For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

معروضی سوالات اور ان کے جوابات

نوٹ: درج ذیل میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب منتخب کیجیے:

۱۔ لفظ "ایسے Essay" کا ماخذ دراصل یہ زبان ہے:

☆ فارسی ☆ **فرانسیسی** ✓ ☆ انگریزی ☆ عربی

۲۔ جدید اردو نثر کے بانی یہ کہلاتے ہیں:

☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ مولانا شبلی نعمانی ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ ڈپٹی نذیر احمد خان

۳۔ سرسید احمد خان نے اِس تحریک کا آغاز کیا:

☆ ترقی پسند تحریک ☆ **علیگڑھ تحریک** ✓ ☆ رومانوی تحریک ☆ اربابِ ذوق کی تحریک

۴۔ سرسید احمد خان کے مقالات کو اس شخصیت نے مرتب کیا ہے:

☆ **مولانا اسامیل پانی پتی** ✓ ☆ مولانا ارشد سہارن پوری ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ علامہ سید سلیمان ندوی

۵۔ یہ شخصیت اردو ادب کے عناصرِ خمسہ میں شمار ہوتی ہے:

☆ علامہ اقبال ☆ حسرت موہانی ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ محسن الملک

۶۔ سرسید احمد خان نے اِس رسالے کا اجرا کیا:

☆ مخزن ☆ تہذیبِ نسواں ☆ ادبی دنیا ☆ **تہذیب الاخلاق** ✓

۷۔ اس کے لکھنے پر انگلستان کی پارلیمنٹ کے ممبران نے سرسید کو پھانسی دینے کا مطالبہ کیا:

☆ سید الاخبار ☆ آثار الصنادید ☆ خطباتِ احمدیہ ☆ **اسبابِ بغاوتِ ہند** ✓

۸۔ انگریز مصنف سر ولیم میور کی کتاب "دا لائف آف محمد" کے جواب میں سرسید نے یہ کتاب لکھی:

☆ احکام طعام اہلِ کتاب ☆ ہندوستان کا طریقہ تعلیم ☆ سلسلۃ الملوک ☆ **خطباتِ احمدیہ** ✓

۹۔ رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی اشاعت کا آغاز اس سن میں ہوا:

☆ **۱۸۷۱** ✓ ☆ ۱۸۷۲ ☆ ۱۸۷۳ ☆ ۱۸۷۴

۱۰۔ سرسید احمد خان انگلستان کے دو مشہور مصنفین سے متاثر تھے جن میں ایک "اسٹیل" ہیں اور دوسرے ہیں:

☆ ولیم شیکسپیئر ☆ برٹرانڈ رسل ☆ **ایڈیسن** ✓ ☆ والٹر اسکاٹ

۱۱۔ اِن دو رسالوں نے سرسید احمد خان کو معاشرے میں سماجی و مذہبی شعور کو بیدار کرنے کی راہ دکھائی:

☆ **اسپکٹیٹر اور ٹیٹلر** ✓ ☆ اسپکٹیٹر اور ورلڈ نیوز ☆ گارڈین اور لندن ٹائمز ☆ نیوز ویک

۱۲۔ سرسید احمد خان اِس سن میں پیدا ہوئے:

☆ **۱۸۱۷ء** ✓ ☆ ۱۸۱۸ء ☆ ۱۸۱۹ء ☆ ۱۸۲۰ء

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

معروضی سوالات اوران کے جوابات

نوٹ: درج ذیل میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب منتخب کیجیے:

۱۔ لفظ "ایسے Essay" کا ماخذ دراصل یہ زبان ہے:

☆ فارسی ☆ **فرانسیسی** ✓ ☆ انگریزی ☆ عربی

۲۔ جدید اردو نثر کے بانی یہ کہلاتے ہیں:

☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ مولانا شبلی نعمانی ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ ڈپٹی نذیر احمد خان

۳۔ سرسید احمد خان نے اِس تحریک کا آغاز کیا:

☆ ترقی پسند تحریک ☆ **علیگڑھ تحریک** ✓ ☆ رومانوی تحریک ☆ اربابِ ذوق کی تحریک

۴۔ سرسید احمد خان کے مقالات کو اس شخصیت نے مرتب کیا ہے:

☆ **مولانا اسماعیل پانی پتی** ✓ ☆ مولانا ارشد سہارن پوری ☆ مولانا الطاف حسین حالی ☆ علامہ سید سلیمان ندوی

۵۔ یہ شخصیت اردو ادب کے عناصرِ خمسہ میں شمار ہوتی ہے:

☆ علامہ اقبال ☆ حسرت موہانی ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ محسن الملک

۶۔ سرسید احمد خان نے اِس رسالے کا اجرا کیا:

☆ مخزن ☆ تہذیبِ نسواں ☆ ادبی دنیا ☆ **تہذیب الاخلاق** ✓

۷۔ اس کے لکھنے پر انگلستان کی پارلیمنٹ کے ممبران نے سرسید کو پھانسی دینے کا مطالبہ کیا:

☆ سید الاخبار ☆ آثار الصنادید ☆ خطبات احمدیہ ☆ **اسبابِ بغاوتِ ہند** ✓

۸۔ انگریز مصنف سر ولیم میور کی کتاب "دالائف آف محمد" کے جواب میں سرسید نے یہ کتاب لکھی:

☆ احکام طعام اہلِ کتاب ☆ ہندوستان کا طریقہ تعلیم ☆ سلسلۃ الملوک ☆ **خطباتِ احمدیہ** ✓

۹۔ رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی اشاعت کا آغاز اس سن میں ہوا:

☆ **۱۸۷۱** ✓ ☆ ۱۸۷۲ ☆ ۱۸۷۳ ☆ ۱۸۷۴

۱۰۔ سرسید احمد خان انگلستان کے دو مشہور مصنفین سے متاثر تھے جن میں ایک "اسٹیل" ہیں اور دوسرے ہیں:

☆ ولیم شیکسپیئر ☆ برٹرانڈرسل ☆ **ایڈیسن** ✓ ☆ والٹر اسکاٹ

۱۱۔ اِن دو رسالوں نے سرسید احمد خان کو معاشرے میں سماجی و مذہبی شعور کو بیدار کرنے کی راہ دکھائی:

☆ **اسپکٹیٹر اور ٹیٹلر** ✓ ☆ اسپکٹیٹر اور ورلڈ نیوز ☆ گارڈین اور لندن ٹائمز ☆ نیوز ویک

۱۲۔ سرسید احمد خان اِس سن میں پیدا ہوئے:

☆ **۱۸۱۷ء** ✓ ☆ ۱۸۱۸ء ☆ ۱۸۱۹ء ☆ ۱۸۲۰ء

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۱۳۔ سرسید احمد خان نے الطاف حسین حالی سے یہ نظم لکھوائی تھی جسے وہ اپنے لیے آخرت میں ذریعۂ نجات سمجھتے تھے:

☆ حُبِّ وطن ☆ ایک بیوہ کی مناجات ☆ چُپ کی داد ★ **مسدسِ مدوجزرِ اسلام** ✓

۱۴۔ "قومی اتفاق" ان کا سبق ہے:

☆ الطاف حسین حالی ★ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نذیر احمد

۱۵۔ سبق "قومی اتفاق" اس کتاب سے ماخوذ ہے:

★ **مقالاتِ سرسید** ✓ ☆ خطباتِ احمدیہ ☆ آثار الصنادید ☆ اسبابِ بغاوتِ ہند

۱۶۔ جس نے العروۃ الوثقیٰ (توحید کی مضبوط رسی) کلمۂ توحید کو مستحکم کیا تو وہ ہوگیا:

★ **ایک قوم** ✓ ☆ ایک شخص ☆ ایک نسل ☆ ایک کردار

۱۷۔ امام اعظم کا مشہور ہے:

☆ ایمان ☆ یقین ☆ اصول ★ **عقیدہ** ✓

۱۸۔ اس نے ہماری قوم کو نہایت ضعیف اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے:

☆ نالائقی نے ★ **نااتفاقیوں نے** ✓ ☆ ناچاقی نے ☆ ناہمواری نے

۱۹۔ انسان جب اپنی ہستی پر نظر ڈالے گا تو اپنے میں پائے گا:

★ **دو حصے** ✓ ☆ چار حصے ☆ چھ حصے ☆ آٹھ حصے

۲۰۔ روحانی بھائیوں کے سوا اور بھی ہمارے بھائی ہیں:

☆ شہری ☆ غیر ملکی ☆ عربی ★ **وطنی** ✓

۲۱۔ یہ چیز وسعت پاتے پاتے ہم ملکی اور ہم وطنی کی وسعت تک پہنچ جاتی ہے:

☆ لاتعلقی ★ **ہم سائیگی** ✓ ☆ لاپروائی ☆ بدکلامی

۲۲۔ مہذب ملکوں میں جو کچھ طاقت ہے وہ سب اس کی بہ دولت ہے:

★ **اتفاق کی** ✓ ☆ اتحاد کی ☆ اچھے سلوک کی ☆ اچھے برتاؤ کی

۲۳۔ اس شخصیت کا شمار اردو ادب کے عناصرِ خمسہ میں ہوتا ہے:

☆ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ☆ آغا حشر کاشمیری ★ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓ ☆ احمد ندیم قاسمی

۲۴۔ انھیں مرزا غالب کے شاگرد ہونے کا شرف حاصل ہے:

☆ مولوی چراغ علی ☆ نواب محسن الملک ☆ مولوی عبدالحق ★ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓

۲۵۔ مولانا الطاف حسین حالی کا سنِ پیدائش اور سنِ وفات ہے:

★ **۱۸۳۷ء۔۱۹۱۴ء** ✓ ☆ ۱۸۳۶ء۔۱۹۱۴ء ☆ ۱۸۳۵ء۔۱۹۱۳ء ☆ ۱۸۳۴ء۔۱۹۱۲ء

۲۶۔ "حیاتِ جاوید"، "حیاتِ سعدی" اور "یادگارِ غالب" ادب کی اس صنف سے تعلق رکھتی ہیں:

☆ ناول ☆ داستان ★ **سوانح عمری** ✓ ☆ افسانہ

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۲۷۔ "حیاتِ جاوید"، "حیاتِ سعدی" اور "یادگارِ غالب" کی کتابوں کے مصنف یہ ہیں:
☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ محمد حسین آزاد ☆ علامہ راشد الخیری ☆ **مولانا الطاف حسین حالیؔ** ✓

۲۸۔ "الطاف حسین حالی" کی لکھی ہوئی سرسید احمد خان کی سوانح عمری یہ ہے:
☆ **حیاتِ جاوید** ✓ ☆ تحریک علی گڑھ کے بانی ☆ سیرۃ النعمان ☆ ایک عظیم انسان

۲۹۔ "حیاتِ سعدی" ان کی سوانح عمری ہے:
☆ حیات علی خان ☆ سعدی حسن ☆ سعدی احمد ☆ **شیخ سعدی شیرازی** ✓

۳۰۔ "یادگارِ غالب" میں الطاف حسین حالیؔ نے بیان کیا ہے:
☆ **غالبؔ کی زندگی کو** ✓ ☆ غالبؔ کے فارسی کلام کو
☆ غالبؔ کی پینشن کی مشکلات کو ☆ غالبؔ کے خطوط کے پس منظر کو

۳۱۔ اس شخصیت نے "حیاتِ جاوید" کو "مدلل مداحی"، "کتاب المناقب" اور "یک رخی تصویر" قرار دیا:
☆ رشید احمد صدیقی ☆ مرزا فرحت اللہ بیگ ☆ **علامہ شبلی نعمانیؔ** ✓ ☆ مولوی ذکاء اللہ

