيساور - يونيورسٽي - ڪاليج )
- ۱۴ سليم جي ————— کيس وڌيڪ پڙهڻ جي اجازت نٿي ڏني . ( غربت - گهرو حالت - خراب سنگت - بيوقوفي )
- ۱۵ ماڻهن جي ڇهن تان ————— به گم ٿي وئي هئي . ( خوشي - پريشاني - مايوسي - مُرڪ )

### ( نصريور )

- ۱ نصريور ————— ضلعي ۾ آهي . ( سعيد آباد - مٽاري - ٽنڊوالهيار - ڪراچي )
- ۲ نصريور ٽنڊي الهيار کان ————— ميلن جي مفاصلي تي آهي . ( ۶ - ۷ - ۸ - ۹ )
- ۳ نصريور ————— جي ڪناري آباد هو . ( منڇر - سنڌو درياءَ - سمنڊ - ڪينجير )
- ۴ ڪلهوڙن جي آخري ڏينهن ۾ نصريور ۾ ————— ڦرلٽ ڪئي . ( عمت خان پٺاڻ حشمت خان پٺاڻ - ملهه خان پٺاڻ - امداد خان پٺاڻ )
- ۵ ڪافي جو بادشاهه ————— کي چيو وڃي ٿو . ( مصري شاهه - شاهه عنايت - ثابت علي شاهه - شاهه لطيف )
- ۶ نصريور جا ————— به مشهور آهن . ( صوف - انب - ڪيرٿر - پيٽا )
- ۷ سنڌ جو ڏاهو ————— به نصريور شهر جو هو . ( جمن فقير - الن فقير - وٽايو فقير - حمل فقير )
- ۸ نصريور شهر ————— منجائي ٻڌايو هو . ( نصير - امير - وسير - نظير )
- ۹ قراڻي مسجد نصير منجائي جي پاءُ قرار خان ————— هئي . ( نيرائي - جوتائي - پچرائي - پچرائي )

۱۰ اڄ به نصر پور جي ——— ڪاڏي جو وڏو مان آهي. (ڪپڙن - اجرڪن - کيسن - چادرن)

۱۱ ڪلاسيڪل شاعري جو وڏو شاعر ——— ٿي گذريو آهي. (مصري شاه - شاه عنايت - ثابت علي شاه - شاه لطيف)

۱۲ ——— جي دور ۾ نصر پور سڪيو ستابو شهر هو. (ٽالپرن - ڪلهوڙن - سمن - انگريزن)

۱۳ هتي (نصريون) ۾ ——— اُن جا ڪيترائي آڏاڻا هئا. (کين - ڪيڙي - چادر - غاليچا)

۱۴ نصر پور شهر ——— جي هڪ امير نصير ٻڌايو هو. (فيروز شاه تغلق - محمود شاه تغلق - مدد شاه تغلق - اڪبر شاه)

### (جهڙو راج تهڙو ڀاڳ)

۱ بادشاه پھريون ڀيرو خواب ۾ ——— ڏٺي. (ڏيکي - لومڙي - ترار - نانگ)

۲ ڪڙمي کي خوابن جو تعبير ——— ٻڌايو. (لومڙي - نانگ - شينهن - گدڙ)

۳ بادشاه ٻيو ڀيرو خواب ۾ ——— ڏٺي. (ڏيکي - لومڙي - ترار - نانگ)

۴ ڪڙمي ڇيو ته بادشاه سلامت! ——— هڪ دغا باز، بزدل ۽ مڪار جانور آهي. (لومڙي - نانگ - ڀولڙو - گدڙ)

۵ بادشاه ڪڙمي کي هڪ ——— به تحفي ۾ ڏني. (تيرار - اجرڪ - خنجر - چاقو)

۶ بادشاه ٽيون ڀيرو خواب ۾ ——— ڏٺي. (ڏيکي - لومڙي - ترار - نانگ)

۷ سنڌي ۾ چوڻي آهي ته جهڙو راج تهڙو ڀاڳ، جهڙو راجا تهڙي ———. (عوام - رعيت - پوڄا - سماج)

۸ ملڪي حالتن جو اثر ——— تي پوندو آهي. (رعيت - ثقافت - ملڪ - سماج)

۹ ڪڙمي ڇيو جيئن اڃا ——— جو ڪم آهي خونريزي ڪرڻ. (قلم - ڪتاب - تيرار - تير)

۱۰ نانگ انعام جي ——— جي شرط تي ڪڙمي کي خوابن جو تعبير ٻڌايو. (اڌ - پوري - سڄي - مڪمل)

۱۱ پوءِ ته سڄي ——— ۾ پڙهو گهمايو ويو. (حڪومت - راج - بادشاهي - رياست)

۱۲ پهرين ڀيري ملڪ ۾ ——— ۽ فريب هئي. (چوري - افرا تقري - فساد - دغا)

۱۳ ٻئي ڀيري ملڪ ۾ ——— ۽ خونريزي هئي. (چوري - افرا تقري - فساد - دغا)

۱۴ بادشاه سلامت! اوهان ——— ٻيا ڪو ته ضرور ٻڌو هوندو. (گونگي گاهي وارو - گونگي پڪري وارو - گونگي گان وارو)

۱۵ اوهان جي رعيت هاڻي ——— نمائي ٿي چڪي آهي. (گهڻن وانگر - ڏاڇي وانگر - لومڙي وانگر - نانگ وانگر)