۳۲۔ اردو کے پہلے باقاعدہ نقاد کہے جاتے ہیں:
☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سرسید احمد خان ☆ میر امن دہلوی ☆ **مولانا الطاف حسین حالیؔ** ✓

۳۳۔ یہ اردو کی پہلی باقاعدہ تنقید کی کتاب ہے:
☆ **مقدمہ شعر و شاعری** ✓ ☆ اردو تنقید کا ارتقا ☆ جدید اردو تنقید ☆ اردو ادب کا تنقیدی مطالعہ

۳۴۔ جدید اردو شاعری کے بانی ہیں:
☆ اکبر الہ آبادی ☆ علامہ اقبال ☆ **مولانا الطاف حسین حالیؔ** ✓ ☆ مولانا شبلی نعمانی

۳۵۔ اردو زبان کے پہلے قومی شاعر ہیں:
☆ **مولانا الطاف حسین حالیؔ** ✓ ☆ مولانا محمد حسین آزادؔ
☆ علامہ اقبال ☆ مولانا شبلی نعمانی

۳۶۔ الطاف حسین حالیؔ کی مشہور ترین شعری تخلیق یہ ہے:
☆ چپ کی داد ☆ ایک بیوہ کی مناجات ☆ حبِ وطن ☆ **مسدس مدوجزر اسلام** ✓

۳۷۔ الطاف حسین حالیؔ نے "مسدس مدوجزر اسلام"، ان کی فرمائش پر لکھی تھی:
☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سر آغا خان ☆ نواب شیفتہ

۳۸۔ "مسدس مدوجزر اسلام" کو انھوں نے اپنے لیے آخرت میں سرمایۂ نجات قرار دیا تھا:
☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سر آغا خان ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ نواب شیفتہ

۳۔ الطاف حسین حالیؔ کا تعلق اس علاقے سے تھا:
☆ **پانی پت** ✓ ☆ آگرہ ☆ اکبر آباد ☆ الہ آباد

www.downloadclassnotes.com

Visit www.downloadclassnotes.com for Notes, Old Papers, Home Tutors, Jobs, IT Courses & more.

۲۷۔ "حیات جاوید"، "حیاتِ سعدی" اور "یادگارِ غالب" کی کتابوں کے مصنف یہ ہیں:

☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ محمد حسین آزاد ☆ علامہ راشد الخیری ☆ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓

۲۸۔ "الطاف حسین حالی" کی لکھی ہوئی سرسید احمد خان کی سوانح عمری یہ ہے:

☆ **حیاتِ جاوید** ✓ ☆ تحریک علی گڑھ کے بانی ☆ سیرۃ النعمان ☆ ایک عظیم انسان

۲۹۔ "حیاتِ سعدی" ان کی سوانح عمری ہے:

☆ حیاتِ علی خان ☆ سعدی حسن ☆ سعدی احمد ☆ **شیخ سعدی شیرازی** ✓

۳۰۔ "یادگارِ غالب" میں الطاف حسین حالی نے بیان کیا ہے:

☆ **غالب کی زندگی کو** ✓ ☆ غالب کے فارسی کلام کو

☆ غالب کی پینشن کی مشکلات کو ☆ غالب کے خطوط کے پس منظر کو

۳۱۔ اس شخصیت نے "حیاتِ جاوید" کو "مدلل مداحی"، "کتاب المناقب" اور "یک رخی تصویر" قرار دیا:

☆ رشید احمد صدیقی ☆ مرزا فرحت اللہ بیگ ☆ **علامہ شبلی نعمانی** ✓ ☆ مولوی ذکاء اللہ

۳۲۔ اردو کے پہلے باقاعدہ نقاد کہے جاتے ہیں:

☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سرسید احمد خان ☆ میر امن دہلوی ☆ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓

۳۳۔ یہ اردو کی پہلی باقاعدہ تنقید کی کتاب ہے:

☆ **مقدمہ شعر و شاعری** ✓ ☆ اردو تنقید کا ارتقا ☆ جدید اردو تنقید ☆ اردو ادب کا تنقیدی مطالعہ

۳۴۔ جدید اردو شاعری کے بانی ہیں:

☆ اکبر الٰہ آبادی ☆ علامہ اقبال ☆ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓ ☆ مولانا شبلی نعمانی

۳۵۔ اردو زبان کے پہلے قومی شاعر ہیں:

☆ **مولانا الطاف حسین حالی** ✓ ☆ مولانا محمد حسین آزاد

☆ علامہ اقبال ☆ مولانا شبلی نعمانی

۳۶۔ الطاف حسین حالی کی مشہور ترین شعری تخلیق یہ ہے:

☆ چپ کی داد ☆ ایک بیوہ کی مناجات ☆ حبِ وطن ☆ **مسدس مدوجزر اسلام** ✓

۳۷۔ الطاف حسین حالی نے "مسدس مدوجزر اسلام"، ان کی فرمائش پر لکھی تھی:

☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سر آغا خان ☆ نواب شیفتہ

۳۸۔ "مسدس مدوجزر اسلام" کو انھوں نے اپنے لیے آخرت میں سرمایۂ نجات قرار دیا تھا:

☆ علامہ شبلی نعمانی ☆ سر آغا خان ☆ **سرسید احمد خان** ✓ ☆ نواب شیفتہ

۳۔ الطاف حسین حالی کا تعلق اس علاقے سے تھا:

☆ **پانی پت** ✓ ☆ آگرہ ☆ اکبر آباد ☆ الٰہ آباد

www.downloadclassnotes.com

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۴۰۔ اے زبان! تُو نے بچپن میں کبھی اپنے ادھورے بولوں سے جی لبھاتی تھی:

☆ اپنوں کا ☆ **غیروں کا** ✓ ☆ ہمسائیوں کا ☆ بھائیوں کا

۴۱۔ اے زبان! تُو کبھی اپنی شوخیوں سے دل دُکھاتی ہے:

☆ **ماں باپ کا** ✓ ☆ گھر والوں کا ☆ دشمنوں کا ☆ دوستوں کا

۴۲۔ اے زبان! کہیں تیرے بول شربت کے گھونٹ ہیں، کہیں تُو ہے:

☆ مصری ☆ شکر ☆ **شہد** ✓ ☆ گُڑ

۴۳۔ اے زبان! تیری اس "ہاں" اور "نہیں" کروڑوں کی جانیں بچائیں اور سر کٹوائے:

☆ دسیوں کے ☆ ہزاروں کے ☆ سینکڑوں کے ☆ **لاکھوں کے** ✓

۴۴۔ اے زبان! راستی تیرا جوہر ہے اور آزادی ہے:

☆ **زیور** ✓ ☆ بناؤ سنگھار ☆ آرائش ☆ زینت

۴۵۔ اے زبان! کہیں تو تیرا خطاب کاشف اسرار ہے اور کہیں تیرا لقب ہے:

☆ ہم راز ☆ محرم اسرار ☆ **محرم راز** ✓ ☆ رازدان

۴۶۔ اے زبان! وعظ و نصیحت ہے تیرا فرض ہے اور تلقین و ارشاد ہے:

☆ **تیرا کام** ✓ ☆ تیرا نام ☆ تیرا انعام ☆ تیرا پیغام

۴۷۔ اے زبان! تیرا قول صادق ہے تو شہد فائق ہے ورنہ تُو لائق ہے:

☆ بھول جانے کے ☆ دھکے دینے کے ☆ **تھوک دینے کے** ✓ ☆ دھتکارنے کے

۴۸۔ اے زبان! ہم تیری ڈور ڈھیلی نہ چھوڑیں گے اور تجھے نہ بنائیں گے:

☆ **مطلق العنان** ✓ ☆ بے لگام ☆ خودسر ☆ خودمختار

۴۹۔ اے زبان! ہم جان پر کھیلیں گے پر تجھ سے جھوٹ نہ بلوائیں گے۔ ہم سر کے بدلے نہ کٹوائیں گے:

☆ **کان** ✓ ☆ ناک ☆ بال ☆ ناخن

۵۰۔ ہم جب تک دنیا میں رہیں، سچے کہلائیں اور جب تیرے دربار میں آئیں تو بن کر آئیں:

☆ نیک ☆ پارسا ☆ **سچے** ✓ ☆ ایمان دار

۵۱۔ سبق "فاقے میں روزہ" ان کی تصنیف ہے:

☆ خواجہ معین الدین ☆ **خواجہ حسن نظامی** ✓ ☆ خواجہ الطاف حسین حالی ☆ مشفق خواجہ

۵۲۔ خواجہ حسن نظامی کی تاریخ پیدائش یہ ہے:

☆ **۱۸۶۳ء** ✓ ☆ ۱۸۶۴ء ☆ ۱۸۶۵ء ☆ ۱۸۶۶ء

۵۳۔ خواجہ حسن نظامی کی تاریخ وفات یہ ہے:

☆ ۱۹۵۴ء ☆ **۱۹۵۵ء** ✓ ☆ ۱۹۵۶ء ☆ ۱۹۵۷ء

۵۴۔ "بیگمات کے آنسو" ان کی تصنیف ہے:

☆ **خواجہ حسن نظامی** ✓ ☆ سرسید ☆ خواجہ الطاف حسین حالی ☆ محمد حسین آزاد

۵۵۔ "سی پارہ دل" ان کی تصنیف ہے:

☆ سید عبداللہ ☆ مولوی عبدالحق ☆ **خواجہ حسن نظامی** ✓ ☆ رشید حسن خان

۵۶۔ "غدر دہلی کے افسانے" ان کی تصنیف ہے:

☆ **خواجہ حسن نظامی** ✓ ☆ سعادت حسن منٹو ☆ پریم چند ☆ احمد ندیم قاسمی

۵۷۔ دہلی کے لال قلعے پر آخری نشان لہرا رہا تھا:

☆ تغلق کا ☆ ایبک کا ☆ **تیموریوں کا** ✓ ☆ خلجیوں کا

۵۸۔ مرزا سلیم بہادر بھائی تھے:

☆ **بہادر شاہ ظفر کے** ✓ ☆ فیروز شاہ تغلق کے ☆ غیاث الدین بلبن کے ☆ قطب الدین ایبک کے

۵۹۔ مرزا سلیم بہادر کا دل یہ گویا گا کر بہلا رہا تھا:

☆ ٹمن خان ☆ غمن خان ☆ **ٹھمن خان** ✓ ☆ جمن خان

۶۰۔ مرزا سلیم بہادر نے اس صلاح کو پسند کیا اور دوسرے مصاحبوں کو لے پہنچے:

☆ **جامع مسجد** ✓ ☆ شاہی قلعہ ☆ دہلی گیٹ ☆ دہلی کالج

۶۱۔ ایک وقت آیا کہ دہلی زیروزبر ہوگئی اور برباد ہوگیا:

☆ محل ☆ گھر ☆ **قلعہ** ✓ ☆ خیمہ

۶۲۔ قلعہ کی بیگمات کرنے لگیں:

☆ **ماماگیری** ✓ ☆ مزدوری ☆ بچوں کی دیکھ بھال ☆ گھروں کی ملازمت

۶۳۔ مرزا سلیم کے بھانجے تھے:

☆ مرزا فخرو ☆ **مرزا شہ زور** ✓ ☆ مرزا رفیع عالم ☆ مرزا جان عالم

۶۳۔ مرزا شہ زور کے بیان کے مطابق ہم لوگ دو رتھوں میں سوار تھے اور سیدھے رخ کیا:

☆ **غازی آباد** ✓ ☆ غازی نگر ☆ غازی محلہ ☆ غازی چوک

۶۴۔ مرزا سلیم بہادر کی والدہ کہتی تھیں الٰہی ہم کہاں جائیں، کس کا سہارا ڈھونڈیں، ہمارا لٹ گیا:

☆ کھیت کھلیان ☆ مال وزر ☆ **تاج وتخت** ✓ ☆ چین وسکون

۶۵۔ مرزا سلیم کی والدہ کہتی ہیں "تقدیر ان کو ٹھوکریں کھلواتی ہے جو تاجوروں کے مارتے تھے":

☆ **ٹھوکریں** ✓ ☆ جوتے ☆ کوڑے ☆ تھپڑ

۶۶۔ ہم نسل ہیں اس کی جس کی تلوار سے زمین کانپتی تھی:

☆ تولی خان ☆ قبلائی خان ☆ **چنگیز خان** ✓ ☆ ہلاکو خان

۶۷۔ گاؤں کے چودھری نے قطب صاحب سے اتنے کا آٹا منگوا دیا:
☆ **ایک رُپے** ✓ ☆ دو رُپے ☆ تین رُپے ☆ چار رُپے

۶۸۔ چودھری نے بکریوں کی زکوۃ کے بدلے اتنے پیسے دیئے تھے:
☆ دو رُپے ☆ تین رُپے ☆ چار رُپے ☆ **پانچ رُپے** ✓

۶۹۔ شہزادہ سے والدہ نے کہا میدان میں نکل کر مرجانا یا مارڈالنا اور تلوار کے زور پر روٹی لینا ہمارا کام ہے ہمارا شیوہ نہیں ہے:
☆ **صدقہ خوری** ✓ ☆ زکوۃ لینا ☆ بھیک مانگنا ☆ مال مویشی لینا

۷۰۔ انگریز سرکار نے شہزادہ کی اتنی ماہوار پنشن مقرر کردی:
☆ **پانچ رُپے** ✓ ☆ چھ رُپے ☆ سات رُپے ☆ آٹھ رُپے

۷۱۔ نصاب میں شامل سبق تخلیق کائنات ان کا تحریر کردہ ہے:
☆ سرسید ☆ الطاف حسین حالی ☆ **آفتاب حسن** ✓ ☆ ابن انشاء

۷۲۔ آفتاب حسن کی سن پیدائش یہ ہے:
☆ **۱۹۰۹ء** ✓ ☆ ۱۹۱۰ء ☆ ۱۹۱۱ء ☆ ۱۹۱۲ء

۷۳۔ آفتاب حسن کی سن وفات یہ ہے:
☆ ۱۹۹۲ء ☆ **۱۹۹۳ء** ✓ ☆ ۱۹۹۴ء ☆ ۱۹۹۵ء

۷۴۔ "تخلیق کائنات" آفتاب حسن کی اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ **جدید معلومات سائنس** ✓ ☆ سائنس ہمارے لیے
☆ سائنسی علوم ☆ سائنس سب کے لیے

۷۵۔ آفتاب حسن کی شہرت ان مضامین کے لکھنے کی وجہ سے ہے:
☆ سماجی مضامین ☆ **سائنسی مضامین** ✓ ☆ اخلاقی مضامین ☆ معاشی مضامین

۷۶۔ قدیم مورخ ہیروڈوڈس نے اس جگہ کے قریب ایک تیل کے چشمے کا ذکر کیا ہے:
☆ **بابل کے** ✓ ☆ دیبل کے ☆ موہن جوڈرو کے ☆ ہڑپہ کے

۷۷۔ بلینا س نے بھی اس جگہ معدنی تیل کی موجودگی کا ذکر کیا ہے:
☆ اروڑ ☆ مول جی ماڑی ☆ کٹاس ☆ **مقیلہ** ✓

۷۸۔ یہ لوگ حضرت عیسی علیہ السلام کی پیدائش سے بہت پہلے زمین کھود کھود کر تیل نکالا کرتے تھے:
☆ **چینی** ✓ ☆ عرب ☆ ملائشین ☆ عراقی

۷۹۔ اس مشہور سیاح نے اپنے سفرنامے میں باکو کے قریب تیل کے چشموں کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے:
☆ ابن بطوطہ ☆ واسکوڈی گاما ☆ **مارکوپولو** ✓ ☆ کولمبس

۸۰۔ ارادوی ندی کے کنارے قدیم چشمے اس ملک میں ہیں:
☆ **برما** ✓ ☆ بھوٹان ☆ مالدیپ ☆ سری لنکا

۸۱۔ ہائیڈروجن اور کاربن کے مرکب کو کیمیا کی زبان میں یہ کہتے ہیں:
☆ آکسیجن ☆ **ہائیڈروکاربن** ✓ ☆ نائٹروجن ☆ سلفر

۸۲۔ بلوچستان میں قدرتی گیس اس علاقے میں دریافت ہوئی:
☆ لسبیلہ ☆ تربت ☆ **سوئی** ✓ ☆ کوئٹہ

۸۳۔ نصاب میں شامل سبق "کچھ ذریعہ تعلیم کے باب میں" ان کی تصنیف ہے:
☆ عبادت بریلوی ☆ سید عبداللہ ☆ سرسید احمد خان ☆ **ڈاکٹر ابواللیث صدیقی** ✓

۸۴۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کا سن پیدائش ہے:
☆ ۱۹۱۴ء ☆ ۱۹۱۵ء ☆ **۱۹۱۶ء** ✓ ☆ ۱۹۱۷ء

۸۵۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کا سن وفات ہے:
☆ **۱۹۹۴ء** ✓ ☆ ۱۹۹۵ء ☆ ۱۹۹۶ء ☆ ۱۹۹۷ء

۸۶۔ نصاب میں شامل سبق "کچھ ذریعہ تعلیم کے باب میں" اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ لسانی مسائل ☆ اردو لسانیات ☆ لسانی مضامین ☆ **ادب اور لسانیات** ✓

۸۷۔ "تاریخ زبان و ادب اردو"، "بیسویں صدی کا اردو ادب" اور "لکھنؤ کا دبستان شاعری" ان کی تصانیف ہیں:
☆ **ڈاکٹر ابواللیث صدیقی** ✓ ☆ عبادت بریلوی ☆ سید عبداللہ ☆ سرسید احمد خان

۸۸۔ صوفیائے کرام اور علمائے عظام نے برصغیر ہندو پاکستان میں تبلیغ دین کا ذریعہ اس زبان کو بنایا:
☆ **اردو** ✓ ☆ انگریزی ☆ ہندی ☆ ترکی

۸۹۔ ملک میں تعلیم و تدریس کے معیار کو اعلیٰ کرنے کے لیے اس زبان میں تعلیم ہونی چاہیے:
☆ غیر ملکی زبان میں ☆ علاقائی زبانوں میں ☆ **قومی زبان میں** ✓ ☆ فارسی زبان میں

۹۰۔ اس زبان میں نئے الفاظ کے قبول کرنے کی بڑی صلاحیت ہے:
☆ **اردو میں** ✓ ☆ دری میں ☆ براہوئی میں ☆ شینا میں

۹۱۔ ڈاکٹر الیاس عشقی کی پیدائش اس سن میں ہوئی:
☆ ۱۹۲۱ء ☆ **۱۹۲۲ء** ✓ ☆ ۱۹۲۳ء ☆ ۱۹۲۴ء

۹۲۔ ڈاکٹر الیاس عشقی کی وفات اس سن میں ہوئی:
☆ ۲۰۰۴ء ☆ ۲۰۰۵ء ☆ ۲۰۰۶ء ☆ **۲۰۰۷ء** ✓

۹۳۔ "دوہا ہزاری" اور "گنبد بے در" ان کے شعری مجموعے ہیں:
☆ **الیاس عشقی** ✓ ☆ ناصر کاظمی ☆ منیر نیازی ☆ افتخار عارف

۹۴۔ سندھی شاعری کے منظوم ترجموں کا سلسلہ ان کی شاعری کے ترجمے سے شروع ہوتا ہے:
☆ محسن بیکس ☆ سچل سرمست ☆ عبدالقادر بخش بیدل ☆ **شاہ عبداللطیف بھٹائی** ✓

۹۵۔ شاہ کے رسالے کا اولین منظوم ترجمہ مولوی ہدایت اللہ نے اس زبان میں کیا تھا:
☆ **فارسی** ✓ ☆ عربی ☆ سندھی ☆ اردو

۹۶۔ ان دونوں کے فکر و فن میں کافی مشترکات نظر آتے ہیں:
☆ روحل فقیر اور سید مصری شاہ ☆ **مولانا روم اور شاہ عبداللطیف بھٹائی** ✓
☆ سچل سرمست اور عبدالقادر بخش بیدل ☆ پیر شہاب الدین اور پیر صدر الدین

۹۷۔ "شاہ عبداللطیف آف بھٹ" ان کے ترجمے کی کتاب ہے:
☆ **ڈاکٹر سورلے** ✓ ☆ ڈاکٹر جیمس ☆ ڈاکٹر ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر ☆ ڈاکٹر اسٹیفن

۹۸۔ پروفیسر ڈاکٹر این مری شمل نے شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام کا ترجمہ اس زبان میں کیا:
☆ فرنچ ☆ اطالوی ☆ **جرمن** ✓ ☆ انگریزی

۹۹۔ شیخ ایاز کے منتخب کلام "حلقہ مری زنجیر کا" منظوم ترجمہ اس مشہور شاعرہ نے کیا ہے:
☆ ادا جعفری ☆ **فہمیدہ ریاض** ✓ ☆ فاطمہ حسن ☆ شاہدہ حسن

۱۰۰۔ "موج موج مہران" کے نام سے جدید سندھی شعرا کی منتخب نظموں کا منظوم ترجمہ انھوں نے کیا ہے:
☆ **الیاس عشقی** ✓ ☆ بشیر بدر ☆ مجید امجد ☆ احمد فراز

۱۰۱۔ "زیور کا ڈبا" ان کی تحریر ہے:
☆ اشفاق احمد ☆ **پریم چند** ✓ ☆ کرشن چندر ☆ احمد ندیم قاسمی

۱۰۲۔ پریم چند کی پیدائش اس سن میں ہوئی:
☆ ۱۸۷۸ء ☆ ۱۸۷۹ء ☆ **۱۸۸۰ء** ✓ ☆ ۱۸۸۱ء

۱۰۲۔ پریم چند کی وفات اس سن میں ہوئی:
☆ **۱۹۳۶ء** ✓ ☆ ۱۹۳۷ء ☆ ۱۹۳۸ء ☆ ۱۹۳۹ء

۱۰۳۔ ان اردو کا پہلا افسانہ نگار کہا جاتا ہے:
☆ سعادت حسن منٹو ☆ **پریم چند** ✓ ☆ خواجہ احمد عباس ☆ راجندر سنگھ بیدی

۱۰۴۔ نصاب میں شامل افسانہ زیور کا ڈبا اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ خواب وخیال ☆ واردات ☆ آخری تحفہ ☆ **پریم چند کے نمائندہ افسانے** ✓

۱۰۵۔ پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ یہ ہے:
☆ **سوز وطن** ✓ ☆ پریم پچیسی ☆ پریم چالیسی ☆ فردوس خیال

۱۰۶۔ چندر پرکاش گزر اوقات کے لیے اتنے روپے ماہوار کی ٹیوشن پڑھاتا تھا:
☆ بیس روپے ☆ **تیس روپے** ✓ ☆ چالیس روپے ☆ پچاس روپے

۱۰۷۔ چندر پرکاش کے شاگرد کا نام تھا:
☆ وریندر ☆ جتیندر ☆ **ویراندر** ✓ ☆ مہیندر

۱۰۸۔ ٹھاکر کی بیوی کا نام یہ تھا:

☆ اُما دیوی ✓ ☆ سیما دیوی ☆ شانتی دیوی ☆ پریما دیوی

۱۰۹۔ ٹھاکر کی نظر میں چندر پرکاش کی ڈگری ان کے اتنے سالہ تجربے سے زیادہ قیمتی تھی:

☆ تیس سالہ ☆ چالیس سالہ ☆ پچاس سالہ ☆ ساٹھ سالہ ✓

۱۱۰۔ چندر پرکاش نے جس دن اتنے روپے کے زیورات خریدے اس کے کلیجے پر سانپ لوٹنے لگا:

☆ چار ہزار ☆ پانچ ہزار ✓ ☆ چھ ہزار ☆ سات ہزار

۱۱۱۔ ٹھاکر صاحب کے گھر میں چوری ہوگئی، چور اس چیز کا ڈبا اُٹھا کر لے گئے:

☆ زیورات کا ✓ ☆ پیسے کا ☆ آٹے کا ☆ گھی کا

۱۱۲۔ شہر کے ایک بینک میں اسسٹنٹ مینیجر کی جگہ خالی ہوئی۔ چندر پرکاش نے یہ امتحان پاس کیا ہوا تھا:

☆ ڈپلوما کا ☆ انٹر کا ☆ اکاؤنٹنٹ کا ✓ ☆ بی اے کا

۱۱۳۔ ٹھاکر صاحب نے بینک کی نوکری کے لیے چندر پرکاش کی اتنے روپے کی ضمانت دی تھی:

☆ دس ہزار ✓ ☆ بیس ہزار ☆ تیس ہزار ☆ چالیس ہزار

۱۱۴۔ چندر پرکاش نے ان کو دادا کہہ کر مخاطب کیا:

☆ بزاز کو ☆ ویرانندر کو ☆ ٹھاکر کو ✓ ☆ بیٹے کو

۱۱۵۔ چمپا نے اتنے بھوکوں کو کھانا کھلانے کا کہا:

☆ ایک ہزار ✓ ☆ دو ہزار ☆ تین ہزار ☆ چار ہزار

۱۱۶۔ احمد ندیم قاسمی کا اصل نام یہ ہے:

☆ پیرزادہ شوکت شاہ ☆ پیرزادہ احمد شاہ ✓ ☆ پیرزادہ ساجد شاہ ☆ پیرزادہ ذھین شاہ

۱۱۷۔ احمد ندیم قاسمی کی پیدائش اس سن میں ہوئی:

☆ ۱۹۱۴ء ☆ ۱۹۱۵ء ☆ ۱۹۱۶ء ✓ ☆ ۱۹۱۷ء

۱۱۸۔ احمد ندیم قاسمی کی وفات اس سن میں ہوئی:

☆ ۲۰۰۶ء ✓ ☆ ۲۰۰۷ء ☆ ۲۰۰۸ء ☆ ۲۰۰۹ء

۱۱۹۔ "چوپال"، "بگولے"، "برگ حنا"، "آبلے"، "سیلاب"، "طلوع وغروب" اور "نیلا پتھر" ان کی تصانیف ہیں:

☆ سعادت حسن منٹو ☆ اشفاق احمد ☆ کرشن چندر ☆ احمد ندیم قاسمی ✓

۱۲۰۔ نصاب میں شامل افسانہ "بابا نور" اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ بازارِ حیات ✓ ☆ بگولے ☆ سیلاب ☆ نیلا پتھر

۱۲۱۔ افسانہ "بابا نور" میں یہ شخص بابا نور کو چپ چاپ دیکھتا رہا:

☆ مولوی عنایت اللہ ☆ مولوی برکت اللہ ☆ مولوی شفقت اللہ ☆ مولوی قدرت اللہ ✓

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۱۲۲۔ بابا نور کا سفید لباس اور ان کی ٹوپی اس کپڑے کی تھا:

☆ **کھدر** ✓ ☆ ریشمی ☆ جارجیٹ ☆ لنن

۱۲۳۔ اتنے کسان پگڈنڈی پر بیٹھے حقے کے کش لگا رہے تھے:

☆ دو ☆ تین ☆ **چار** ✓ ☆ پانچ

۱۲۴۔ بابا نور اپنے بیٹے کی چٹھی کا معلوم کرنے کے لیے ڈاک خانے اتنے سال سے آرہا ہے:

☆ **دس سال سے** ✓ ☆ بارہ سال سے ☆ پندرہ سال سے ☆ اٹھارہ سال سے

۱۲۵۔ بابا نور کا بیٹا بم کے گولے سے اس ملک میں مارا گیا:

☆ **برما** ✓ ☆ مالدیپ ☆ سری لنکا ☆ بھوٹان

۱۲۶۔ "آب حیات" ان کا افسانوی مجموعہ ہے:

☆ محمد علی پٹھان ☆ امداد حسینی ☆ امر جلیل ☆ **غلام ربانی آگرو** ✓

۱۲۷۔ "آب حیات" اس زبان کا افسانہ ہے:

☆ **سندھی** ✓ ☆ اردو ☆ انگریزی ☆ ہندی

۱۲۸۔ "آب حیات" کا ترجمہ انھوں نے کیا ہے:

☆ نسیم کھرل ☆ تنویر عباسی ☆ تنگر چنا ☆ **ناہید اختر سومرو** ✓

۱۲۹۔ غلام ربانی آگرو کی پیدائش اس سن میں ہوئی:

☆ **۱۹۳۳ء** ✓ ☆ ۱۹۳۴ء ☆ ۱۹۳۵ء ☆ ۱۹۳۶ء

۱۳۰۔ غلام ربانی آگرو کی وفات اس سن میں ہوئی:

☆ ۲۰۰۸ء ☆ ۲۰۰۹ء ☆ **۲۰۱۰ء** ✓ ☆ ۲۰۱۱ء

۱۳۱۔ سندھ کے ایک شہزادے کا نام یہ تھا:

☆ **مہران** ✓ ☆ راوی ☆ ستلج ☆ چناب

۱۳۱۔ شہزادے نے گھوڑے سے اُتر کر ہرن کی گردن پر رکھ دی:

☆ کلہاڑی ☆ **چھری** ✓ ☆ قینچی ☆ بلیڈ

۱۳۲۔ شہزادہ کے مطابق ہرن کی آنکھیں اتنی خوب صورت تھیں جیسے یہ پھول:

☆ **نرگس** ✓ ☆ چنبیلی ☆ گلاب ☆ سورج مکھی

۱۳۳۔ آب حیات پینے سے انسان کو مل جاتی ہے:

☆ موت ☆ نیند ☆ **ابدی حیات** ✓ ☆ بیماری

۱۳۴۔ اس نے شہزادہ مہران کو خوش آمدید کہا:

☆ **مچھلی** ✓ ☆ مگرمچھ ☆ کچھوے ☆ مینڈک

۱۳۵۔ شہزادے مہران نے اتنے برس حکومت کی:

☆ تین برس ☆ چار برس ☆ **پانچ برس** ✓ ☆ چھ برس

۱۳۶۔ آغا حشر کاشمیری کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:

☆ **میدان جنگ** ✓ ☆ رستم و سہراب ☆ آفتاب محبت ☆ خواب ہستی

۱۳۷۔ آغا حشر کاشمیری کا سن پیدائش یہ ہے:

☆ ۱۸۷۷ء ☆ ۱۸۷۸ء ☆ **۱۸۷۹ء** ✓ ☆ ۱۸۸۰ء

۱۳۸۔ آغا حشر کاشمیری کا سن وفات یہ ہے:

☆ ۱۹۳۲ء ☆ ۱۹۳۳ء ☆ ۱۹۳۴ء ☆ **۱۹۳۵ء** ✓

۱۳۹۔ انھیں اردو ڈرامے کا شیکسپیئر بھی کہا جاتا ہے:

☆ **آغا حشر کاشمیری** ✓ ☆ مرزا ادیب ☆ اشفاق احمد ☆ امتیاز علی تاج

۱۴۰۔ آغا حشر کاشمیری کا پہلا ڈراما یہ ہے:

☆ سفید خون ☆ یہودی کی بیٹی ☆ **آفتاب محبت** ✓ ☆ خواب ہستی

۱۴۱۔ امتیاز علی تاج کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:

☆ **بیگم کی بلی** ✓ ☆ بیگم کی چپل ☆ بیگم کا میک اپ ☆ بیگم کا بیگ

۱۴۲۔ امتیاز علی تاج کا سن پیدائش یہ ہے:

☆ ۱۸۹۷ء ☆ ۱۸۹۸ء ☆ ۱۸۹۹ء ☆ **۱۹۰۰ء** ✓

۱۴۳۔ امتیاز علی تاج کا سن وفات یہ ہے:

☆ **۱۹۷۰ء** ✓ ☆ ۱۹۷۱ء ☆ ۱۹۷۲ء ☆ ۱۹۷۳ء

۱۴۴۔ انھوں نے ۲۲ سال کی عمر میں مشہور ڈراما "انارکلی" لکھا تھا:

☆ مرزا ادیب ☆ خواجہ معین الدین ☆ **امتیاز علی تاج** ✓ ☆ اشفاق احمد

۱۴۵۔ امتیاز علی تاج نے بچوں کے لیے یہ رسالہ نکالا:

☆ تعلیم و تربیت ☆ نونہال ☆ **پھول** ✓ ☆ روشنی

۱۴۶۔ مستنصر حسین تارڑ کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:

☆ **تھر کی نادیہ کماچی** ✓ ☆ کراچی کی نادیہ ☆ جیکب آباد کی نادیہ ☆ ٹنڈو آدم کی نادیہ

۱۴۷۔ مستنصر حسین تارڑ کی سن پیدائش یہ ہے:

☆ ۱۹۳۶ء ☆ ۱۹۳۷ء ☆ ۱۹۳۸ء ☆ **۱۹۳۹ء** ✓

۱۴۸۔ اندلس میں اجنبی، قلعہ جنگی، نکلے تری تلاش میں ان کی تصانیف ہیں:

☆ **مستنصر حسین تارڑ** ✓ ☆ جمیل الدین عالی ☆ ابن انشا ☆ یوسف خان کمبل پوش

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۱۴۹۔ نصاب میں شامل سبق تھر کی نادیہ کمانچی اس سفرنامے سے ماخوذ ہے:
☆ سنولیک ☆ کیلاش داستان ☆ نانگا پربت ★ اور سندھ بہتا رہا ✓

۱۵۰۔ ننگر پارکر میں یہ چٹانی سلسلہ واقع ہے:
★ کارونجھر ✓ ☆ اروڑ ☆ کوٹ ڈیجی ☆ موئنجودڑو

۱۵۱۔ الورو چٹان اس ملک میں واقع ہے:
☆ آسٹریا ★ آسٹریلیا ✓ ☆ نیوزی لینڈ ☆ کینیڈا

۱۵۲۔ مشہور جمناسٹ نادیہ کمانچی کا تعلق اس ملک سے تھا:
★ رومانیہ ☆ البانیہ ☆ تنزانیہ ☆ لبنان

۱۵۳۔ روم اولمپک میں ایتھوپیا کے اس ایتھلیٹ نے مراتھون دوڑ میں اول پوزیشن حاصل کی:
☆ کشیلا ☆ چکیلا ★ بکیلا ✓ ☆ صفوان حسن

۱۵۴۔ قمر علی عباسی کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:
★ ملکہ بلقیس کا محل ✓ ☆ امریکہ مت جائیو ☆ لندن لندن ☆ دلی دور ہے

۱۵۵۔ قمر علی عباسی کی سن پیدائش یہ ہے:
☆ ۱۹۳۶ء ☆ ۱۹۳۷ء ★ ۱۹۳۸ء ✓ ☆ ۱۹۳۹ء

۱۵۶۔ قمر علی عباسی کی سن وفات یہ ہے:
★ ۲۰۱۳ء ✓ ☆ ۲۰۱۴ء ☆ ۲۰۱۵ء ☆ ۲۰۱۶ء

۱۵۷۔ ملکہ بلقیس کا محل اس قمر علی عباسی کے اس سفرنامے سے ماخوذ ہے:
☆ شام تجھے سلام ☆ سنگاپور کی سیر ☆ واہ برطانیہ ★ عمان کے مہمان ✓

۱۵۸۔ ملکہ بلقیس اس شہر کی حکمراں تھی:
☆ مدین ★ سبا ✓ ☆ مصر ☆ بغداد

۱۵۹۔ ملکہ بلقیس کے تابع اتنے سردار تھے:
★ ۱۲ ہزار ✓ ☆ ۱۳ ہزار ☆ ۱۴ ہزار ☆ ۱۵ ہزار

۱۶۰۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہدہد کو تحفہ دیا اور اس کے سر پر بنا دیا:
☆ کلاہ ☆ شاہی ٹوپی ★ تاج ✓ ☆ کلغی

۱۶۱۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے حکم پر جن کتنے گھوڑے باندھ کر لے آیا:
★ ۴۰ ✓ ☆ ۵۰ ☆ ۶۰ ☆ ۷۰

۱۶۲۔ شوکت تھانوی کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:
☆ زیور کا ڈبا ★ خواہ مخواہ کی لڑائی ✓ ☆ بابا نور ☆ ملکہ بلقیس کا محل

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۱۶۳۔ شوکت تھانوی کا نصاب میں شامل سبق خواہ مخواہ کی لڑائی اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ **لاہوریات ✓** ☆ بھابی ☆ سسرال ☆ بیگم صاحبہ

۱۶۴۔ شوکت تھانوی کی سن پیدائش یہ ہے:
☆ ۱۹۰۲ء ☆ ۱۹۰۳ء ☆ **۱۹۰۴ء ✓** ☆ ۱۹۰۵ء

۱۶۵۔ شوکت تھانوی کی سن وفات یہ ہے:
☆ **۱۹۶۳ء ✓** ☆ ۱۹۶۴ء ☆ ۱۹۶۵ء ☆ ۱۹۶۶ء

۱۶۶۔ شوکت تھانوی کا اصل نام یہ ہے:
☆ محمد عامر ☆ محمد عاقل ☆ محمد مظہر ☆ **محمد عمر ✓**

۱۶۷۔ سیلاب تبسم، دنیائے تبسم، طوفان تبسم، بحر تبسم ان کی مزاحیہ تصانیف ہیں:
☆ **شوکت تھانوی ✓** ☆ یونس بٹ ☆ ابن انشا ☆ شفیق الرحمن

۱۶۸۔ یہ ناول شوکت تھانوی کی وجہ شہرت ہے:
☆ غزالہ ☆ سانچ کو آنچ ☆ بھابھی ☆ **سودیشی ریل ✓**

۱۶۹۔ شوکت تھانوی کا ریڈیو پاکستان سے مستقل فیچر اس نام سے مشہور ہے:
☆ حاجی جی ☆ **قاضی جی ✓** ☆ ماں جی ☆ بیگم جی

۱۷۰۔ ایمان داری کی بات تو یہ ہے لڑائی کا مزہ بھی اس لڑائی میں ہے۔
☆ **خواہ مخواہ کی ✓** ☆ دشمن کی ☆ دوستوں کی ☆ بیگم کی

۱۷۱۔ ایک صاحب نے شوکت تھانوی سے کہا ڈھائی آنے گز کی اس کپڑے کی پتلون کیا پہن لی اوقات بھول گئے:
☆ لٹھن کی ☆ ریشمی ☆ **مارکین کی ✓** ☆ کھدر کی

۱۷۲۔ شفیق الرحمن کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:
☆ **مجبوریاں ✓** ☆ خواہ مخواہ کی لڑائی ☆ بیگم کی بلی ☆ ایک انار وصد بیمار

۱۷۳۔ نصاب میں شامل سبق مجبوریاں اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ پچھتاوے ☆ **پرواز ✓** ☆ مدوجزر ☆ لہریں

۱۷۴۔ شفیق الرحمن کی سن پیدائش یہ ہے:
☆ ۱۹۱۸ء ☆ ۱۹۱۹ء ☆ **۱۹۲۰ء ✓** ☆ ۱۹۲۱ء

۱۷۵۔ شفیق الرحمن کی سن وفات یہ ہے:
☆ **۲۰۰۰ء ✓** ☆ ۲۰۰۱ء ☆ ۲۰۰۲ء ☆ ۲۰۰۳ء

۱۷۶۔ "کرنیں، شگوفے، لہریں، مدوجزر، پرواز، پچھتاوے، حماقتیں، مزید حماقتیں" یہ تصانیف ان کی ہیں:
☆ ابن انشا ☆ شوکت تھانوی ☆ **شفیق الرحمن ✓** ☆ مشفق خواجہ

Visit www.downloadclassnotes.com for Notes, Old Papers, Home Tutors, Jobs, IT Courses & more.

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۱۷۷۔ شفیق الرحمٰن کی اردو ادب میں یہ شناخت ہے:

☆ مزاح نگار ✓ ☆ تنقید نگار ☆ محقق ☆ خطوط نگار

۱۷۸۔ اس سبق میں شفیق الرحمٰن نے اونٹ کی بریکوں کا ذکر کیا ہے:

☆ مجبوریاں ✓ ☆ بابا نور ☆ خواہ مخواہ کی لڑائی ☆ ایک انار و صد بیمار

۱۷۹۔ سبق مجبوریاں میں حساب کے استاد بچوں کو حساب سکھانے کے لیے کتنے خرگوش ساتھ لائے تھے:

☆ پانچ ☆ چھ ✓ ☆ سات ☆ آٹھ

۱۸۰۔ اس سبق میں میاں عبدالقدوس کے مکان کو آگ لگنے کا ذکر ہے:

☆ آبِ حیات ☆ زیور کا ڈبا ☆ مجبوریاں ✓ ☆ ایک انار و صد بیمار

۱۸۱۔ ابن انشا کا نصاب میں شامل سبق یہ ہے:

☆ بیگم کی بلی ☆ مجبوریاں ☆ خواہ مخواہ کی لڑائی ☆ ایک انار و صد بیمار ✓

۱۸۲۔ نصاب میں شامل سبق ایک انار و صد بیمار اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ خمارِ گندم ✓ ☆ دنیا گول ہے ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

۱۸۳۔ ابن انشا کا اصل نام یہ ہے:

☆ علی شیر خان ☆ شیر زمان خان ☆ شیر محمد خان ✓ ☆ شیر احمد خان

۱۸۴۔ ابن انشا کی سن پیدائش یہ ہے:

☆ ۱۹۲۷ء ✓ ☆ ۱۹۲۸ء ☆ ۱۹۲۹ء ☆ ۱۹۳۰ء

۱۸۵۔ ابن انشا کی سن وفات یہ ہے:

☆ ۱۹۷۷ء ☆ ۱۹۷۸ء ✓ ☆ ۱۹۷۹ء ☆ ۱۹۸۰ء

۱۸۶۔ اس بستی کے اک کوچے میں، چاند نگر، دلِ وحشی یہ شعری مجموعے ان کے ہیں:

☆ شوکت تھانوی ☆ مشفق خواجہ ☆ ابن انشا ✓ ☆ قمر علی عباسی

۱۸۷۔ ابن انشا کا سبق ایک انار و صد بیمار میں لکھتے ہیں کہ کراچی جیسے شہر میں اتنے آدمیوں کے پیچھے ایک ڈاکٹر کی اوسط ہے:

☆ چار سو ☆ پانچ سو ☆ چھ سو ☆ سات سو ✓

۱۸۸۔ سبق ایک انار و صد بیمار میں ایک بزرگ اناڑی کا مخفف یہ فرماتے ہیں:

☆ اناڑ ✓ ☆ انار ☆ بیمار ☆ انائی

۱۸۹۔ سبق ایک انار و صد بیمار میں مصنف کے ہمسائے اس بیماری میں مبتلا تھے:

☆ دل کی ☆ پیروں کی ☆ دانتوں کی ☆ گیس کی ✓

۱۹۰۔ سبق ایک انار و صد بیمار میں مصنف نے کس کے انتقال پر اُس کے جنازے کو کندھا دیا تھا:

☆ بھائی کے ☆ ہمسائے کے ✓ ☆ ماموں کے ☆ چچا کے

Visit www.downloadclassnotes.com for Notes, Old Papers, Home Tutors, Jobs, IT Courses & more.

۱۹۱۔ سبق ایک انار وصد بیمار میں مصنف نے اپنے کندھے کی مالش اس کی چربی سے کی تھی:
☆ **سانپ کی** ✓ ☆ بکری کی ☆ گائے کی ☆ اونٹ کی

۱۹۲۔ سبق ایک انار وصد بیمار میں مصنف کے رفیق کار یہ تھے:
☆ میاں بشیر الدین ☆ میاں ضمیر الدین ☆ میاں مظہر الدین ☆ **میاں رفیق الدین** ✓

۱۹۳۔ نصاب میں شامل غالب کا خط ان کے نام ہے:
☆ **میر مہدی مجروح** ✓ ☆ مرزا ہرگوپال تفتہ ☆ عبدالغفور نساخ ☆ میر سرفراز حسین

۱۹۴۔ غالب کا سن پیدائش یہ ہے:
☆ ۱۷۹۶ء ☆ **۱۷۹۷ء** ✓ ☆ ۱۷۹۸ء ☆ ۱۷۹۹ء

۱۹۵۔ غالب کا سن وفات یہ ہے:
☆ ۱۸۶۶ء ☆ ۱۸۶۷ء ☆ ۱۸۶۸ء ☆ **۱۸۶۹ء** ✓

۱۹۶۔ غالب نے خطوط نگاری کو مراسلے سے بنا دیا:
☆ کالم نگاری ☆ مضمون نگاری ☆ **مکالمہ** ✓ ☆ انشائیہ نگاری

۱۹۷۔ غالب کو انھوں نے حیوان ظریف کہا ہے:
☆ محمد حسین آزاد ☆ شبلی نعمانی ☆ ڈپٹی نذیر احمد ☆ **الطاف حسین حالی** ✓

۱۹۸۔ مرزا غالب کی عرفیت یہ ہے:
☆ **مرزا نوشہ** ✓ ☆ مرزا بندو ☆ مرزا دبیر ☆ مرزا جمیل

۱۹۹۔ عود ہندی، اردوئے معلیٰ ان کے خطوط ہیں:
☆ **مرزا غالب** ✓ ☆ مولوی عبدالحق ☆ سرسید احمد خان ☆ علامہ اقبال

۲۰۰۔ انھوں نے اردو خطوط نگاری کو فرسودہ راستے سے ہٹا کر فنی معراج پر پہنچا دیا:
☆ الطاف حسین حالی ☆ سرسید احمد خان ☆ علامہ اقبال ☆ **مرزا غالب** ✓

۲۰۱۔ نصاب میں شامل میر مہدی مجروح کے نام غالب کا خط اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ خطوط سرسید ☆ **غالب کے خطوط** ✓ ☆ خطوط ماجدی ☆ خطوط شبلی بہ نام شروانی

۲۰۲۔ نصاب میں شامل علامہ اقبال کا خط ان کے نام ہے:
☆ مولوی عبدالحق ☆ خواجہ حسن نظامی
☆ حبیب الرحمن شروانی ☆ **خان محمد نیاز الدین خان کے نام** ✓

۲۰۳۔ علامہ اقبال کا سن پیدائش یہ ہے:
☆ ۱۸۷۶ء ☆ **۱۸۷۷ء** ✓ ☆ ۱۸۷۸ء ☆ ۱۸۷۹ء

۲۰۴۔ علامہ اقبال کا سن وفات یہ ہے:
☆ ۱۹۳۶ء ☆ ۱۹۳۷ء ☆ **۱۹۳۸ء** ✓ ☆ ۱۹۳۹ء

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۲۰۵۔ نصاب میں شامل علامہ اقبال کا خط اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ خطوط ماجدی ☆ خطوط سرسید
☆ خطوط عبدالحق ☆ **کلیات مکاتیب اقبال جلد ۲** ✓

۲۰۶۔ بانگ درا، ضرب کلیم، ارمغان حجاز ان کے شعری مجموعے ہیں:

☆ **علامہ اقبال** ✓ ☆ مرزا غالب ☆ میر تقی میر ☆ میر درد

۲۰۷۔ نصاب میں شامل علامہ اقبال کے خط مولوی گرامی یہاں آنے کا قصد کر رہے ہیں:

☆ لاہور ☆ **جالندھر** ✓ ☆ دلی ☆ لکھنو

۲۰۸۔ نصاب میں شامل علامہ اقبال اپنے خط لکھتے ہیں کہ: درد گردہ کے لیے یہ پھل اچھا ہے:

☆ **آم** ✓ ☆ امرود ☆ ناشپاتی ☆ سیب

۲۰۹۔ نصاب میں شامل مشفق خواجہ کا خط ان کے نام ہے:

☆ طیب منیر ☆ محمد عالم مختار حق ☆ رفیع الدین ہاشمی ☆ **صدیق جاوید** ✓

۲۱۰۔ مشفق خواجہ کا سن پیدائش یہ ہے:

☆ **۱۹۳۵ء** ✓ ☆ ۱۹۳۶ء ☆ ۱۹۳۷ء ☆ ۱۹۳۸ء

۲۱۱۔ مشفق خواجہ کا سن وفات یہ ہے:

☆ ۲۰۰۴ء ☆ **۲۰۰۵ء** ✓ ☆ ۲۰۰۶ء ☆ ۲۰۰۷ء

۲۱۲۔ مشفق خواجہ کا اصل نام یہ ہے:

☆ **خواجہ عبدالحئی** ✓ ☆ خواجہ عبدالوحید ☆ خواجہ مسرور انور ☆ خواجہ عبدالرحمن طارق

۲۱۳۔ مشفق خواجہ کی شاعری کے مجموعہ کا نام یہ ہے:

☆ مہر و نیم ☆ تنہا تنہا ☆ **ابیات** ✓ ☆ جلال و جمال

۲۱۴۔ مشفق خواجہ میاں مسعود کی جھنڈیر لائبریری پہلی مرتبہ اس سن میں دیکھی:

☆ **۱۹۹۶ء** ✓ ☆ ۱۹۹۷ء ☆ ۱۹۹۸ء ☆ ۱۹۹۹ء

۲۱۵۔ مشفق خواجہ نے جھنڈیر لائبریری میں پانچ ہزار مخطوطات اور اتنی کتابوں کا ذکر کیا ہے:

☆ **ایک لاکھ سے زیادہ** ✓ ☆ دو لاکھ سے زیادہ ☆ تین لاکھ سے زیادہ ☆ چار لاکھ سے زیادہ

۲۱۶۔ مشفق خواجہ اپنے ایک دوست بہاولپوران دوست کی قبر پر گئے تھے:

☆ **سید سعید احمد** ✓ ☆ سید منیر احمد ☆ سید ضمیر احمد ☆ سید رمیز احمد

۲۱۷۔ نصاب میں شامل مشفق خواجہ کا خط اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ خطوط سرسید ☆ خطوط ماجدی
☆ خطوط عبدالحق ☆ **مراسلات: مشفق خواجہ۔ صدیق جاوید** ✓

www.downloadclassnotes.com

۲۱۸۔ اردو اس زبان کا لفظ ہے:

☆ گجراتی ☆ **ترکی** ✓ ☆ عربی ☆ ہسپانوی

۲۱۹۔ اردو کے معنی ہیں:

☆ **لشکر** ✓ ☆ قبیلہ ☆ خیمہ ☆ گزرگاہ

۲۲۰۔ جس نظم میں خالقِ کائنات کی تعریف بیان کی جائے، اسے کہتے ہیں:

☆ نعت ☆ منقبت ☆ **حمد** ✓ ☆ قصیدہ

۲۲۱۔ شاملِ نصاب "حمد" کے شاعر ہیں:

☆ اقبال عظیم ☆ رئیس امروہوی ☆ جوش ملیح آبادی ☆ **ماہر القادری** ✓

۲۲۲۔ شاملِ نصاب "حمد" اس کتاب سے ماخوذ ہے:

☆ **ذکرِ جمیل** ✓ ☆ الحمد ☆ قاب قوسین ☆ کاروانِ حجاز

۲۲۳۔ "اُسی خلاق نے جو ہر کو توانائی دی........ پھول پتوں تو عطا جس نے کیے نقش و نگار...... کے شاعر ہیں:

☆ اقبال عظیم ☆ نظیر اکبر آبادی ☆ **ماہر القادری** ✓ ☆ احسان دانش

۲۲۴۔ رسالہ "فاران" کے مدیر تھے:

☆ اکبر الہ آبادی ☆ **ماہر القادری** ✓ ☆ امتیاز علی تاج ☆ میرزا ادیب

۲۲۵۔ "ظہورِ قدسی"، "ذکرِ جمیل" اور "کاروانِ حجاز" ان کتابوں کے مصنف ہیں:

☆ **ماہر القادری** ✓ ☆ حفیظ جالندھری ☆ جمیل عظیم آبادی ☆ علامہ اقبال

۲۲۶۔ مولانا ماہر القادری کی حمد میں خدا کے اقرار کو معراج قرار دیا گیا ہے:

☆ علم و عمل کی ☆ عاجزی و انکساری کی

☆ **فکر و دانش کی** ✓ ☆ راست بازی و حق گوئی کی

۲۲۷۔ جس نظم میں رسولِ اکرم ﷺ کی تعریف بیان کی جائے، اسے کہتے ہیں:

☆ منقبت ☆ **نعت** ✓ ☆ حمد ☆ قصیدہ

۲۲۸۔ شاملِ نصاب "نعت" کے شاعر ہیں:

☆ **اقبال عظیم** ✓ ☆ مولانا ظفر علی خان ☆ الطاف حسین حالی ☆ نظیر اکبر آبادی

۲۲۹۔ اقبال عظیم کی شاعری کے کلیات کا عنوان ہے:

☆ **ماحصل** ✓ ☆ ماہِ تمام ☆ کشتِ نوا ☆ نسخہ ہائے وفا

۲۳۰۔ نصاب میں شامل نعت ماخوذ ہے:

☆ ذکرِ جمیل ☆ شاہنامہ اسلام ☆ **ماحصل** ✓ ☆ میرے اچھے رسول

۲۳۱۔ اقبال عظیم کی وجہِ شہرت غزل گوئی کے علاوہ یہ بھی ہے:

☆ قومی شاعری ☆ **نعت گوئی** ✓ ☆ مرثیہ گوئی ☆ قصیدہ گوئی

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۲۳۲۔ "مشرقی بنگال میں اردو" کے مصنف ہیں:

☆ انیاس عشقی ☆ حافظ محمود شیرانی ☆ **اقبال عظیم ✓** ☆ مولوی عبدالحق

۲۳۳۔ اقبال عظیم کی نعت میں "جلوہ گاہوں کا اک سلسلہ ہے" سے مراد یہ شہر ہے:

☆ بیت المقدس ☆ دمشق ☆ مکہ مکرمہ ☆ **مدینہ منورہ ✓**

۲۳۳۔ شاملِ نصاب "نعت" کی ہیئت ہے:

☆ ترکیب بند ☆ مسدس ☆ آزاد نظم ☆ **غزل ✓**

۲۳۴۔ جس نظم کا ہر بند پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو، اسے کہتے ہیں:

☆ مربع ☆ **مخمس ✓** ☆ مسدس ☆ مسمط

۲۳۵۔ جس نظم کا ہر بند چھ مصرعوں پر مشتمل ہو، اسے کہتے ہیں:

☆ رباعی ☆ قطعہ ☆ مخمس ☆ **مسدس ✓**

۲۳۶۔ نظم "رہے نام اللہ کا" ہیئت کے اعتبار سے ہے:

☆ غزل ☆ مخمس ☆ **مسدس ✓** ☆ مسمط

۲۳۷۔ "رہے نام اللہ کا" کے شاعر ہیں:

☆ **نظیر اکبر آبادی ✓** ☆ علامہ اقبال ☆ اختر شیرانی ☆ ماہر القادری

۲۳۸۔ اردو کا پہلا عوامی و جمہوری شاعر ان کو کہا جاتا ہے:

☆ جوش ملیح آبادی ☆ مومن خان مومن ☆ **نظیر اکبر آبادی ✓** ☆ اسرار الحق مجاز

۲۳۹۔ سید ولی محمد ان کا اصل نام ہے:

☆ جوش ☆ حفیظ جالندھری ☆ احسان دانش ☆ **نظیر اکبر آبادی ✓**

۲۴۰۔ شاعری میں ذخیرۂ الفاظ کو کثرت سے استعمال کرنے والوں میں یہ منفرد حیثیت رکھتے ہیں:

☆ مولانا محمد حسین آزاد ☆ مرزا غالب ☆ حسرت موہانی ☆ **نظیر اکبر آبادی ✓**

۲۴۱۔ "روٹی نامہ"، "آدمی نامہ"، "بنجارہ نامہ" وغیرہ نظموں کے خالق ہیں ہے۔

☆ **نظیر اکبر آبادی ✓** ☆ الطاف حسین حالی ☆ میر انیس ☆ سید محمد جعفری

۲۴۲۔ ایسی مسلسل نظم جس کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں، کہلاتی ہے:

☆ ترجیع بند ☆ ترکیب بند ☆ غزل ☆ **مثنوی ✓**

۲۴۳۔ میر حسن کی وجہِ شہرت ان کی اس مثنوی کی وجہ سے ہے:

☆ **سحر البیان ✓** ☆ مثنوی زہرِ عشق ☆ مثنوی قہرِ عشق ☆ گلزارِ نسیم

۲۴۴۔ "داستان تیاری میں باغ کی" کے شاعر ہیں:

☆ میر انیس ☆ دیا شنکر نسیم ☆ **میر حسن ✓** ☆ الطاف حسین حالی

۲۴۵۔ شہزادی بدر منیر اور شہزادہ بے نظیر اس مثنوی کے کردار ہیں:

☆ **سحرالبیان** ✓ ☆ مثنوی زہرِ عشق ☆ مثنوی قہرِ عشق ☆ گلزارِ نسیم

۲۴۶۔ "مثنوی سحرالبیان" کے شاعر ہیں:

☆ الطاف حسین حالی ☆ میر انیس ☆ دیا شنکر نسیم ☆ **میر حسن** ✓

۲۴۷۔ "داستان تیاری میں باغ کی" ماخوذ ہے:

☆ گلزارِ نسیم ☆ مثنوی زہرِ عشق ☆ **سحرالبیان** ✓ ☆ مثنوی قہرِ عشق

۲۴۸۔ شعر میں کسی بات کی ایسی وجہ بیان کرنا جو اصلی نہ ہو، مگر حسنِ بیان کے سبب حقیقی معلوم ہو، کہلاتا ہے:

☆ مجازِ مرسل ☆ مراعات النظیر ☆ صنعتِ تضاد ☆ **صنعتِ حسنِ تعلیل** ✓

۲۴۹۔ میر انیس کا اصل نام ہے:

☆ **میر ببر علی** ✓ ☆ میر محمد تقی ☆ میر محمد تقی ☆ میر شبر علی

۲۵۰۔ "یارب! چمنِ نظم کو گلزارِ ارم کر" کے شاعر ہیں:

☆ جوش ملیح آبادی ☆ میر تقی میر ☆ **میر انیس** ✓ ☆ میرزا دبیر

۲۵۱۔ میر انیس کی شہرت کی وجہ ہے:

☆ قومی شاعری ☆ **مرثیہ نگاری** ✓ ☆ قصیدہ نگاری ☆ مثنوی

۲۵۲۔ "یارب! چمنِ نظم کو گلزارِ ارم کر" صنف کے اعتبار سے ہے:

☆ حمد ☆ غزل ☆ قصیدہ ☆ **مرثیہ** ✓

۲۵۳۔ "یارب! چمنِ نظم کو گلزارِ ارم کر" ہیئت کے اعتبار سے ہے:

☆ **مسدس** ✓ ☆ مثنوی ☆ غزل ☆ وائی

۲۵۴۔ جس نظم میں کسی مرنے والے کا افسوس کے ساتھ ذکر اور اس کی توصیف ہو، اسے کہتے ہیں۔

☆ منقبت ☆ شہرِ آشوب ☆ **مرثیہ** ✓ ☆ قصیدہ

۲۵۵۔ مولانا حالی کی نظم کا عنوان ہے:

☆ مناجاتِ بیوہ ☆ **چپ کی داد** ✓ ☆ برکھارت ☆ مدوجزرِ اسلام

۲۵۶۔ "چپ کی داد" کے شاعر ہیں:

☆ علامہ اقبال ☆ فیض احمد فیض ☆ **مولانا حالی** ✓ ☆ مولانا محمد حسین آزاد

۲۵۷۔ اس شاعر کو اُردو ادب کا پہلا قومی شاعر کہا جاتا ہے:

☆ حسرت موہانی ☆ احسان دانش ☆ **الطاف حسین حالی** ✓ ☆ نظیر اکبر آبادی

۲۵۸۔ ان کا شمار اردو ادب کے عناصرِ خمسہ میں ہوتا ہے:

☆ **الطاف حسین حالی** ✓ ☆ مولوی عبدالحق ☆ امتیاز علی تاج ☆ میر حسن

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۲۵۹۔ مسدس مدوجزرِ اسلام جیسی لازوال شہرت کی حامل نظم کے شاعر ہیں:
☆ علامہ اقبال ☆ **مولانا حالی ✓** ☆ فیض احمد فیض ☆ مولانا محمد حسین آزاد

۲۶۰۔ شاملِ نصاب نظم "مردِ مسلمان" کے خالق ہیں:
☆ الطاف حسین حالی ☆ حسرت موہانی ☆ **علامہ اقبال ✓** ☆ نظیر اکبرآبادی

۲۶۱۔ انھیں پاکستان کا قومی شاعر کہا جاتا ہے:
☆ فیض احمد فیض ☆ احمد فراز ☆ مرزا غالب ☆ **علامہ اقبال ✓**

۲۶۲۔ ان کی شاعری میں خودی کا تصور ملتا ہے:
☆ **علامہ اقبال ✓** ☆ مولانا حالی ☆ فیض احمد فیض ☆ مولانا محمد حسین آزاد

۲۶۳۔ حکیم الامت اور شاعرِ مشرق انھیں کہا جاتا ہے:
☆ جوش ملیح آبادی ☆ میر تقی میر ☆ فیض احمد فیض ☆ **علامہ اقبال ✓**

۲۶۴۔ شاملِ نصاب نظم "مردِ مسلمان" اس کتاب سے لی گئی ہے:
☆ بانگِ درا ☆ بالِ جبریل ☆ **ضربِ کلیم ✓** ☆ ارمغانِ حجاز

۲۶۵۔ علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں نوجوانوں کو اس پرندے سے تشبیہ دی ہے:
☆ کبوتر ☆ کرگس ☆ **شاہین ✓** ☆ بلبل

۲۶۶۔ علامہ اقبال کی شاعری میں جا بجا اس پرندے کا ذکر ملتا ہے:
☆ **شاہین ✓** ☆ تیتر ☆ الو ☆ کبوتر

۲۶۷۔ علامہ اقبال نے یہاں سے پی ایچ ڈی کی سند حاصل کی:
☆ برطانیہ ☆ ہندوستان ☆ برازیل ☆ **جرمنی ✓**

۲۶۸۔ شعر مکمل کریں: "یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن"
☆ دنیا میں بھی میزان، قیامت میں بھی میزان ☆ دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
☆ **قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن ✓** ☆ گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان

۲۶۹۔ بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ کلیم، ارمغانِ حجاز ان کے شعری مجموعوں کے نام ہیں:
☆ حفیظ جالندھری ☆ **علامہ اقبال ✓** ☆ جمیل الدین عالی ☆ ادا جعفری

۲۷۰۔ حکومت برطانیہ نے علامہ اقبال کو اس خطاب سے سرفراز کیا:
☆ شمس العلما ☆ خان بہادر ☆ آصف الدولہ ☆ **سر ✓**

۲۷۱۔ علامہ اقبال اردو کے علاوہ اس زبان کے بھی شاعر ہیں:
☆ ہندی ☆ پنجابی ☆ **فارسی ✓** ☆ عربی

۲۷۲۔ "نوائے سروش" اس مشہور شاعر کی نظم ہے:
☆ **احسان دانش ✓** ☆ صبا اکبرآبادی ☆ حفیظ جالندھری ☆ ن م راشد

۲۷۳۔ ان کی شاعری میں مزدوروں کے جذبات کی ترجمانی ملتی ہے:

☆ **احسان دانش** ✓ ☆ جوش ملیح آبادی ☆ ضمیر جعفری ☆ اختر شیرانی

۲۷۴۔ احسان دانش کو کہا جاتا ہے:

☆ شاعرِ رومان ☆ شاعرِ خوش نوا ☆ شاعرِ عوام ☆ **شاعرِ مزدور** ✓

۲۷۵۔ قاضی احسان الحق ان کا اصل نام ہے:

☆ **احسان دانش** ✓ ☆ شبیر علی خان ☆ سکندر علی وجد ☆ حسرت موہانی

۲۷۶۔ احسان دانش کی خودنوشت سوانح کا عنوان ہے:

☆ دردِ زندگی ☆ یادِ ایام ☆ حدیثِ دل ☆ **جہانِ دانش** ✓

۲۷۷۔ رباعی کے مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے:

☆ دو ☆ **چار** ✓ ☆ چھ ☆ آٹھ

۲۷۸۔ جوش ملیح آبادی کا اصل نام ہے:

☆ **شبیر حسن خان** ✓ ☆ شیر علی خان ☆ پیرزادہ احمد شاہ ☆ سید شوکت علی

۲۷۹۔ شاعرِ شباب اور شاعرِ انقلاب ان کو کہا جاتا ہے:

☆ حفیظ جالندھری ☆ علامہ اقبال ☆ حبیب جالب ☆ **جوش ملیح آبادی** ✓

۲۸۰۔ میر انیس اور نظیر اکبر آبادی کے علاوہ انھوں نے الفاظ کا کثرت سے استعمال کیا ہے:

☆ فیض احمد فیض ☆ **جوش ملیح آبادی** ✓ ☆ مخدوم محی الدین ☆ اختر شیرانی

۲۸۱۔ جوش ملیح آبادی کی رباعی کا عنوان ہے:

☆ چمنستانِ حیات ☆ گلستانِ حیات ☆ فیضانِ حیات ☆ **عرفانِ حیات** ✓

۲۸۲۔ سید امجد حسین ان کا اصل نام ہے:

☆ **امجد حیدر آبادی** ✓ ☆ علامہ اقبال ☆ میر انیس ☆ جوش ملیح آبادی

۲۸۳۔ صادق دہلوی کی رباعی کا عنوان ہے:

☆ کارگاہِ وطن ☆ خاکِ وطن ☆ **حبِ وطن** ✓ ☆ حب الوطنی

۲۸۴۔ قطعہ کے لغوی معنی ہیں:

☆ ادھورا ☆ حصہ ☆ پرزہ ☆ **ٹکڑا** ✓

۲۸۵۔ قطعے میں کم سے کم اشعار کی تعداد ہوتی ہے:

☆ **دو** ✓ ☆ چار ☆ چھ ☆ آٹھ

۲۸۶۔ "تن بہ تقدیر" کے عنوان سے قطعہ انھوں نے لکھا ہے:

☆ شیخ ایاز ☆ **علامہ اقبال** ✓ ☆ انور مسعود ☆ انور شعور

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۲۸۷۔ "تھا جو نا خوب، بہ تدریج وہی خوب ہوا..... کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر..... کے شاعر ہیں:
☆ حیدر علی آتش ☆ میر تقی میر ☆ **علامہ اقبال** ✓ ☆ مومن خان مومن

۲۸۸۔ رئیس امروہوی کا اصل نام ہے:
☆ سید محمد ہادی ☆ **سید محمد مہدی** ✓ ☆ سید محمد متقی ☆ سید محمد تقی

۲۸۹۔ رئیس امروہوی کی وجہ شہرت ہے:
☆ افسانہ نگاری ☆ سفرنامہ نگاری ☆ **قطعہ نگاری** ✓ ☆ قصیدہ نگاری

۲۹۰۔ شاملِ نصاب رئیس امروہوی کے قطعے کا عنوان ہے:
☆ برکھا رت ☆ نکہت ☆ **مہک** ✓ ☆ خوش بو

۲۹۱۔ انور مسعود کی وجہ شہرت ہے:
☆ ڈرامہ نگاری ☆ افسانہ نگاری ☆ ناول نگاری ☆ **مزاح نگاری** ✓

۲۹۲۔ شاملِ نصاب نظم "سائیڈ ایفیکٹس" کے شاعر ہیں:
☆ ضمیر جعفری ☆ سید محمد جعفری ☆ **انور مسعود** ✓ ☆ انور شعور

۲۹۳۔ شاملِ نصاب نظم "چاند میری زمین، پھول میرا وطن" کے شاعر ہیں:
☆ ساقی فاروقی ☆ **ساقی جاوید** ✓ ☆ صہبا اختر ☆ جمیل الدین عالی

۲۹۴۔ ساقی جاوید کا اصل نام ہے:
☆ سید فراست علی ☆ **سید شوکت علی** ✓ ☆ سید رحمت علی ☆ سید ساقی علی

۲۹۵۔ اس صنفِ شاعری میں ردیف قافیہ کی پابندی ضروری نہیں:
☆ آزاد نظم ☆ مثنوی ☆ قطعہ ☆ غزل

۲۹۶۔ نظم "استغاثہ" کے شاعر ہیں:
☆ منیر نیازی ☆ احمد فراز ☆ **افتخار عارف** ✓ ☆ پروین شاکر

۲۹۷۔ نظم "استغاثہ" ہیئت کے لحاظ سے ہے:
☆ **آزاد نظم** ✓ ☆ مثنوی ☆ قطعہ ☆ غزل

۲۹۸۔ مشہور نظم "بارہواں کھلاڑی" کے شاعر ہیں:
☆ جون ایلیا ☆ فرید جاوید ☆ **افتخار عارف** ✓ ☆ مجید امجد

۲۹۹۔ افتخار عارف اپنی نظم میں رب تعالیٰ سے طلب گار ہیں:
☆ جنت ☆ من و سلویٰ ☆ علم و حکمت ☆ **معجزہ** ✓

۳۰۰۔ نظم "مشورہ" ان کی تخلیق ہے:
☆ **پروین شاکر** ✓ ☆ منیر نیازی ☆ احمد فراز ☆ فاطمہ حسن

۳۰۱۔ "خوش بو" ان کی شاعری کا مجموعہ ہے:

☆ فہمیدہ ریاض ☆ زہرہ نگاہ ☆ **پروین شاکر** ✓ ☆ کشور ناہید

۳۰۲۔ پروین شاکر کا سرمایۂ شاعری اس عنوان سے شائع ہوا ہے:

☆ ماہِ کامل ☆ **ماہِ تمام** ✓ ☆ ماہ نیم ماہ ☆ مہر دونیم

۳۰۳۔ پروین شاکر یہاں پیدا ہوئیں:

☆ **کراچی** ✓ ☆ لاہور ☆ نوشہرو فیروز ☆ نوشہرہ

۳۰۴۔ پروین شاکر کو ان کے اس مجموعۂ کلام پر آدم جی ایوارڈ سے نوازا گیا:

☆ **خوشبو** ✓ ☆ صد برگ ☆ انکار ☆ خود کلامی

۳۰۵۔ غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے:

☆ ردیف ☆ مقطع ☆ قافیہ ☆ **مطلع** ✓

۳۰۶۔ غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اسے شعری اصطلاح میں کہتے ہیں:

☆ **مقطع** ✓ ☆ ردیف ☆ قافیہ ☆ تشبیہ

۳۰۷۔ وہ ایک جیسے الفاظ جو غزل کے ہر شعر میں دہرائے جائیں، انھیں شعری اصطلاح میں کہا جاتا ہے:

☆ تلمیح ☆ استعارہ ☆ **ردیف** ✓ ☆ تشبیہ

۳۰۸۔ ہم آواز الفاظ کو شعری اصطلاح میں کہا جاتا ہے:

☆ مجازِ مرسل ☆ **قافیہ** ✓ ☆ مقطع ☆ حسن مطلع

۳۰۹۔ ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینے کو کہتے ہیں:

☆ استعارہ ☆ مستعار الیہ ☆ **تشبیہ** ✓ ☆ کنایہ

۳۱۰۔ جس شعر میں کسی تاریخی، سیاسی یا مذہبی واقعے کی جانب اشارہ کیا جائے اسے کہتے ہیں:

☆ **تلمیح** ✓ ☆ مقطع ☆ تشبیہ ☆ استعارہ

۳۱۱۔ "قاصد نہیں یہ کام ترا، اپنی راہ لے...... اُس کا پیام دل کے سوا کون لا سکے" اس شعر کے خالق کا نام یہ ہے:

☆ حسرت موہانی ☆ اقبال ☆ **خواجہ میر درد** ✓ ☆ نظیر اکبر آبادی

۳۱۲۔ میر درد، مرزا غالب اور میر تقی کا میر کا تعلق اس شہر سے تھا:

☆ **دہلی** ✓ ☆ بمبئی ☆ لکھنؤ ☆ جے پور

۳۱۳۔ صوفیانہ شاعری کا امام ان کو کہا جاتا ہے:

☆ علامہ اقبال ☆ مرزا غالب ☆ اکبر الہ آبادی ☆ **خواجہ میر درد** ✓

۳۱۴۔ میر تقی میر کو کہا جاتا ہے:

☆ آقائے اردو ☆ **خدائے سخن** ✓ ☆ شاعرِ اعظم ☆ شاعرِ انقلاب

For more notes & academic material visit our Website or install our Mobile App
Website: www.downloadclassnotes.com Mobile App: bit.ly/DCNApp

۳۱۵۔ میر تقی میر کی شاعری کا بنیادی عنصر ہے:
☆ راحت و مسرت ☆ قومی و ملی جذبات ☆ **رنج و غم** ✓ ☆ ظلم کے خلاف مزاحمت

۳۱۶۔ میر تقی میر آخری عمر میں دلی سے یہاں چلے گئے تھے:
☆ حیدرآباد دکن ☆ **لکھنؤ** ✓ ☆ کلکتہ ☆ ٹونک

۳۱۷۔ "نکات الشعرا" ان کی تصنیف ہے:
☆ میر درد ☆ مرزا غالب ☆ **میر تقی میر** ✓ ☆ مومن خان مومن

۳۱۸۔ "درد و غم کا شاعر" ان کو کہا جاتا ہے:
☆ **میر تقی میر** ✓ ☆ حیدر علی آتش ☆ مومن خان مومن ☆ علامہ اقبال

۳۱۹۔ اس شاعر کے بہتر نشتر مشہور ہیں:
☆ میر درد ☆ **میر تقی میر** ✓ ☆ مرزا غالب ☆ مومن خان مومن

۳۲۰۔ شہنشاہِ غزل انھیں کہا جاتا ہے:
☆ علامہ اقبال ☆ غالب ☆ **میر تقی میر** ✓ ☆ نظیر اکبرآبادی

۳۲۱۔ میر تقی میر کی شاعری کے دیوان کی تعداد ہے:
☆ دو ☆ چار ☆ **چھ** ✓ ☆ آٹھ

۳۲۲۔ میر تقی میرؔ نے لکھنؤ میں اس سن عیسوی میں وفات پائی:
☆ ۱۸۰۸ء ☆ ۱۸۰۹ء ☆ **۱۸۱۰ء** ✓ ☆ ۱۸۱۱ء

۳۲۳۔ خواجہ حیدر علی آتش اس دبستان کے نمائندہ شاعر ہیں:
☆ سرزمین دکن ☆ **دبستانِ لکھنؤ** ✓ ☆ دبستانِ دہلی ☆ دبستان لاہور

۳۲۴۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا؟ اس کا دوسرا مصرعہ تحریر کریں:
☆ **کہتی ہے تجھے خلق خدا غائبانہ کیا** ✓ ☆ قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
☆ مہمیز کہتے ہیں کسے اور تازیانہ کیا ☆ ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

۳۲۵۔ آپ اردو کے پہلے فلسفی شاعر کہلاتے ہیں:
☆ حیدر علی آتش ☆ **غالب** ✓ ☆ میر تقی میر ☆ میر انیس

۳۲۶۔ اس شاعر کے دیوان کو ہندوستان کی الہامی کتاب قرار دیا گیا ہے:
☆ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ **مرزا غالب** ✓ ☆ میر سوز

۳۲۷۔ غالب نے اپنی شاعری کا آغاز اس تخلص کے ساتھ کیا تھا:
☆ حزیں ☆ حسرت ☆ سیف ☆ **اسد** ✓

۳۲۸۔ غالب اس مغل بادشاہ کے شاعری میں استاد تھے:
☆ شاہ جہاں ☆ **بہادر شاہ ظفر** ✓ ☆ شاہ عالم ثانی ☆ اورنگ زیب عالمگیر

۳۲۹۔ غالب ابتدا میں اس فارسی شاعر کی تقلید کرتے تھے:
☆ **بیدل** ✓ ☆ شیفتہ ☆ قتیل ☆ حافظ شیرازی

۳۳۰۔ "ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہوگا اور درویش کی صدا کیا ہے"..... کے شاعر ہیں:
☆ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ **مرزا غالب** ✓ ☆ احسان دانش

۳۳۱۔ نجم الدولہ، دبیر الملک، نظام جنگ ان کے لقب ہیں:
☆ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ **مرزا غالب** ✓ ☆ حیدر علی آتش

۳۳۲۔ دبیر الدولہ، فصیح الملک ان کے خطابات ہیں:
☆ میر درد ☆ انشا اللہ خان انشا ☆ مرزا غالب ☆ **داغ دہلوی** ✓

۳۳۳۔ سید فضل الحسن ان کا اصل نام ہے:
☆ **حسرت موہانی** ✓ ☆ علامہ اقبال ☆ میر انیس ☆ امجد حیدر آبادی

۳۳۴۔ حسرت موہانی کو کہا جاتا ہے:
☆ سرتاج الشعرا ☆ ملک الشعرا ☆ **رئیس المتغزلین** ✓ ☆ رئیس الشعرا

۳۳۵۔ غزل کا احیا کرنے کرنے والوں میں ان کا نام شامل ہے:
☆ **حسرت موہانی** ✓ ☆ علامہ اقبال ☆ منیر نیازی ☆ جوش ملیح آبادی

۳۳۶۔ جنگل میں دھنک، تیز ہوا اور تنہا پھول، ماہ منیر کے شاعر ہیں:
☆ **منیر نیازی** ✓ ☆ احمد فراز ☆ قابل اجمیری ☆ پروین شاکر

۳۳۷۔ سید احمد شاہ ان کا اصل نام ہے:
☆ امجد حیدر آبادی ☆ افتخار عارف ☆ قابل اجمیری ☆ **احمد فراز** ✓

۳۳۸۔ ان کی شاعری میں رومانویت کے ساتھ مزاحمتی رنگ بھی موجود ہے:
☆ **احمد فراز** ✓ ☆ قتیل شفائی ☆ افتخار عارف ☆ منیر نیازی

۳۳۹۔ جاناں جاناں، درد آشوب، تنہا تنہا کے شاعر ہیں:
☆ منیر نیازی ☆ **احمد فراز** ✓ ☆ افتخار عارف ☆ پروین شاکر

۳۴۰۔ شعر مکمل کریں: دوست بن کر بھی نہیں ساتھ نبھانے والا
☆ سخت نادم ہے مجھے دام میں لانے والا ☆ وہ جو اک شخص ہے منہ پھیر کے جانے والا
☆ **وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا** ✓ ☆ دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا

۳۴۱۔ عبدالرحیم ان کا اصل نام ہے:
☆ منیر نیازی ☆ احمد فراز ☆ افتخار عارف ☆ **قابل اجمیری** ✓

۳۴۲۔ شامل نصاب پیامِ لطیف کا اردو میں ترجمہ انھوں نے کیا ہے:
☆ مولوی ہدایت اللہ ☆ شیخ ایاز ☆ **آفاق صدیقی** ✓ ☆ ناہید اختر سومرو